SNK公認 1999年6月1日発行（毎月1回・1日発行）第5巻第6号／通巻49号 平成10年6月1日第三種郵便物認可
[NEO・GEOオフィシャル情報誌]

月刊ネオジオフリーク
NEO·GEO FREAK

1999 6月号
590 yen
芸文社



特別付録 武力 BURIKI ONE スペシャルポスター

ネオジオフリーク創刊4周年記念特別企画
- ●NF4周年の歩み
- ●ネオジオソフト・オールカタログ
- ●ネオジオサウンドの魅力
- ●NF編集部用語辞典
- ●ネオジオ4コマ・スペシャル

3D格闘アクション
武力 ～BURIKI・ONE～

餓狼伝説 WILD AMBITION
ギース&李香緋対CPU戦攻略

新連載コミック
KOFぽよよ～ん大作戦
by 芳紀ちると

KOFビジュアル集3 KOF'97&'98

連載コミック
SNK宣伝課 中村はんの
"今日もタルいわ"
by RURU

声優連載コラム
生駒治美／安井邦彦

NEOGEO POCKET

夢があるんだ。あの水平線の向こうに。



この世界に残された
最後の都市“ランド”への
移住を夢見て、
いま、少年と少女の
孤独な海の冒険が始まる…。

無線通信で多人数プレイ!!



無線
UNIT
対応ソフト

ネオジオポケット専用 **無線ユニット**
6月発売予定／予価2,980円(税別)

●印刷のため実際の商品と色が若干異なります。●仕様、発売日等は予告なしに変更することがあります。●画面はすべて開発中のものです。

ゲーム攻略&紹介

★＝プレゼントのあるページを表しています
★＝賞品制度を導入している投稿ページを表しています

表紙●武力～BURIKI・ONE～
イラスト●ハシモト　ヒロアキ（SNK）©SNK 1999
表紙デザイン●山田幸廣（PRIMARY GRAPHICS）



CONTENTS

NEO·GEO FREAK 6月号

創刊4周年特別企画

創刊4周年特別企画 ネオジオフリーク

4周年の歩み

早いものでネオジオフリークも、今号で創刊4周年を迎えました。読者のみなさん、そしてSNKならびに関連メーカーのみなさん、本当にありがとうございます。
これからも、より充実した誌面作りを目指して一層の努力を重ねてゆきますので、今後ともよろしくお願いいたします。
今回はそんなわけで、ＮＦの４年間を振り返ってみましょう。

1995

悲惨なスタートから一転して、ＮＦパワー一気全開も…

'95年5月10日にネオジオ唯一の専門誌として、ＳＮＫ公認オフィシャル情報誌『ネオジオフリーク』発刊。毎月１回・10日発売となる。

立ち上げは、編集長以下わずか5名（内編集未経験者３名）。４月２日の作業開始から、２週間後に版下入れという激烈スケジュールだった。

しかも編集部にコピー機なし。おまけにＦＡＸも崩壊。さらに４月４日には２名が辞めるというドラマのような悲惨なスタートを切る。

ＳＮＫ宣伝課担当者、写植所、印刷所から編集スタッフにいたるまで、編集長以外の関係者すべてが、予定通りの発売は絶対に不可能と考えていた。

しかし無事予定日に発刊！しかも、この年９月発売のVol.５が、なんと国内大手取次２社のムック週間販売速報で、６位と13位にランクイン。早くも月刊誌コード取得の可能性が浮上し、ＮＦいきなりパワー全開!!

ところが、いいことばかりは続かない…。

９月にＳＮＫとセガ・エンタープライゼスとのクロスライセンス契約締結が発表されるや、ネオジオユーザーが猛反発。

編集部にも抗議の電話や投書が殺到し、いきなり暗雲たちこめる不穏な状況に。

これには編集部一同「なにすんねん」。



お世話になっているＳＮＫ東京支社。'95年夏にこのビルに移転した



通販のオリジナル商品で最もよく売れた「庵テレカ」。イラストは'95年のVol.５表紙と同じもの

1995

5月
- ●仏・大統領に保守・中道のジャック・シラク氏就任
- ●オウム真理教・麻原彰晃代表逮捕
- ●ウイルス性伝染病エボラ出血熱、ザイールを中心に死者100人越す
- ●青島都知事が'96年開催予定だった世界都市博中止を決定、都議会に通達
- ●ネオジオ・オフィシャル情報誌「ネオジオフリーク vol.1」発刊
- ●SNKネオジオカップ・プロボウリングトーナメント'95開催

6月
- ●'95東京おもちゃショー開催

7月
- ●野茂、米大リーグオールスター戦に先発
- ●ミャンマー軍事政権、民主運動家のアウン・サン・スー・チーさんを解放
- ●SNKプライベートショー開催
- ●TEAM SHINSUKE SNKが鈴鹿8耐に最後の挑戦

8月
- ●ウィンドウズ95、超人気デビュー
- ●秩父宮妃ご逝去
- ●「お楽しみはこれからだ'95ショックキャンペーン」実施
- ●エディットコミックキャンペーン実施

9月
- ●仏・南太平洋、仏領ポリネシア・ムルロア環礁で核実験強行
- ●坂本弁護士一家、遺体発見される
- ●SNK主催「KOF'95」大会開催
- ●セガとSNK、クロスライセンス契約締結

10月
- ●第33回AMショー開催
- ●プロ野球日本シリーズヤクルト優勝
- ●水俣病訴訟、40年目で事実上決着

11月
- ●SNKプライベートショー開催
- ●イスラエルのラビン首相、首都のテルアビブで暗殺される
- ●「お楽しみはこれからだ!! スペシャルキャンペーン」第2弾実施

12月
- ●'94年度全国公立小・中・高で発生したいじめが前年2.6倍の5万6千376件
- ●茨城県土浦市に、ミニ・テーマパーク「ネオジオワールド」オープン

1996

1月
- ●村山富市首相が退任。橋本龍太郎新首相が誕生
- ●若田光一さんを乗せたスペースシャトル「エンデバー」打ち上げ
- ●仏が6回目の核実験。シラク大統領が終了宣言
- ●ネオジオ・オフィシャル情報誌「ネオジオフリーク」月刊誌に昇格

2月
- ●将棋の羽生善治名人が史上初の7冠
- ●キューバ軍が米民間小型機2機を撃墜
- ●英・チャールズ皇太子とダイアナ妃が離婚で同意
- ●SNK、PSに参入決定
- ●AOU'96アミューズメント・エキスポ開催

3月
- ●薬害エイズ訴訟で和解成立

5月
- ●北朝鮮の空軍大尉が、ミグ機で韓国に亡命
- ●「月刊ネオジオフリーク」創刊1周年

6月
- ●2002年W杯サッカー日韓共催決定
- ●京都の病院院長、末期ガン患者を「安楽死」
- ●中国が核実験
- ●病原性大腸菌「O－157」食中毒拡大
- ●'96東京おもちゃショー開催
- ●『龍虎の拳外伝』で、ネオジオ初の限定CDソフトが発売される

7月
- ●露大統領選挙、エリツィン氏が再選
- ●アトランタ五輪が開幕
- ●オリンピック開幕中のアトランタで爆弾テロ

8月
- ●薬害エイズ事件で前帝京大副学長逮捕
- ●読者参加ゲーム大会「NFチャンピオンシップ～KOF'96」開催

9月
- ●東京ゲームショー'96開催
- ●米、イラクをミサイル攻撃
- ●国連総会で核実験全面禁止条約裁決

1996

増刊ムックの発売をスタートし、1周年記念イベントも!!

1月9日発売の'96年2月号より、NF月刊誌に昇格。発売日はこの号より毎月9日となる。

スタッフも編集8名、内部デザイナー3名、攻略10名と増強。

5月に記念すべきNF初の増刊ムックとして、やや緊張気味に『龍虎の拳 外伝 完全攻略マニュアル』を発売。また7月には『ニンジャマスターズ 完全攻略マニュアル』、8月には『KOF'96キャラクターブック』と立て続けに発売する。

販売的な面では『'96キャラブック』が大成功を修めた。しかし『龍虎外伝』『ニジマス』については、怖くていえない…。内容的には『ニジマス』が断然よかったはずなのだが…。

5月に通信販売をスタート。一部在庫超過の噂もあるものの、テレカ4種類、Tシャツ、パズルなど計6種類のオリジナル商品を販売する。

その際に取得した見積数は、なんと18社・48品目・250種類。準備期間は約8ヵ月。しかし担当は、逆さに振っても全部で1名…。当然、担当者はその8ヵ月間、まったく休みなし。

同じく5月に現在の住所に編集部移転する。

旧編集部とは徒歩2分の距離。だからだろうが、当初はトラックを使用しない、完全徒歩による無謀な引っ越し計画が画策されていたようだ。信じられな〜い。

8月号より部数アップをねらって、誌面を一部刷新。中でも目玉は、しろー大野他計5本のコミックをスタートさせたこと。

しかし結果として編集者は原稿遅れに悩むことに。いわゆる墓穴掘りの状態。

8月には創刊1周年記念イベントとして『NFチャンピオンシップ〜KOF'96』を、茨城県土浦市のネオジオワールドつくばで開催。

司会者は当時コラム連載中の宮内知美。ゲストは安井邦彦、野中政宏。

予想を大幅に上まわる数千人の来場者を迎え、一時は会場全体がパニック状態に陥る(時間の関係で予選に参加できなかったみなさん、本当にごめんなさい)。

なお当日会場玄関で撮影した来場コスプレイヤーによる集合写真は、10月号の本誌表紙となる。

SNK宣伝課・中村氏が本誌の担当になったのも8月からだったが、なぜかこの頃より急に、SNKからの資料の到着が遅くなる…。

11月に、『KOF'96完全攻略マニュアル』発売。

KOFキャラクターブック、翌年2月のKOFアンソロジーともども毎年恒例のシリーズ増刊となる。

お祝いのコメント

SNK宣伝課
主任 中村昭夫氏

『月刊ネオジオフリーク』創刊4周年、本当におめでとうございます。

しかし早いですね〜。もう4周年なんですか！ ここまで続けてこれたのも、すべて私のおかげ(笑)…じゃなくて、編集長をはじめ、編集スタッフの努力、それと何よりも読者のみなさまの応援のおかげだと思います。

これからもネオジオオフィシャル情報誌として10周年、20周年を目指して頑張ってください。そのために、SNKも今まで以上に協力いたしますので、お互い読者のみなさまに喜ばれるモノ作りを心がけていきましょう。



NF1周年記念イベントにて。左から、宮内知美、野中政宏、安井邦彦



NF1周年のネオジオワールドの会場は、ご覧のように超満員だった

●米大リーグ、ドジャース・野茂がロッキーズ戦でノーヒット・ノーラン達成

10月

●第34回AMショー開催
●プロ野球日本シリーズオリックス優勝

11月

●「ネオプリント」登場
●大手スーパー4社で、電子マネー実用実験
●米・クリントン大統領再選

12月

●『KOF'97』出場希望キャラクター募集キャンペーンはじまる
●ペルーのリマ市の日本大使館公邸が左翼ゲリラに襲撃され多数が人質に。
●'95年度に全国の小・中・高で発生したいじめが、合計6万件を突破
●ネオジオワールドBOFデビュー
●神奈川県・金沢八景にネオジオボウル、オープン

1997

1月

●天皇杯、ヴェルディ川崎が優勝
●隠岐沖でロシアタンカー・ナホトカ沈没。日本近海最大級の原油流出事故に
●オウム真理教に破防法適用を棄却
●松下電器、退職金を給与で前払いする制度を'98年に導入決定
●篠塚がダカール・ラリー日本人初制覇
●セガとバンダイが合併発表

2月

●'72年テルアビブ空港で24人を殺害したとされる日本赤軍幹部、岡本公三容疑者ら5人と支援者3人、レバノンで拘束
●中国最高指導者、鄧小平氏が死去。江沢民国家主席中心に新時代へ
●AOU'97アミューズメント・エキスポ開催。SNKは3誌によるKOF'97出場キャラ募集結果発表
●カリフォルニア州サンノゼ市にSNK U.S. TECHNOLOGYを設立

3月

●茨城県東海村の動燃再処理工場で爆発事故。放射能漏れで37人被爆
●秋田新幹線が開業
●ロシア全土で賃金や年金の未払いへの抗議運動が始まる。2千万人が参加
●三井石炭鉱業三池鉱業所が1世紀の歴史に幕
●SNKライブツアー全国5ヵ所で開催

4月

●消費税5%スタート
●ゴルフのマスターズ、21歳タイガー・ウッズ史上最年少優勝
●連続幼女誘拐殺人事件の宮崎勤被告に東京地裁が死刑判決。弁護側控訴
●ペルーのリマ人質事件、武力突入77人救出。発生より127日目の解決
●大蔵省は日産生命保険に業務停止命令。保険会社初の経営破綻

5月

●東京ゲームショー'97・春開催
●アイヌ文化振興法が成立。初めてアイヌ文化を法的に位置づけたが、先住性は付帯決議されるにとどまる
●イランでマグニチュード7・3の大地震。死者2千400人
●外国為替管理法改正案成立。「日本版ビッグバン」が事実上始まる
●カンヌ国際映画祭で、今村昌平監督の「うなぎ」が最優秀作品賞を受賞
●サッカーくじ法案可決
●セガ・バンダイ合併断念

6月

●2005年に愛知県瀬戸市にて万国博覧会開催が決定
●NBAシカゴ・ブルズが5度目の優勝
●臓器移殖する時のみ脳死は人の死と認める臓器移殖法が成立
●経営破綻した日産生命を引き継ぐ新会社設立。契約者にも負担が及ぶ
●冒険家、大場満郎さんが世界初北極海単独横断成功
●ダイオキシンの排出抑制基準を超えた焼却場が全国で105施設あることが判明
●神戸市須磨区の小6男児殺害事件で中3男子逮捕
●香港の155年間の英国統治終わる
●東京ヤクルトホールにて草薙京の恋人ユキ役声優公開オーディション開催

7月

●ファッションデザイナー、ベルサーチ氏、射殺される
●数学の世界的権威、小平邦彦氏が死去
●'82年に松山市で起きたホステス殺害事件で、時効20日前に容疑者の女性逮捕

1997

ボロボロ行商部隊はいずこへ…、GF健闘も空しく、散る…

SNKのバックアップのもと、昨年末から他のゲーム誌2誌と同時に実施していた『KOF'97』出場希望キャラクター読者投票の結果、ビリー・カーンがNFで第1位を獲得。晴れて『KOF'97』への出場が決まる。

なおこの時のNF読者の総投票数は、専門誌としては当然のことだが、他の2誌をはるかに超えるものだった。

2月には初の増刊ノベルス『KOF'96～アンソロジー』発売。しかし年末年始の担当者の休日出勤及び深夜作業の日々は、決して帰ってこないのだった…。

3月のSNKライブツアーにNF通信販売部が出展し、物販をおこなう（大阪・名古屋・東京の3ヵ所のみ）。

SNKへの申請から初日の大阪出展まで、わずか65時間という驚異的な記録を樹立。商品のリストアップ&依頼、ディスプレイ備品購入、商品梱包、会場への発送、そして朝5時台の東京出発、当日夜10時過ぎの帰京と、手際のよさが傍観者の地位をゲットした編集者たちに絶賛を浴びる。

ただ実際に行商にいった担当3名はひたすら閉口…。

6月に初のPS版増刊『最強攻略［PS版］ザ・キング・オブ・ファイターズ'96』を発売。判型がA5判と本誌よりかなり小さかったため、文が入らないと攻略スタッフは不平たらたら。

ハイパーネオジオ64初のソフト『ラウンドトリップRV』発売される。編集部内では、「すしカー」が大ウケ。

あのグラフィックに漂う超A級のセンスは、かなり極めつけのもの。出所をぜひ知りたいものだ。

9月には、青少年も安心して読むことができる美少女ゲーム雑誌として、幻のNF別冊『ガールズフリークVol.1』が発売される…。

10月、SNK宣伝課・中村氏ご成婚&主任に昇進。編集部への資料到着のペースが急にアップする♡同じく10月『KOF'97』をNF火気元気チーム（ビリー・京・舞）でクリアすると、本誌連載作家・RURU作画による特殊EDを見られることが判明。

ただし後日他誌が独断で、そのED画の作家として別人の名前を掲載。その雑誌に抗議するとともに謝罪訂正記事を掲載させる。

12月に『ガールズフリークVol.2』発売。編集部総力戦で臨み、出来は最高傑作との噂もあったものの、3号目の発売は実現せず…。



KOF'97「火気元気チーム」のED。RURUッチのイラストである！

1998～9

さよなら、版下くん…、こんにちは、大混乱…

'98年の一番大きな出来事といえば、印刷所への原稿出しを旧来の版下からDTPデータへと移行していったことだろう。おもな目的は大きく膨らんだコストの削減と、作業期間の短縮。

3月号から試験的に、一部の1色頁をデータとすることによりスタート。6月号からは4色を含む全体の4分の1程度をデータに。

この変更にともない、写真の扱いはもちろん、印刷所への出稿準備、校正や修正の仕方などが従来と大きく変わり、さまざまな部分で大混乱に陥る。特に校正が全般的に破綻し、読者のみなさんにご迷惑をかけることに（ごめんなさい）…。

当初は作業期間短縮どころか、従来と比べ3倍近く時間がかかったが、1年後にはほとんどすべての編集者がDTP作業をこなせるようになり、コストの30%程度の削減と作業期間の20%程度の短縮が達成されるにいたる。

そして現在はNF編集部による制作物の8割以上が版下からDTPデータに変更されている。

ほぼ1年がかりで達成されたこの「改革」の期間中、ハードやアプリケーションなどの「インフラ」が整備されていったのは当然のこと、「人」に要求される技能にも大きな変化が表れた。つまり結局のところ、みんなひたすら疲れるという状況に…。

10月に携帯用ゲームハード「ネオジオポケット」の発売が発表され、継いで翌年3月に「ネオジオポケットカラー」が発売されると、本誌コンシューマ・インフォメーションのページを順次マイナーチェンジ。

しかしカラーの発売告知の



編集部に遊びにきて、ゲームに熱中する「ねおちゅぴ隊」。左から神谷けいこ、生駒治美



編集部にある『G-3』は、ちょっと古めで、いつもご機嫌ななめ…

●SNKプライベートショー'97開催

8月

●アップルコンピューターがマイクロソフトとの提携を発表。宿敵の力で再建

●小型機と陸上自衛隊ヘリが空中衝突

●英国のダイアナ元皇太子妃がパリで交通事故死

9月

●アニメ映画「もののけ姫」が邦画配給収入新記録

●ノーベル平和賞受賞のカトリック修道女、マザー・テレサ氏が死去

●東京ゲームショー'97・秋開催

●第35回AMショー開催

10月

●高速増殖炉、実用化は白紙決定

●長野新幹線開業

●プロ野球日本シリーズ、ヤクルトが日本一

●米大リーグ、ワールドシリーズで創立5年目のマーリンズが初優勝

●ラジオ番組「ねおちゅぴ」放送開始

11月

●サッカー日本代表、47年目10度目の挑戦にして初のW杯出場決定

●SNKプライベートショー開催

12月

●介護保険法案を参院厚生委員会で可決

●カナダのオワタで開かれた対人地雷全面禁止条約調印式は日本を含む121ヵ国が調印して終了

●千葉県木更津市と川崎市を結ぶ東京湾横断道路が開通

1998

1月

●天皇杯、鹿島アントラーズが優勝

●米・クリントン大統領「セクハラ」全面否定。偽証疑惑が浮上

●栃木県で中1男子が教師刺殺

●「ネオジオDJステーション」開催

2月

●物価高騰で暴動続発。インドネシアで初の死者

●国連総長調停に、イラクは国連大量破壊兵器の廃棄に合意

●東京江東区で短銃狙い中3生が警官襲う

●長野冬季五輪開催

3月

●TVドラマ「ATHENA」放送開始

●SNKプライベートショー開催

●東京ゲームショー'98開催

5月

●サッカーくじ法成立

●国内失業率、米水準に並び4.1%に

●インドが連続で核実験。世界に「核保有国」宣言

●ベンツ・クライスラー合併

●元X JAPANのhideさん自殺

●地下鉄サリン実行犯林郁夫被告に無期懲役判決

●「RB2」全国大会開催

6月

●公的資金導入で住信、長銀を救済合併

●サッカーW杯日本予選リーグで敗退

7月

●橋本首相が辞任。小渕新首相誕生

●和歌山で、夏祭りのカレーに猛毒。自治会長ら4人死亡

●「ロス疑惑」三浦被告に逆転無罪判決

●サッカーW杯フランス初優勝

●ネオジオボウル福岡店オープン

●SNKプライベートショー開催

8月

●ケニアのナイロビとタンザニアのダルエスサラームの米大使館で爆弾テロ

●東京キャラクタショー開催

9月

●北朝鮮、日本飛び越え太平洋にミサイル試射

●長野県、スーパーの缶飲料に青酸カリ混入事件。1人死亡

●金正日氏、北朝鮮の国家最高位に就任

●黒沢明監督死去

●第36回AMショー開催

10月

●和歌山保険金疑惑で林真須美容疑者を逮捕

●プロ野球日本シリーズ横浜ベイスターズが優勝

●東京ゲームショー'98・秋開催

●SNK初の携帯ゲーム機「ネオジオポケット」発売

●「KOF'98」全国大会開催

12月

●米石油最大手エクソンはモービルを買収し合併。新会社「エクソン・モービル」世界最大の企業に

●'97に公立の小・中・高校に通う生徒が起こした暴力行為件数過去最多に

ネオジオフリーク増刊ムック



龍虎の拳 外伝 完全攻略マニュアル
'96年5月発売



ニンジャマスターズ 完全攻略マニュアル
'96年7月発売



KOF'96 キャラクターブック
'96年8月発売



KOF'96 完全攻略マニュアル
'96年11月発売



KOF'96 ～アンソロジー
'97年2月発売



最強攻略 KOF'96［PS版］
'97年6月発売



KOF'97 キャラクターブック
'97年8月発売



ガールズフリーク Vol.1
'97年9月発売



KOF'97 ～アンソロジー
'97年10月発売



KOF'97 完全攻略マニュアル
'97年11月発売



ガールズフリーク Vol.2
'97年12月発売



イラストノベルス KOFオロチ完結編
'98年2月発売



侍魂～サムライスピリッツ～完全攻略マニュアル
'98年3月発売



KOFキャラクターズ
'98年5月発売



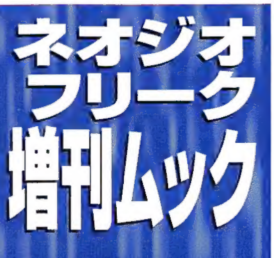
KOF'98 キャラクターブック
'98年9月発売



KOF'98 ～アンソロジー
'98年11月発売



KOF'98 完全攻略マニュアル
'98年12月発売





バレンタイン・イベント会場にきてくれたみんな。本当に素敵な仲間たちだ！

異様な早さに、編集部もやや戸惑う…。

なお同ハードのソフトラインナップの中に、カプコンのタイトルがあることが発覚した時、さらにSNKとカプコンがネオジオポケット用ソフトの共同開発計画を発表した時は、よい意味で編集部全員がびっくり仰天。

なぜならこの2D格ゲーの両雄は、以前より「宿命のライバル」といわれており、決して提携することなどないと考えられていたからだ。

もちろん両社が共同開発する作品に、期待は大きい！

'99年2月にNF編集部主催・SNK協賛によるイベント『NFバレンタインデー・スペシャルイベント』を、東京都・新宿区のツインスターで開催。

ゲストは安井邦彦、生駒治美、それから…、SNK宣伝課・中村氏も。

600名を越す来場者でひじょうに盛り上がる。参加してくださった読者のみなさん、ありがとうございました。

4月、NFホームページの準備に入る。近々オープンの予定。なおNF会員専用ページも同時開設する予定なので、お楽しみに（詳細は次号で）。



NFバレンタインデーイベントの会場にて。みなさんとても行儀よく見ていてくれた

- ●仏独など欧州11ヵ国の単一通貨「ユーロ」の交換レートを決める。1ユーロ＝132・80円
- ●「ネオジオポケット」、日本産業デザイン新興会が審査する'98年度グッドデザイン賞を受賞

1999

1月

- ●天皇杯、吸収消滅の決まっている横浜フリューゲルスが優勝。
- ●南米コロンビアで、マグニチュード6・0の大地震。死者2千人
- ●プロレスラーのジャイアント馬場氏、肝不全のため死去

2月

- ●ヨルダンのフセイン国王死去
- ●全国でインフルエンザによる死者急増
- ●NFバレンタインデー・スペシャルイベント開催
- ●全国約70店舗で「ネオジオポケットカラー体験キャンペーン」実施

3月

- ●神戸市の連続児童殺傷事件で、神戸地裁は少年とその両親に約1億円の賠償命令
- ●高知県の脳死判定患者から、国内初の生体臓器移植がおこなわれる
- ●お台場に「ネオジオワールド東京ベイサイド」開催
- ●ネオジオポケットカラー発売
- ●東京ゲームショー'99春 開催

4月

- ●知事選挙、東京は混線を制して石原慎太郎氏が、大阪は横山ノック氏が当選
- ●SNKプライベートショー開催

'95 Vol.1



①NEO・GEO　CDの謎と疑問に迫る!! ②餓狼伝説3＝対CPU戦，対人戦，技解説 ③大張正己＝超人学園ゴウカイザーについて語る／千葉麗子＝NEO・GEO　LIVE　TOURⅡを終えて　④餓狼伝説3／ワールドヒーローズパーフェクト

'95 Vol.2



①NEO・GEOCDカタログ　②風雲黙示録＝対CPU戦／餓狼伝説3＝ボスキャラ対CPU戦＆対人戦／ワールドヒーローズパーフェクト＝必殺技コマンド，ボスキャラ公開　③風雲黙示録／餓狼伝説シリーズ／ギャラクシーファイト／神竜戦記　⑥千葉麗子　⑧声優名鑑（檜山修之，臼井雅基，生駒治美，矢野栄路，前塚厚志，稲毛一弘，島よしのり，野中政宏，福井玲子，石井康江，桂一雅，尾形直紀，ほりえかおり，風間拳）

'95 Vol.3



① "真説サムライスピリッツ武士道烈伝" とは？　②KOF'95／超人学園ゴウカイザー／ワールドヒーローズパーフェクト＝対CPU戦，対人戦　③新世界楽曲雑技団／生駒治美　④ワールドヒーローズパーフェクト／超人学園ゴウカイザー／天外魔境真伝　⑥千葉麗子　⑧声優名鑑（青木伸介，石川英郎，石黒志伸，置鮎龍太郎，貝出啓，加藤千秋，John　E　Gibson，桜井智，曽木亜古弥，太十郎，冬馬由美，橋本さとし，掘田和則，緑川光）

'95 Vol.4



①NEO・GEO関連メーカーコメントパーティー　②KOF'95＝必殺技解説／天外魔境真伝＝対CPU戦その1／ワールドヒーローズパーフェクト＝ボスキャラによる対CPU戦，キャラ別連続技／（古）ビューポイント＝前編／（古）龍虎の拳＝リョウで対CPU戦　③野中政宏　⑥千葉麗子　⑧声優名鑑（石井康嗣，江川央生，岸野幸正，幸野善之，小山裕香，コング桑田，塩沢兼人，篠原恵美，高田由美，西村寿一，西村ちなみ，兵藤まこ，森川智之，屋良有作）

'95 Vol.5



①第1回NEO・GEOキャラオフィシャル人気投票最終結果発表!!／ネオジオミュージックCD　カタログ　②KOF'95＝対CPU戦，対人戦／天外魔境真伝＝対CPU戦その2／ソニックウィングス3＝前半／パルスター＝ステージ1／（古）ビューポイント＝後半　③橋本さとし／ADKサウンドファクトリー　⑥千葉麗子　⑧声優名鑑（赤星昇一郎，井上あずみ，大島榎奈，折笠愛，古久保武志，辰己邦彦，千葉繁，塚本隆和，長崎萠，中塚勝久，丹羽文雄，林健一，東尚徳，安井邦彦）

'95 Vol.6



①第33回AMショー／SNK主催『KOF'95』大会リポート　②ソニックウィングス3＝後半／KOF'95＝ダメージ数値一覧表，ボスキャラによる対CPU戦＆対人戦／天外魔境真伝＝対CPU戦その3／パルスター＝前半ステージ／（古）餓狼伝説／（古）ワールドヒーローズ　③長崎萠　④KOF'95　⑥宮内知美　⑧NEO・GEOCD読者モニターリポート

'95 Vol.7



①「真サムスピ」「餓狼3」スロヴァキア・レコーディングリポート／NEO・GEOCD発売1周年企画　KOF'95エディットコミックキャンペーン結果発表!!　②サムライスピリッツ斬紅郎　無双剣／パルスター＝攻略第3弾／（古）ギャラクシーファイト＝ジュリで対CPU戦／⑥宮内知美

'95 Vol.8



①1995年ネオジオ10大ニュース／ネオジオワールド〜クリスマスイベント情報　②リアルバウト餓狼伝説／サムライスピリッツ斬紅郎　無双剣＝対人戦／パルスター＝攻略第4弾／超人学園ゴウカイザー＝対CPU戦／（古）サムライスピリッツ＝柳生十兵衛で対CPU戦　③安井邦彦＝八神庵を彷彿させるこだわりとダンディズム　④パルスター　⑥宮内知美　⑧SNK格闘ゲーム女性キャラ美の競宴

'96 2月号



①新春キャラクター＆声優メッセージ／徹底検証！　新ハードNEO・GEOCDZのすべて／第2回NEO・GEOキャラオフィシャル人気投票結果発表!!／第3回コメントパーティー〜サードパーティーからの年頭メッセージ　②リアルバウト餓狼伝説／サムライスピリッツ斬紅郎　無双剣＝対CPU戦，連続技／パルスター＝攻略第5弾／超人学園ゴウカイザー＝対CPU戦／（古）餓狼伝説2〜不知火舞で対CPU戦　③SNK直撃インタビュー〜'96年の展望／桜井智　⑥宮内知美

'96 3月号



①ネオジオワールドの正しい遊び方　②リアルバウト餓狼伝説＝対CPU戦／パルスター＝攻略第6弾／パズルdeポン！＝前半／（古）ラストリゾート／（古）ワールドヒーローズ2＝ジャンヌで対CPU戦　③セガエンタープライゼス＝クロスライセンス契約の今後　③コング桑田　⑥宮内知美／みっきぃ　⑧NEO・GEOゲーム美形＆渋目男性キャラ美の競宴

'96 4月号



①ゲームができるまで　②龍虎の拳外伝／リアルバウト餓狼伝説＝対人戦，連続技／パズルdeポン！＝後半／ソニックウィングス3＝2周目／（古）KOF'94＝イタリアチーム／（古）ソニックウィングス2＝アンジェラ　③曽木亜古弥／KEN　④リアルバウト餓狼伝説　⑤牙神幻十郎のカエル⑥宮内知美／桜井智／みっきぃ　⑧ネオジオ声優名鑑R（生駒治美，石黒志伸，井上あずみ，臼井雅基，折笠愛，金田美穂，篠原恵美，太十郎，長崎萠，西村寿一，モンスター前塚）

'96 5月号



①ネオジオ情報をインターネットで見よう!! ②龍虎の拳外伝＝対人戦／NEOドリフトアウト＝攻略1弾／（古）ソニックウィングス2＝後半／（古）真サムライスピリッツ＝幻十郎で対CPU戦／③弓雅枝　④サムライスピリッツ斬紅郎　無双剣　⑤ジャンヌ＝ダルクの "モデル"　⑥宮内知美／桜井智／みっきぃ／生駒治美／コング桑田　⑧ネオジオ声優名鑑R（石田久己，尾形直紀，桂一雅，加藤千明，小市慢太郎，高田由美，野中政宏，堀田和則，ほりえかおり，安井邦彦，山西惇）

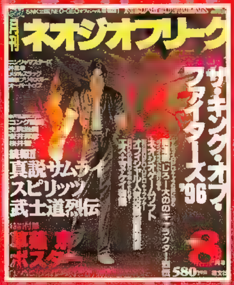
①＝特集，②＝攻略＆紹介記事，（内容の記述のないものはキャラ紹介、技解説または追加情報等），③＝インタビュー，④＝設定原画集，⑤＝キャラクターテキスト，⑥＝連載コラム，⑦＝連載コミック，⑧＝企画記事　※（古）はオールドゲーム攻略の略

▶NF 4周年の歩み ～バックナンバー～



'96 9月号

①ネオジオワールドパーフェクトガイド　②KOF'96／真説サムライスピリッツ武士道烈伝／ニンジャマスターズ＝ボスキャラによる対CPU戦／メタルスラッグ＝ハイスコア狙い／神凰拳＝対ボスCPU戦／（古）餓狼伝説SPECIAL＝全キャラ対応型対CPU戦／他　③さとう珠緒　④神凰拳　⑤不知火舞　⑥宮内知美／みっきぃ／桜井智／生駒治美／コング桑田／安井邦彦／修羅騎士　鷹／他　⑦しろー大ののキャラクター烈伝／NEO・GEO G's World／リョウの朝ごはん／四コマー座／他



'96 8月号

①第3回NEO・GEOキャラオフィシャル人気投票結果発表!!／メインイラストで振り返るネオジオソフト　②KOF'96／ニンジャマスターズ＝対人戦／神凰拳＝対CPU戦その2／メタルスラッグ＝後半／（古）ASOⅡ＝後編／他　③モンスター前塚／KEN　④龍虎の拳外伝　⑤ギース・ハワード　⑥宮内知美／みっきぃ／桜井智／生駒治美／コング桑田／安井邦彦／修羅騎士　鷹／他　⑦しろー大ののキャラクター烈伝／リョウの朝ごはん／四コマー座他　⑧新世界楽曲雑技団インスロヴァキア



'96 7月号

①ネオジオ裏技特集　②ニンジャマスターズ＝連続技／神凰拳＝対CPU戦その1／メタルスラッグ＝前半／（古）ASOⅡ＝前編／他　③サムライRPG～アフレコリポート／臼井雅基／新世界楽曲雑技団　④ニンジャマスターズ　⑤フールのモデル　⑥宮内知美／みっきぃ／桜井智／生駒治美／コング桑田／安井邦彦　⑧ネオジオ声優名鑑R（石井康嗣，加藤雅美，コング桑田，斉藤亜紀子，桜井智，千葉一伸，養田まゆみ，向山智成，矢野栄路，矢野雅彦，弓雅枝）



'96 6月号

①ネオジオヒストリー　②真説サムライスピリッツ武士道烈伝／龍虎の拳外伝＝対CPU戦，連続技／マジカルドロップ2／NEOドリフトアウト＝攻略2弾／（古）龍虎の拳2＝ユリで対CPU戦／他　③森気楼／小市慢太郎　④ロバート・ガルシアの愛車　⑥宮内知美／みっきぃ／桜井智／生駒治美／コング桑田　⑧創刊1周年お祝いメッセージ集／ネオジオ声優名鑑R（伊倉一恵，木場孝一，島よしのり，曽木亜古弥，竹下清姫，千葉繁，西村ちなみ，橋本さとし，檜山修之，兵藤まこ，藤尾義勝）



'97 1月号

①1996年ネオジオ10大ニュース／ネオジオ関連スポット～東京近郊編／ネオジオソフト他機種への移植度チェック　②RB餓狼伝説SP／サムライスピリッツ天草降臨＝対人戦／KOF'96／わくわく7／BREAKERS／（古）ゴーストパイロット＝攻略3弾／他　③コング桑田／及川直紀　④KOF'96／真説サムライスピリッツ武士道烈伝　⑤八神庵　⑥生駒治美／コング桑田／安井邦彦／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／リョウの朝ごはん／四コマー座／他



'96 12月号

①精選！　ネオジオグッズ　②サムライスピリッツ天草降臨／KOF'96＝超強力連続技／ネオ・ボンバーマン／わくわく7／ステークスウィナー2／風雲スーパータッグバトル／BREAKERS／真説サムライスピリッツ武士道烈伝／他　③島よしのり＆斉藤亜紀子　④風雲スーパータッグバトル　⑤キング　⑥桜井智／生駒治美／コング桑田／安井邦彦／修羅騎士　鷹　⑦しろー大ののキャラクター烈伝／サムライスピリッツカントリーロード雪伝／三匹が行く!!／リョウの朝ごはん／四コマー座



'96 11月号

②KOF'96＝全56ページ!!　対CPU戦徹底攻略!!／真説サムライスピリッツ武士道烈伝＝スタートイベント公開／風雲スーパータッグバトル／ステークスウィナー／サムライスピリッツ天草降臨／（古）ゴーストパイロット＝攻略2弾／他　③辻裕子　④わくわく7　⑤草薙京　⑥みっきぃ／中井敏之／修羅騎士　鷹　⑦しろー大ののキャラクター烈伝／サムライスピリッツカントリーロード雪伝／三匹が行く!!／リョウの朝ごはん／四コマー座



'96 10月号

①『NFチャンピオンシップ～KOF'96』リポート　②KOF'96＝対人戦／ステークスウィナー2／ニンジャマスターズ＝追加情報／（古）ゴーストパイロット＝攻略1弾／他　③KOF'96アレンジCD収録インタビュー～野中政宏vs安井邦彦／松本恵　⑤ナコルル　⑥宮内知美／みっきぃ／桜井智／生駒治美／コング桑田／安井邦彦／中井敏之／修羅騎士　鷹　⑦しろー大ののキャラクター烈伝／NEO・GEO G's World／リョウの朝ごはん／四コマー座／他　⑧ネオジオキャラ　ライバル対決！



'97 5月号

①真説サムライスピリッツ武士道烈伝～CM撮影密着取材／②RB餓狼伝説SP＝対CPU戦／真説サムライスピリッツ　武士道烈伝／マジカルドロップⅢ＝連鎖講座／（古）クロススウォード＝1章～3章／他　④ティンクルスタースプライツ　⑤テリー・ボガード　⑥生駒治美／コング桑田／安井邦彦／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／三匹が行く!!／リョウの朝ごはん／四コマー座　⑧"SNKライブツアー"リポート～'97



'97 4月号

①ネオジオ関連スポット～大阪近郊編　②RB餓狼伝説SP＝対人戦／真説サムライスピリッツ武士道烈伝＝邪天降臨之章＆妖花慟哭之章序盤攻略／マジカルドロップⅢ／マネーアイドルエクスチェンジャー／パズルボブル／他　③八木亜希子，近藤サト，西山喜久恵　④BREAKERS　⑤ビリー・カーン　⑥生駒治美／安井邦彦／修羅騎士　鷹　⑦しろー大ののキャラクター烈伝／サムライスピリッツカントリーロード雪伝／三匹が行く!!／リョウの朝ごはん／四コマー座



'97 3月号

①KOFシリーズ徹底大研究　②RB餓狼伝説SP／わくわく7＝対CPU戦／BREAKERS＝対人戦／マジカルドロップⅢ／真説サムライスピリッツ武士道烈伝／マネーアイドルエクスチェンジャー＝対CPU戦／（古）ファイターズヒストリーダイナマイト／他　③曽木亜古弥／生駒治美　④マネーアイドルエクスチェンジャー／他　⑤ユリ・サカザキ　⑥生駒治美／コング桑田／安井邦彦／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／リョウの朝ごはん／四コマー座／他



'97 2月号

①声優＆キャラ新春メッセージ／第4回NEO・GEOキャラオフィシャル人気投票結果発表　②RB餓狼伝説SP／サムライスピリッツ天草降臨＝対CPU戦／わくわく7＝対人戦／KOF'96NEO・GEO Collection／（古）痛快GANGAN行進曲／他　③'97年を占う！　SNK年頭インタビュー／他　④サムライスピリッツ天草降臨／他　⑤牙神幻十郎　⑥生駒治美／コング桑田／安井邦彦／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／リョウの朝ごはん／他

'97 9月号



①ＫＯＦ’97／幕末浪漫　月華の剣士／サムライスピリッツ～侍魂～／真説サムライスピリッツ武士道烈伝＝邪天降臨之章の終盤＆妖花慟哭之章序盤～中盤　③小島朋子　⑤マチュア＆バイス　⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／三匹が行く!!／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ　⑧さよならはいわないでⅡ～消えたネオジオキャラたち

'97 8月号



①ネオジオ特選裏技集’97＝1990年～1995年／第５回ＮＥＯ・ＧＥＯキャラオフィシャル人気投票結果発表　②ＫＯＦ’97／真説サムライスピリッツ武士道烈伝＝邪天降臨之章序盤～中盤エリア／マジカルドロップⅢ～すごろくモード／他　④真説サムライスピリッツ武士道烈伝　⑤キム・カッファン　⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／三匹が行く!!／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ

'97 7月号



①餓狼シリーズ徹底大研究／②ＫＯＦ’97／真説サムライスピリッツ武士道烈伝／マジカルドロップⅢ＝キャラ別攻略その２（古）クロスズウォード＝６章～最終章／他　③白井影二（ワンポイントイラスト講座つき）／ネオジオＤＪステーション～ラジオドラマ編～収録インタビュー　④マジカルドロップⅢ　⑤緋雨閑丸　⑥生駒治美／安井邦彦／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／リョウの朝ごはん／他　⑧ネオジオミュージックＣＤカタログ／ネオジオの悪役たち

'97 6月号



①ＮＦができるまで／サムスピシリーズ徹底大研究　②ＲＢ餓狼伝説ＳＰ＝連続技／マジカルドロップⅢ＝キャラ別攻略／（古）クロススウォード＝４章～５章／他　③橋本さとし／ＳＮＫ企画開発本部・河野部長＝ＮＥＯ・ＧＥＯ64（仮）について　④ＲＢ餓狼伝説ＳＰ　⑤麻宮アテナ　⑥生駒治美／安井邦彦／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／リョウの朝ごはん／４コマ一座／他　⑧ネオジオメインキャラの変遷／ＮＦ編集部データ集／ネオジオゲーム・ツインレビュー

'98 1月号



①1997年ネオジオ10大ニュース／ＳＮＫアジアライブツアー’97～スペシャルリポート／冬のネオジオワールド・イベント特集　②幕末浪漫　月華の剣士＝対人戦講座／侍魂～サムライスピリッツ～／ショックトルーパーズ＝山岳ルートステージ攻略　③麻績村まゆ子④ショックトルーパーズ　⑤山崎竜二　⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／三匹が行く!!／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ

'97 12月号



①ねおちゅぴのすべて～生駒・神谷の最強タッグ!!／ＮＥＯ・ＧＥＯ　ＴＶＣＭ特集　②侍魂～サムライスピリッツ～／ＫＯＦ’97／幕末浪漫　月華の剣士／ショックトルーパーズ／ラウンドトリップＲＶ＝初級～上級ポイント攻略　③中村大樹／南かおり　④ＫＯＦ’97　⑤秦崇秀＆崇雷　⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／三匹が行く!!／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ

'97 11月号



①全国ネオジオソフト取扱店一覧表　②ＫＯＦ’97＝対ＣＰＵ戦／侍魂～サムライスピリッツ～／ショックトルーパーズ　③栗栖ゆきな／ＫＯＦ’97攻略ビデオ～収録インタビュー／幕末浪漫　月華の剣士～アフレコ収録インタビュー　⑤ブルー・マリー　⑥生駒治美・安井邦彦・野中政宏／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／三匹が行く!!／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ

'97 10月号



①ネオジオ特選裏技集’97＝1995年～1997年／②サムライスピリッツ～侍魂～／幕末浪漫　月華の剣士／ＫＯＦ’97＝対人戦，連続技／パルスターブラスト（仮）／真説サムライスピリッツ　武士道烈伝＝妖花慟哭之章～終盤攻略　③ＫＯＦ’97ラジオドラマ収録インタビュー　④ＫＯＦ’97／真説サムライスピリッツ武士道烈伝　⑤覇王丸　⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／三匹が行く!!／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ

'98 5月号



①ＫＯＦデータファイル～プロフィール編　②ＲＢ餓狼伝説２＝対人戦講座／メタルスラッグ２＝ステージ４～５／オフビートレーサー！／ブレイジングスター＝ステージ４／ザ・キング・オブ・ファイターズ・京／他　③大塚明夫　④侍魂～サムライスピリッツ　⑤椎拳崇　⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士　鷹　⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／サムライスピリッツカントリーロード雪伝／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ　⑧イラスト講座＝島津わか乃

'98 4月号



②ＲＢ餓狼伝説２／幕末浪漫　月華の剣士＝対ＣＰＵ戦／侍魂～サムライスピリッツ対ＣＰＵ戦／メタルスラッグ２＝ステージ１～３／ショックトルーパーズ＝最終攻略／ブレイジングスター＝ステージ２～３／他　③西川葉月／ねおちゅぴレコーディング・リポート　④侍魂～サムライスピリッツ　⑤リムルル　⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士　鷹　⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／サムライスピリッツカントリーロード雪伝／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ　⑧イラスト講座＝ＲＵＲＵ

'98 3月号



①徹底検証!!　ハイパーネオジオ64　②幕末浪漫　月華の剣士＝対ＣＰＵ戦／侍魂～サムライスピリッツ＝対人戦／ブレイジングスター＝ステージ１／ショックトルーパーズ＝渓流ルート／メタルスラッグ２　③水津光司　④ブレイジングスター　⑤リョウ・サカザキ　⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士　鷹　⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／サムライスピリッツカントリーロード雪伝／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ　⑧ネオジオＤＪステーションライブ　98　詳報

'98 2月号



①’98年新春声優メッセージ集／第６回ＮＥＯ・ＧＥＯキャラオフィシャル人気投票結果発表　②幕末浪漫　月華の剣士＝連続技＆対人戦／侍魂～サムライスピリッツ～＝対人戦講座／ザ・キング・オブ・ファイターズ・京／ブレイジングスター／ショックトルーパーズ＝ルート別攻略２弾　④幕末浪漫　月華の剣士　⑤レオナ　⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士　鷹　⑦サムライスピリッツカントリーロード雪伝／三匹が行く!!／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ

▶NF 4周年の歩み ～バックナンバー～



'98 6月号

①ＫＯＦデータファイル～友情パワー編／「ＡＴＨＥＮＡ」ＴＶドラマロケ地レポート ②ＲＢ餓狼伝説２＝対人戦＆連続技／メタルスラッグ２＝ラストステージ／ザ・キング・オブ・ファイターズ・京／他 ③金月真実／他 ④メタルスラッグ２ ⑤ガルフォード ⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士 鷹 ⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／サムライスピリッツカントリーロード雪伝／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ ⑧ＮＦ人名＆用語辞典／イラスト講座＝日向星花



'98 7月号

①ＫＯＦデータファイル～力と技編 ②ＳＡＭＵＲＡＩ ＳＰＩＲＩＴＳ２～アスラ斬魔伝／ＲＢ餓狼伝説２＝対ＣＰＵ戦／ブレイカーズ・リベンジ／ブレイジングスター＝ステージ６／ザ・キング・オブ・ファイターズ・京／他 ③タニー山口 ④ＲＢ餓狼伝説２／ブレイジングスター ⑤アンディ・ボガード ⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士 鷹 ⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ ⑧イラスト講座＝坂崎拓海



'98 8月号

①第７回ＮＥＯ・ＧＥＯキャラオフィシャル人気投票結果発表 ②ＫＯＦ' 98／ＳＳ２～アスラ斬魔伝／メタルスラッグ２／ブレイカーズ・リベンジ／ブレイジングスター＝ステージ７／他 ③『ＫＯＦ' 98』『アスラ斬魔伝』アフレコ・インタビュー／他 ④ブレイカーズ・リベンジ／他 ⑤ジョー・ヒガシ ⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士 鷹 ⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／ＳＮＫ宣伝課中村はんの～今日もタルいわ／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ ⑧イラスト講座＝城弥広己



'98 9月号

①ネオジオポケット ②ＫＯＦ' 98＝システム解析／ＳＳ２～アスラ斬魔伝／ブレイカーズ・リベンジ＝対ＣＰＵ戦／ブレイジングスター＝ハイスコア／ザ・キング・オブ・ファイターズ・京＝序盤ストーリー紹介／他 ③池澤春菜 ④メタルスラッグ２／ブレイジングスター ⑤ヴォルフガング・クラウザー ⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士 鷹 ⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／ＳＮＫ宣伝課中村はんの～今日もタルいわ／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ ⑧イラスト講座＝大峰昭子



'98 10月号

①ＮＦ読者像調査結果 ②ＫＯＦ' 98＝38キャラ対人戦／ＳＳ２～アスラ斬魔伝／ブレイジングスター＝ハイスコア２／ショックトルーパーズ セカンドスカッド／ザ・キング・オブ・ファイターズ・京＝日本編ストーリー紹介 ③ＫＯＦラジオドラマ収録インタビュー ④ＫＯＦ' 98 ⑤神楽ちづる ⑥生駒治美／安井邦彦／野中政宏／修羅騎士 鷹 ⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／ＳＮＫ宣伝課中村はんの～今日もタルいわ／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ ⑧イラスト講座＝河内和泉



'98 11月号

①発売直前!! ネオジオポケット ②ＫＯＦ' 98＝裏キャラ対人戦攻略＆連続技，通常キャラ対ＣＰＵ戦／ＳＳ２～アスラ斬魔伝／ビーストバスターズ セカンドナイトメア＝ステージ３～４／ザ・キング・オブ・ファイターズ・京／他 ④ビーストバスターズ セカンドナイトメア ⑤ラルフ＆クラーク ⑥生駒治美／安井邦彦／修羅騎士 鷹 ⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／ＳＮＫ宣伝課中村はんの～今日もタルいわ／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ ⑧イラスト講座＝夏元雅人



'98 12月号

③幕末浪漫 第二幕 月華の剣士／ＫＯＦ' 98＝ルガール＆裏キャラ対ＣＰＵ戦／ＳＳ２～アスラ斬魔伝＝対人戦／ショックトルーパーズ セカンドスカッド＝ステージ１／ビーストバスターズ セカンドナイトメア～最終ステージ ④ザ・キング・オブ・ファイターズ・京 ⑤矢吹真吾 ⑥生駒治美／安井邦彦／修羅騎士 鷹 ⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／ＳＮＫ宣伝課中村はんの～今日もタルいわ／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ ⑧イラスト講座＝鎧良寿



'99 1月号

①1998年ネオジオ10大ニュース／ＫＯＦデータファイル～必殺技編／ＮＦカバーイラストコレクション1998～1999 ②幕末浪漫 第二幕 月華の剣士／ＳＳ２～アスラ斬魔伝＝対ＣＰＵ戦／ショックトルーパーズ セカンドスカッド＝ステージ２～３／他 ④ザ・キング・オブ・ファイターズ・京／ＳＳ２～アスラ斬魔伝 ⑤二階堂紅丸 ⑥生駒治美／安井邦彦／修羅騎士 鷹 ⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／ＳＮＫ宣伝課中村はんの～今日もタルいわ／リョウの朝ごはん／他 ⑧イラスト講座＝桜城やや



'99 2月号

①新春ネオジオキャラ＆声優メッセージ／第８回ＮＥＯ・ＧＥＯキャラオフィシャル人気投票結果発表 ②餓狼伝説ＷＡ／幕末浪漫 第二幕 月華の剣士＝対人戦攻略／ＫＯＦ' 98＝サバイバーモード／ＳＳ２～アスラ斬魔伝＝連続技／ショックトルーパーズ セカンドスカット＝ステージ４／他 ④幕末浪漫 第二幕 月華の剣士 ⑤ロバート・ガルシア ⑥生駒治美／安井邦彦／修羅騎士 鷹 ⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／ＳＮＫ宣伝課中村はんの～今日もタルいわ／他 ⑧イラスト講座＝硝音あや



'99 3月号

①ネオジオポケットカラー特集!! ②餓狼伝説ＷＡ＝対人戦講座／幕末浪漫 第二幕 月華の剣士＝連続技＆ＣＰＵ戦 ④キング・オブ・ファイターズＲ－１ ⑤Ｍｒ．ビッグ ⑥生駒治美／安井邦彦／修羅騎士 鷹 ⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／ＳＮＫ宣伝課中村はんの～今日もタルいわ／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ ⑧イラスト講座＝きがわ琳



'99 4月号

①ＮＦバレンタインデー・スペシャルイベントリポート／ＫＯＦビジュアル集１／ネオジオポケットカラーＣＭ徹底解剖／ネオジオワールド東京ベイサイド完全ガイド ②餓狼伝説ＷＡ＝対人戦攻略＆連続技／幕末浪漫 第二幕 月華の剣士／メタルスラッグＸ／他 ③サムライスピリッツ！／餓狼伝説Ｗ Ａ ⑤楓 ⑥生駒治美／安井邦彦／修羅騎士 鷹 ⑦ＫＯＦ炎の不条理劇場／ＳＮＫ宣伝課中村はんの～今日もタルいわ／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ ⑧イラスト講座＝石田あきら



'99 5月号

①ネオジオワールド東京ベイサイド・オープン記念特集／ＫＯＦビジュアル集２ ②武力～ＢＵＲＩＫＩ・ＯＮＥ～／餓狼伝説ＷＡ＝対ＣＰＵ戦／メタルスラッグＸ＝ミッション１～２／他 ④ＡＴＨＥＮＡ～Awakening from the ordinary life～ ⑤一条あかり ⑥生駒治美／安井邦彦／修羅騎士 鷹 ⑦ＳＮＫ宣伝課中村はんの～今日もタルいわ／リョウの朝ごはん／月刊４コマＦＲＥＡＫ ⑧東京ゲームショウ' 99春スペシャルリポート／イラスト講座＝さいとうつかさ

KOFビジュアル集3

映像で見る KOFストーリー

全3回に渡り、お届けした『KOFビジュアル集～映像で見るKOFストーリー～』。その最終回となる今回は、オロチにまつわるストーリーの完結編『KOF'97』と、お祭り雰囲気満載の大会に生まれ変わった『KOF'98』の2作について紹介していこう。

ハプニングから1年…。世界規模の格闘大会が再び

決勝戦直後のハプニングをもって幕を閉じた「KOF'96」大会。ハプニング自体の概要は、何者かによるテロ活動、それに付随して発生した事故として発表された。

その何者かが「誰」であって、「なんのために」そのようなことをしたのか、そして「どこへ」消え去ったのかは謎のままに処理された。

しかし、こういった事件があったにも関わらず、「KOF'96」大会は興行的に大成功をおさめた。

しばらくして、おりからの格闘ブームを受けて、それらに興味を示した巨大企業数社がスポンサーの名乗りをあげ、「KOF'97」大会の開催を熱望。世界各地でも同じような現象が起こり、ほどなく「KOF'97」大会は開催される運びとなった。

大会開催決定と同時に、世界の格闘家たちも各予選会場に集結し、ある者は「己の力を試すため」に、またある者は「富と名声のため」にと、さまざまな思いを胸に予選大会に臨んでいった。

あらゆるメディアを通じて、熾烈を極める予選大会を目にする格闘ファンたち。その予選大会と平行して、世界各地に次々と設置されていくKOF闘技場。自然と「KOF'97」大会に寄せる期待は並々ならぬものとなり、今大会が前大会同様、すさまじい盛り上がりを見せようとしているのは、誰の目にも明らかなものとなっていった。

全世界が期待するこの大会に優勝し「キング・オブ・ザ・ファイターズ」の栄冠を勝ち得るのはどのチームとなるのか？ そして前大会のような予期せぬアクシデントが今大会にも待ち受けているのか？ 全世界がこの大会に、その全神経を集中させようとしていた…。

THE KING OF FIGHTERS '97™

©SNK 1997

優勝セレモニーのあと、オロチの血が暴走する…。

決勝戦終了まで大きなハプニングもなく進んだ「KOF'97」大会。そして大会優勝者のセレモニーが催された時、前大会と同様にハプニングの兆候が現れる…。その兆候とは、やはりオロチの血によって成されるものだった。



「優勝セレモニーだと…くだらんな」そうつぶやいた庵。そのあと、庵は突然、血を吐きはじめる…



「なめるなよオロチ。俺は貴様等の血に支配などされん！」自分が背負う血の宿命に対し、庵は抵抗を試みるが…



オロチ一族と血の契約を結んだ八神家の末裔。その血筋には、たとえ庵でも逆らうことはできなかった



セレモニーの最中、突然の暗闇に襲われるレオナ。そして両親を手にかけた忌まわしい記憶がよみがえる！



脳裏に浮かぶゲーニッツが語りかける…。「さあ、目覚めるのです！ 八傑集の血を継ぎし者、レオナよ!!!」

次の瞬間、レオナの中に流れるオロチの血が暴走！ このあと、優勝者たちに襲いかかるのだった…



オロチ一族が本性を現わす!社たちとの激闘がはじまる…

ハプニングはオロチの血の暴走だけではすまなかった…。優勝者たちの前に立ちはだかる3つの影。今大会初出場のニューフェイスチーム、社、シェルミー、クリスだった。そして彼らは大会に参加した真の理由を語りはじめた…。



実力者同士が気を高めあう「KOF'97」大会。精神エネルギーを集める社たちにとって、この大会は格好の場所なのだ



優勝者たちの前に現れたニューフェイスチームの3人。彼らもまた、前大会に現れたゲーニッツと同じく、オロチ八傑集だった



社は自分たちのもくろみを優勝者たちへ淡々と語りはじめた。その姿は、すでにオロチ八傑集のものに変化している



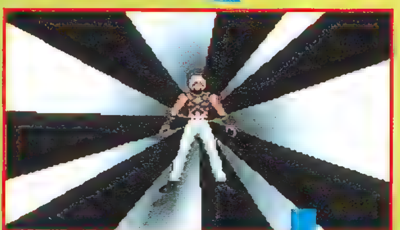
オロチ復活に必要なエネルギーを少しでも多く集めるため、社は優勝者たちとの闘いを要求。そして激戦がはじまる!

オロチ、再び長い眠りにつく…

長い死闘の末、敗れたオロチは最後の力を使って、再び無の世界で長い眠りにつくことになる。何千年かのちに再び訪れるであろう、人間たちとの再戦を楽しみに待ちながら…。



1800年前と同じ結末を迎えたオロチ。またもや復活の儀式を阻止されてしまうのだった



彼の体から四方に広がる光。このあと、オロチと優勝者たちを白い光が包みこんでいく



オロチの体が宙に浮き、彼を中心に闇が広がっていく…。こうして、オロチは再び無の世界で長い眠りにつく

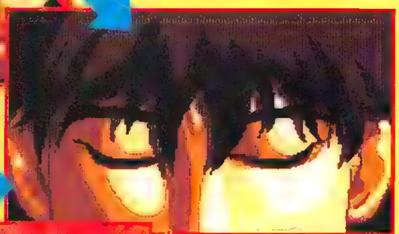
ついにオロチ復活…いよいよ最終決戦へ突入

社たちとの激戦に終止符をうった優勝者たち。しかし、その闘いはオロチ復活の序曲でしかなかったのだ。

激闘のあと、異変を見せるクリス…。彼の体は宙に浮き、聞き覚えのない声で語りはじめる…。ついにオロチが復活してしまったのか?



闘いに破れても無念さが見受けられない社たち。その自信の裏には、とてつもない事実が隠されているのだった



体が宙に浮き、聞き覚えのない声で語りはじめるクリス…。眠っていたオロチの血が目覚め、ついに覚醒したのだ!



優勝者たちとの激闘に敗れはしたものの、社たちにとって、この闘いはオロチ一族の悲願を果たすためのものだった



すでにクリスの自我を消しさり、覚醒をはたしたオロチ。彼の望むものは、儀式の完遂だけなのだ

『KOF'97』主要チームエンディングギャラリー

主人公チーム



●今回の大会でオロチ一族との因縁に終止符をうった京。4年間にわたり、ともに闘ってきた紅丸、大門とも別れ、京は宿敵・庵との決着に望むことになる。



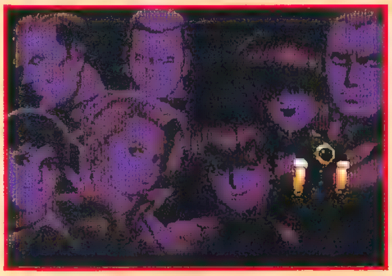
激戦に勝ち残った３人は、いつものようにそれぞれの思いを胸に別れていく…。



紅丸はその後、世界各地の格闘大会に参加。華々しい戦績をおさめることになる



大門は格闘大会から退き、柔道界に復帰。日本選手団の監督兼選手として活躍

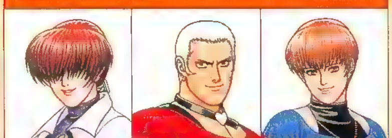


ルガール、八傑集、そしてオロチ…。京は激戦の記憶を思い返していた。そして…



宿命のライバル・八神庵との決着をつけるため、２人だけの闘いにおもむくのだった

ニューフェイスチーム



●いにしえの儀式に成功したはずの社たちだったが、オロチは目覚めずにいた…。そこで社のとった行動は、自らの命と引き換えに、オロチ復活に必要なエネルギーを生み出すことだった…。



すべての闘いが終わった時点で完全復活するはずのオロチ。しかし、その気配はない…



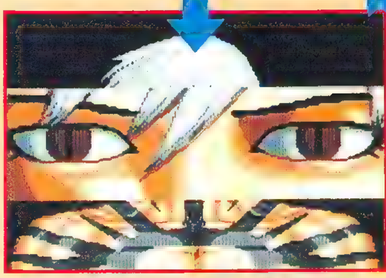
「まだ…何が足りないと言うの…？」シェルミーのそのひと言で社がとった行動は…



自らの手で仲間を葬る社。「クリスもシェルミーもこのとおり殺したぞ！」



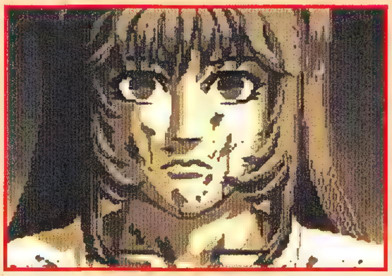
「残るは俺一人だ！　こいつらと俺の血！　肉！全てお前にくれてやる!!」



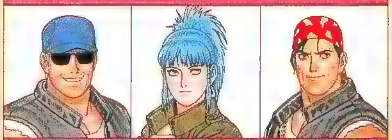
社は命と引き換えに、いにしえの儀式を完遂。そして、オロチは静かに目覚めるのだった

『KOF'97』主要チームエンディングギャラリー


ラルフの言葉から、亡き父親ガイデルを思い出す。その時、レオナの目から涙が…


オロチとの接触により、レオナは、自分が両親を殺害した事実を思い出すことになる

怒チーム



●オロチとの出会いにより、過去の記憶を呼び覚ましたレオナ。両親の殺害という事実に死を選ぼうとするが、ラルフとクラークが制止。ともに生きることを決意する。


ラルフとクラークから励まされ、レオナはもう自分が１人ではないことを知るのだった

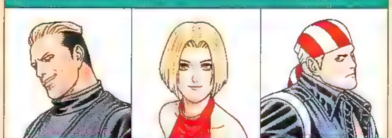

意を決したレオナは、自分の命を絶とうと、手刀を振るうがラルフにとめられてしまう


１人遠くを見つめるレオナ。ラルフとクラークは、そんな姿を見て心配する


そこに現れたのは、大会後、行方をくらましていたはずの山崎だった！

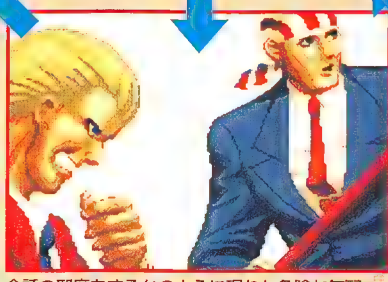

時を同じく、大会での調査報告をおこなうビリー。その内容にはギースも満足のようだ

'97スペシャルチーム



●すべての終わりを知るマリーとビリー。そして、姿を消す山崎…。その後、マリーは事件の真相を知り、ビリーはギースのオフィスで山崎の来訪を受けるのだった…。


「直々に参上したぜ…。ギャラをもらいによォ!!!」そこにはギースたちに襲いかかる山崎がいた…


会話の邪魔をするかのように現れた危険な気配。２人の視線の先には…


大会の調査を依頼してきたのがギースのダミー会社だと知らされるマリー

『KOF'97』特殊エディットチームエンディングギャラリー

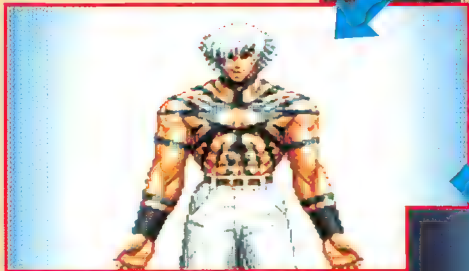
三種の神器チーム



●オロチは自分の血を引く庵に対し、京たちを倒すよう命じる。しかし庵は最後の力でそれを拒否。八尺瓊一族の願いもあって、京は自分の力を庵ごとオロチにぶつける…。



激闘の末、オロチに致命的な傷を負わせることはできたものの、倒すまでに至らなかった３人…



神に近い存在であるオロチは、３人の攻撃でも倒れることはない。完全に倒すことは不可能なのだろうか？



さらにオロチは庵を操り、京たちを倒すように命じる。しかし、庵はこの指示を拒否！逆にオロチに襲いかかった



庵の行動と同時に、京の耳に不思議な声が聞こえてくる。「庵ト共ニオロチヲ倒セ…」そして京は意を決する！



京の行動を察知したオロチ。「八神に草薙の力をぶつける気か。そんなことをすれば貴様らも死ぬぞ」



オロチの言葉に動じることもなく、草薙の力を右手に集中させる京。渾身の力をため、今、オロチを貫く！



一瞬、我に戻ったか、寂しげな目をする庵…。ライバルとこんな形の結末を迎えるとは思いもしなかったのだ



激しく、そして巨大な光が３人を包んでいく。京と庵はそれぞれの宿命である護りし者の天命に従うことに…



光に包まれていく京に、彼女であり、クシナダの転生した姿であるユキが語りかける…。「待ってるからね、京！」

「KOF '98」大会、最後を飾るは復活したルガール！

　草薙京の後輩・矢吹真吾の乱入劇など、今までの大会に比べれば大きなハプニングもなく進行してきた「ＫＯＦ'98」大会。その優勝者たちが最後に闘うのは、「ＫＯＦ'94」大会の黒幕だった復讐鬼ルガール・バーンシュタインだった。新たな技を習得し、さらなるパワーアップを計ったルガールを相手に、優勝者たちは勝利することができるのだろうか？

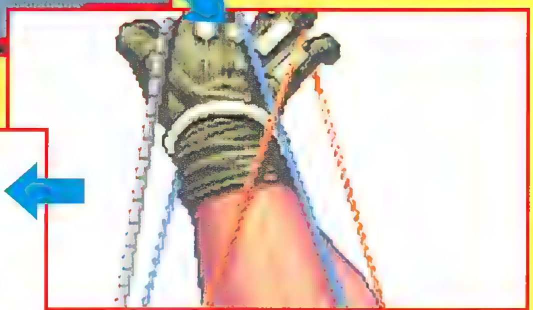
「ＫＯＦ'97」大会までに比べ、お祭り雰囲気満載の「ＫＯＦ'98」大会。「ＫＯＦ'94」大会以降、参加したさまざまな格闘家たちが一同に介し、世界最強の座を目指して闘うことになる！



額にΩのマークがほどこされた骸骨たち。これによって作られた不気味な泉から、赤い液体があふれはじめる…



液体は床の溝をつたい、壁に赤いラインを引いていく…。そして復讐鬼に生命を与えるのだ！



生命維持装置のコードを引き裂き、天に拳を突き上げる！ついにルガール復活の時がきた



「ＫＯＦ'95」以降、その姿を現さなかったルガール。新たな技を習得した彼の実力は未知数な部分も多い…



暗闇の中で赤く輝く右目…。ゲーニッツに奪われた目は義眼となり、積年の恨みを晴らすため、赤く輝くのだった

激闘の末の敗北…再び空母と共に消えていった

　優勝者たちとの激闘の末、敗北を喫してしまったルガール…。悔しさを感じさせる彼の左手には、空母に仕かけた爆薬の起爆スイッチが握られていた。そして足元から上がってくる隔壁の向こうで起爆スイッチを押すルガール。彼は再び、空母と運命をともにするのだった…。



悔しさを隠しきれないルガールの左手に握られた起爆スイッチ。彼は「ＫＯＦ'94」大会と同じ末路を選ぶのだった…



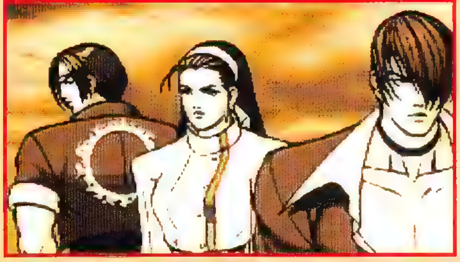
退艦ブザーが鳴り響く空母内。ルガールは１人残り、隔壁の向こうで、空母と運命をともにすることを決意する



優勝者たちが乗るヘリの下で爆発炎上する空母。ルガールは本当に海の藻屑と消えたのだろうか…？

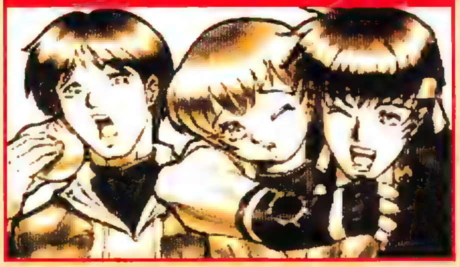
『KOF'98』特殊エディットチームエンディングギャラリー

三種の神器チーム



草薙、八咫、八尺瓊の血を引く3人。すべての闘いが終わって、それぞれ何に思いをはせるのだろうか？

ティーンチーム



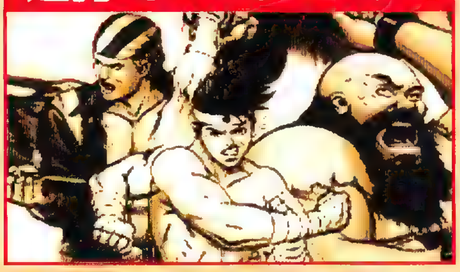
とにかく元気がウリのティーンチームにぴったりの1ショット。クリスの笑顔がとにかく魅力的だね！

お笑いチーム



潜水艦にでも閉じ込められたようなロバート、拳崇、チョイ。ところでこの3人、どこまで潜らされるのだろう？

連打でGOチーム



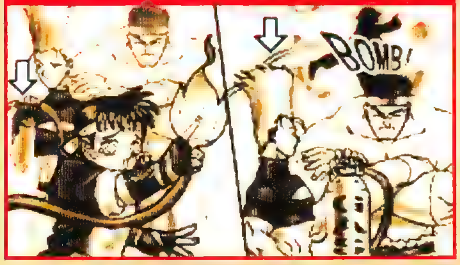
熱気あふれる3人組。それぞれの連打技の瞬間をおさめてますね。しかしチャンだけ、すがすがしさに遠いのはなぜ？

サカザキ親子チーム



趣味のソバ打ちを楽しむタクマからこっそり逃げようとするリョウ&ユリ。よほど嫌な思い出があるのかな？

偽主人公チーム



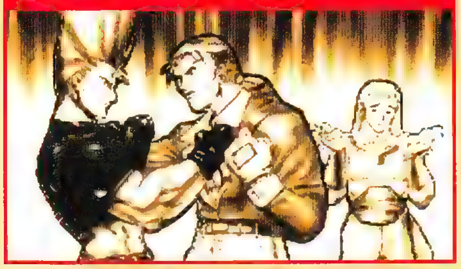
念願の炎を出したいがために、ガス爆発を起こす真吾…。っていうか、ガス管に火をつけりゃ爆発するのも当然だよ

お父さんチーム



息子たちと修行の日々を送るお父さんたち。一生懸命に修行するなか、サカザキ家だけスバルタ風景なのはなぜ？

No. 2チーム



いきなり険悪な雰囲気のロバート&紅丸。No. 3チームとは違い、団結力よりも個性で勝負って感じのチームだね

大蛇薙チーム



気合い入りまくりの草薙親子に圧倒されるクリス。これだけの迫力を出されたら、クリスもそりゃ困るよね…

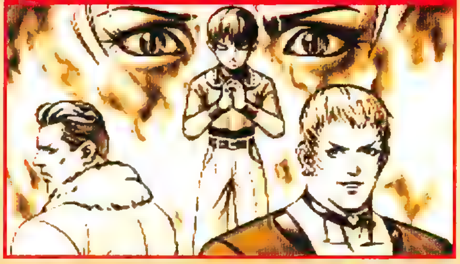
新怒チーム



ラルフ、レオナ、ハイデルンの3人が新チーム結成！ ところでクラークは、どこにいってしまったのだろう？

『KOF'98』特殊エディットチームエンディングギャラリー

男性オロチチーム



社、クリス、山崎と、オロチ八傑集の男性陣が一同に介する！　うしろにある目は、やはりオロチなのか!?

ヒーローチーム



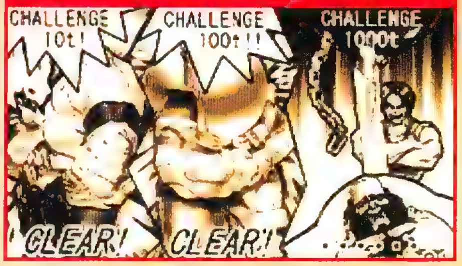
テリー、京、リョウと主人公3人そろいぶみのイメージショット！　凛々しい表情がかなりナイス！

草薙流古武術（？）チーム



京と柴舟にはさまれ、1人炎が出せずに浮く真吾。なんか真吾って、かわいそうなエンディングが多いような…

破壊力チーム



ラルフ、ブライアン、ともに条件クリア！　残念ながら、チャンだけがクリアできず、キムのネリチャギの餌食に…

新ヒロインチーム



カワイイ系を集めた1ショット。ゲーム中の印象とはビミョーに違う感じもするけれど、普段はこんな感じなのかも

女性オロチチーム



新ヒロインチームとはうって変わって、こちらは大人の魅力バクハツ！　男性ファン大興奮の1ショットですな

4月8日お誕生日チーム



誕生日が同じ3人の記念写真。しかし、真吾へのプレゼントが苦手な牛乳とは…。ちょっとかわいそうかもね

No. 3チーム



ナンバー3には、日の丸のハチマキが必須アイテム（!?）。ユリちゃん、本気でいやがってますな…

色物チーム

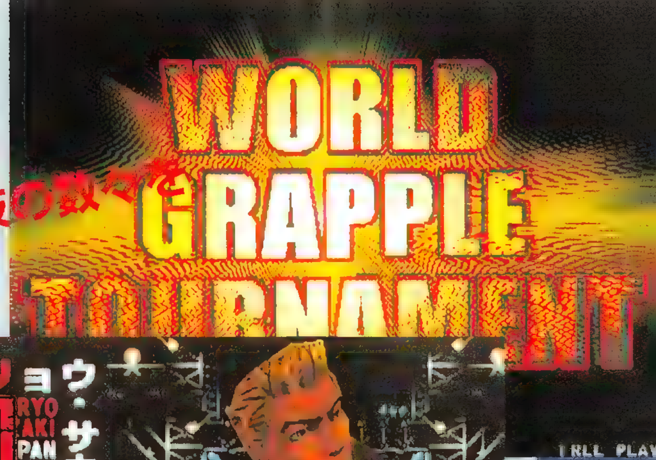


この3人でプリクラですか…。想像するだけでも、かなりキョーレツ！　チャンのはにかみ具合がイイね

野球チーム



キャッチャー・ラルフとの接触プレイでクラブ・クラッチを極めるマリー…。ラッキーのイカした表情もいいね！



出場選手の華麗なる技の数々を見ろっ!!

武力 BURIKI ONE in TOKYO

WORLD GRAPPLE TOURNAMENT '99

TM



※写真はすべて開発中のものです。

SNK	発売日未定／価格未定
業務用HN64	家庭用ROM —
家庭用CD —	SS —
PS —	格闘アクション

今回新たに入手した情報により、出場選手たちが使う技の一部が明らかになったぞ！
いまだそのすべては明かされていないが、さすがに「最強の格闘家」を決める大会に出場しただけあって、どの選手のどの技も強力そうなものばかりだ！
格闘技ファンならずとも、こいつは必見だぜっ!!

基本操作説明

●アーツレバー（８方向レバー）
キャラクターのアクションは、基本的にレバーでおこなう。レバーを動かすとそれぞれの方向に重心が移動し、アクションをする。例えば、前方向にレバーを動かすと、打撃系のキャラならパンチやキック、投げ系のキャラなら掴み動作を出すことができる。

●移動ボタン（Ｌ・Ｒボタン）
キャラクターの移動はボタンでおこなう。ボタンには画面上を右に進む「Ｒボタン」と、左に進む「Ｌボタン」の２種類がある。また、短く２回入力するとショートダッシュになる。

コンビネーション

アクションとリアクションの複雑な組み合わせによって、キャラごとに特有のコンビネーションを出すことができる。
例：前進＋レバー↗・レバー↘・レバー↗
（ステップインクォーター→ハンマーフリッカー→スマッシュハンマー／パイソン）

ヘビー攻撃

「前進＋アクション」で、通常攻撃の威力を上げることができる。ただし、基本的に技のスキも大きくなる。
組み合わせによっては、特殊な技を出すこともできる。
例：前進＋レバー➡
（ミドルキック／凱）

テクニカル攻撃

「リアクション→アクション」で、多彩な技を出すことができる。さらに、ダッシュ、ヘビー攻撃、ガードなどと組み合わせることによって、強力な技をくり出すことが可能になる。
例：ガード＋レバー⬇➡
（封じ手・裏ぶちかまし／暁丸）

レバー操作（攻撃）

●アクション（通常攻撃）
↗ ➡ ↘　殴る・蹴る・つかむ・構える

●リアクション
⬆ ↖ ⬅ ↙ ⬇　跳ぶ・避ける・溜める・屈む・伏せる・挑発・構え変更

ボタン操作（移動）

Ｌ：後退
Ｒ：前進
ＬＲ同時押し：ガード

※記事中のコマンドはすべて自キャラが右向き時のものです。

～BURIKI ONE～ システム概要

❶ バイタルゲージ

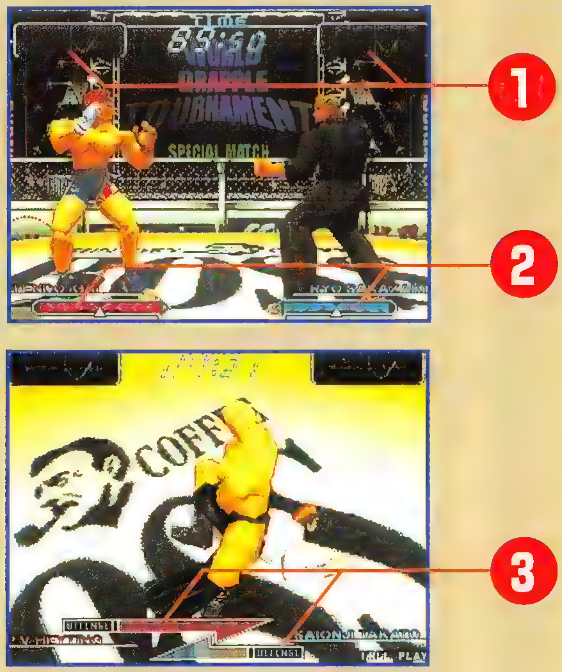
●プレイヤーの体力を表すゲージで、体力が減るにしたがってゲージ内の波形が小さくなり、色が変化していく。波形の色は、体力が減っていく過程で「青→緑→黄→橙→赤」の順に変化し、橙でゲージ全体が赤点滅を開始する。
●波形の色が赤になると、点滅するゲージの赤色が濃くなり、その状態で通常攻撃以外の技を受けるとＫＯとなる。

❷ パワーバランスゲージ

●別名「投げ技ゲージ」。矢印内のゲージがパワー値を示し、投げ技や組み技を仕かけられるたびに減少する。投げ技は、後ろ方向の移動ボタンをタイミングよく押すことで回避できるが、パワー値が低いほど投げられやすくなる。
●ゲージ全体は、△マークを中心として重心のかかり具合を示し、重心が前方向にかかっている時に攻撃を受けるとカウンターダメージになる。

❸ ロックゲージ

●別名「組み技ゲージ」。矢印内のゲージがパワー値を示し、組み技に入るとオフェンス側、ディフェンス側ともに徐々に減少していく。
●オフェンス側は、一定の間隔で「レバーニュートラル→レバー入力」をくり返すことで、パワー値がなくなるまで技をかけ続けることができる。
●ディフェンス側は、パワー値がなくなるまでレバガチャによる「エスケープ技」を出すことができる。エスケープ技には、打撃で回避するものと場外へ相手を引きずっていくものがあり、エスケープにより、受けるダメージを軽減させることができる。



場外

●発生条件①
何らかのダメージを受けてよろめき、場外へ落ちる場合。また、前進する技を使ってリング外へ落ちる場合。
●発生条件②
組み技をきめられてしまった時に、キャラクターによっては、エスケープ技を使ってそのまま相手をリングの端まで引きずっていき、場外へ逃れることができる（エスケープできない技もある）。ロープブレイクのような役割を果たす。



対戦・CPU戦

使用可能なプレイヤーキャラは11人。
●ＣＰＵ戦
試合は１ラウンド制でトーナメント形式。予選トーナメントとワールドグラップルトーナメントを勝ち抜き、決勝戦を勝てばゲームクリア。
●対戦
ＣＰＵ戦と同じく１ラウンド制。判定引き分け後のサドンデス戦も引き分けになった場合は、両者ともにゲームオーバーとなる。



勝敗

●ＫＯ
バイタルゲージが赤く点滅している時、通常攻撃以外の技を食らうとＫＯ負け。
●ＧＩＶＥ　ＵＰ
組み技をかけられた側のバイタルゲージが赤点滅になり、そのまま一定時間組み技を受けた場合ＧＩＶＥ ＵＰ負け。
●ＴＩＭＥ　ＯＶＥＲ
制限時間内に勝敗がつかなかった場合は、判定により勝敗を決定。判定の基準となるのは、有効な技をＨＩＴさせた回数、場外へ逃げた回数（マイナス要素）など。



セコンドシステム（初心者向け）

自キャラが次に入力すべきコマンドとそのタイミングを、画面上に表示するシステム。コマンドは、パワーバランスゲージの上部に、アイコンと矢印によって示される。
なお、表示される矢印の方向はキャラの向きに関係ない。



大会の流れ

大会の流れ WORLD GRAPPLE TOURNAMENT '99

①開会
↓
②予選1回戦 → 敗北
↓
予選2回戦 → 敗北
↓
予選3回戦 → 敗北
↓
本選Aブロック進出
↓
④本選1回戦（AorBブロック）
↓
本選2回戦
↓
本選3回戦
↓
本選4回戦
↓
⑤決勝戦
↓
★優勝

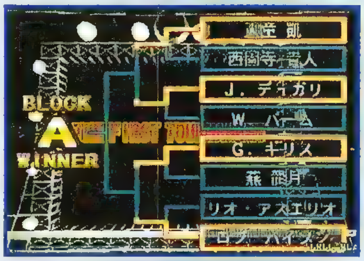
敗北
↓
③敗者復活戦1回戦
↓
敗者復活戦2回戦
↓
本選Bブロック進出 → ④本選1回戦



1 開会

トーナメントをはじめる前に、プレイヤーキャラクター、およびセコンドシステムのON／OFFを選択する。

なお、プレイヤーキャラクターおよびセコンドシステムのON／OFFは、ゲームオーバーまで変更することはできない。



2 トーナメント予選

本選に出場するためには、まず各ブロックに分かれた予選を3試合勝ち抜かなくてはならない。

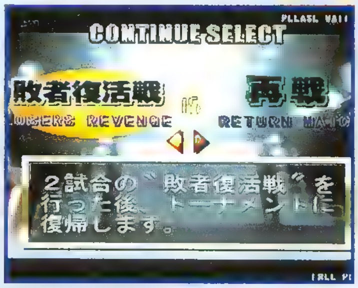
それぞれの予選ブロックの優勝者のみが、本選である「ワールドグラップルトーナメント'99」に出場することができるのだ。

3 敗者復活戦

予選で敗退し、コンティニュー時に「敗者復活戦」を選択した場合に通るルート。

2試合の敗者復活戦を勝ち抜いたのち、トーナメントに復帰し、同時に本選への出場権を得ることができる。

コンティニューをしない限り、このルートは通らない。



4 ワールドグラップルトーナメント'99（本選）

トーナメント本選は、予選に続いておこなわれる。

この本選を4試合勝ち抜いた者のみが、最強の格闘家を決定する決勝戦を闘うことを許される。

なお、本選では敗者復活はない。



5 決勝戦

ここでの勝者が「武力〜BURIKI ONE〜 ワールドグラップルトーナメント'99」の優勝者となり、同時に最強の格闘家となる。

なお、決勝戦にはセコンドシステムは適用されない。

コンティニュー／ゲームオーバー

予選で敗退し、コンティニューをした場合、「敗者復活戦」と「再戦」のどちらかを選択することになる。

●敗者復活戦…2試合の敗者復活戦を勝ち抜いたのち、本選へ進出

●再戦…敗退した相手と、再び予選を闘う

なお、本選では再戦のみとなる。

コンティニューをしなかった場合は、その時点でゲームオーバーとなる。



BURIKI・GIRL グランプリ決定!!



このたび、史上最強の格闘大会と呼び声も高い「武力　～BURIKI　ONE～」の舞台に花を添える「BURIKI・GIRL」が決定した。高倍率を突破して見事「BURIKI・GIRL」となったのは、遠野さん、酒井さん、幸田さん、丸亀さん、桜田さんの５名。さらに、この５名の中からファン投票によって今大会のラウンドガールを選出する「BURIKI・GIRL　コンテスト」の最終選考が、４月中旬に主催であるSNKのオフィシャルホームページ上にておこなわれ、「遠野緋名子さん（21）」がグランプリの座に輝いた。



《BURIKI・GIRL　プロフィール》

名前	登録名	身長	体重	B／W／H	年齢	出身地
1 遠野　緋名子	TONO HINAKO	165 cm	50 kg	84 / 59 / 87	21 歳	大阪
2 酒井　七海	SAKAI NANAMI	167 cm	51 kg	79 / 53 / 83	24 歳	宮城
3 幸田　光	KODA HIKARU	170 cm	52 kg	89 / 58 / 90	25 歳	福岡
4 丸亀　みどり	MARUKAME MIDORI	163 cm	48 kg	90 / 60 / 90	19 歳	奈良
5 桜田　静絵	SAKURADA SHIZUE	165 cm	49 kg	86 / 58 / 87	21 歳	東京

「BURIKI・GIRL　コンテスト」最終結果
グランプリ
遠野緋名子さん

天童　凱

格闘スタイル：総合格闘技



沖縄での修行で身につけた我流の総合格闘技を武器に満を持して「武力」に参戦！

中学卒業後、単身沖縄に渡って修行を積み、弱冠17歳にして「武力」に参戦した天童凱。沖縄でどういう修行を積んできたのかは全て謎だが、彼が身につけた格闘スタイルは、我流ながら蹴り技を主体とした総合格闘技といえよう。もちろんあくまでも蹴り技が主体というだけで、他にも組み技やプロレス的な技も持ち合わせている。

我流で覚えたといえども、その技の1つ1つは確実に相手にダメージを与え、決して中途半端な技ではない。事実、他を圧倒する強さで第1次予選全試合を5分以内にKO勝ちし、続く2次予選も破竹の勢いで突破して、見事に最終予選への切符を手にしたのである。

また、彼はいくつかの得意とするコンビネーションを持っているが、このコンビネーションの中に、パンチ、キック、投げ技、組み技といった総合格闘技としての技が集約されているのだ。

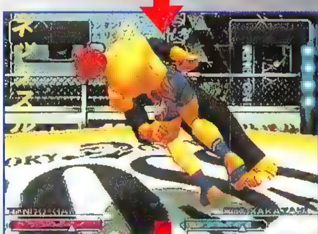
17歳にしてこの強さは末恐ろしい。天童　凱は、必ず世界の格闘技の勢力図を大きく塗り替えるであろう。「戦いに勝つの理屈じゃない、強い者だけが勝つんだ！」という思いを胸に秘め、彼はネオ・グラップル・ドームのリングに上がる。

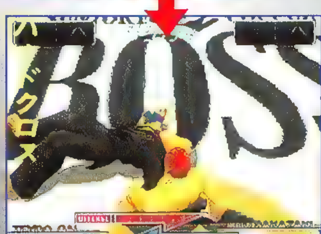


コンビネーションの流れ



まずは相手に接近し、首を抱えこむ


相手の首を抱えこんだまま体をひねって投げ倒し…

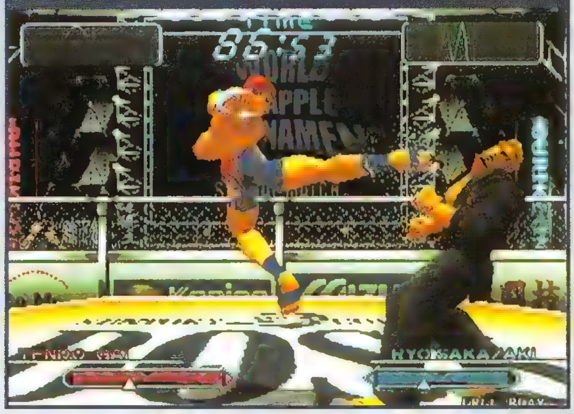

倒れている相手の腕を取ってかためる


ガードしつつ、カエルのごとくリングに伏せて…


一気に跳びあがり、パンチを浴びせる

ガイの技

ローリングソバット



天童　凱、独特のソバットは打点が高く、ちょうど相手の顎のあたりをきれいにとらえている

スライダー



スライディングのように相手の足元へすべりこむ足払い。ヒットすると、相手は膝からくずれ落ちてしまう

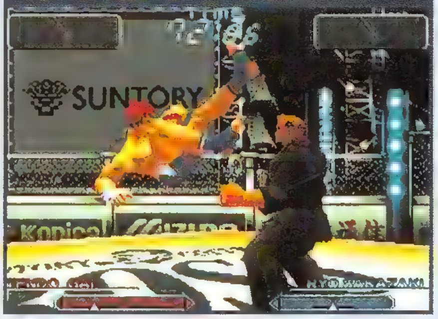
ガイスパイダー



沖縄での単身修行で身につけたと思われる、凱のオリジナル・ホールド。相手が技を出してきたところを腕を絡めて取り…

つかんだ相手の腕に絡みつくように跳びついて、一気にかためる関節技。変形の腕ひしぎ逆十字固めだ

ガイホイール



相手の視界から消えるくらい高く跳びあがり、一瞬の隙をついて浴びせ蹴りをくり出すオリジナル技

コンビネーション表

首相撲 接近して(↗)	ネックスロー (⬅)	ハードクロス ⬆
タックル (↘)入れっぱなし	アキレステンダンホールド ⬅	
フロッグダウン ガード+⬇	ガイドリラー ↗	

(➡)：ヘビー攻撃　⇨：短いレバー入力　(投)：投げ技　(当)：当て身技

技　表

技	コマンド
ローリングソバット	⇦➡
スライダー	⬇↘
ガイホイール	⬇⬆↗
タックル (投)	(↘)入れっぱなし
ガイスパイダー (当)	↙➡・(➡)入れっぱなし

坂崎　リョウ

格闘スタイル：カラテ

**極限流を極めた無敵の龍
その闘志は衰えることなく
自身を「武力」へと誘う**

坂崎リョウといえば、もはや説明の必要もないほどの空手の達人であり、また格闘家である。

彼の流派である極限流空手は、拳打から蹴り技まで幅広い技を有しているが、彼が得意とするのは拳の技だ。特に、その最高峰である「覇王翔吼拳」の破壊力は、すさまじいの一言に尽きる。生半可な格闘家が彼の技を食らおうものなら、ただでは済まないことは間違いない。

また、極限流といえば、空手の基本かつ王道たる流派であるが、彼の闘いは、その「極限流の空手」を最も忠実に再現しているといえよう。その基本の型となるのは、左正拳から右中段突き、そして左上段または右下段蹴りとくり出されるコンビネーションだ。これは基本でありながら、主力ともなる技である。

そしてその究極の形であり、極限流の奥義である「龍虎乱舞」は、常人の目には止まらないほどの早さで7段の拳と蹴りを相手に浴びせ、締めに覇王翔吼拳を放つという複合技。その威力はいうに及ばず、奥義の名に相応しい。

極限流を極めた坂崎選手にとって、「闘い」とはもはや人生ともいえるものである。彼と闘う若い格闘家は、まずその圧倒的な存在感に打ち勝つことが必要となるだろう。



コンビネーションの流れ



天の構えから、気合いとともに右中段突きをくり出す



突きをくり出した勢いで、後ろ上段回し蹴りを出して

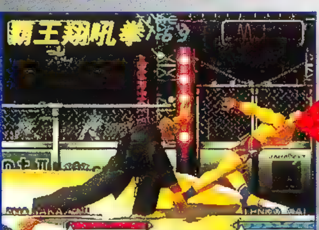


コンビネーションの要領で右下段回し蹴り



一回転後に左右の正拳突き。このあとは


さらに右上段、左後ろ回し蹴りと続いて



締めは覇王翔吼拳。これが極限流奥義・龍虎乱舞だ！

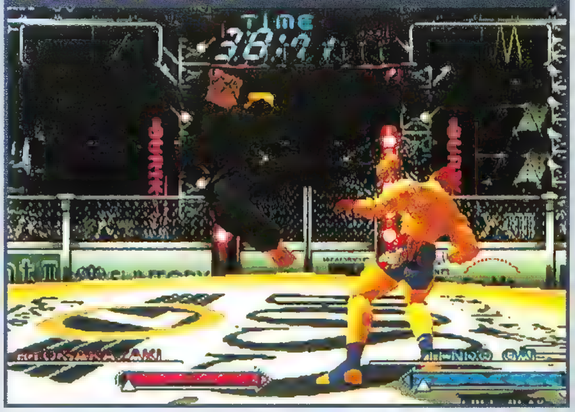


SAKAZAKI RYO

武力 BURIKI ONE
RLD GRAPPLE TOURNAMENT '99 IN TOKYO

リョウの技

飛燕疾風脚



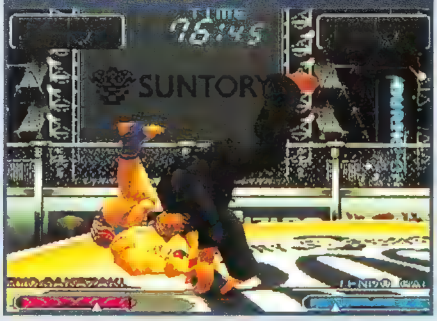
瞬間的にダッシュして低く跳びあがり、空中で2段のまわし蹴りをくり出す。リョウには珍しい、蹴りの大技だ

虎煌拳



握った拳に気をため、掌底とともに相手に叩きつける。極限流の基本ともいえる技である

一本背負い



相手の上段技を取り、そのまま腕をつかんで強引に一本背負いに持っていく。リョウらしい豪快な技だ

ビルトアッパー



重心を後ろにさげ、前に押し出しつつ伸びあがって強烈なアッパーをくり出す技。極限流においては虎砲とも呼ばれる

氷柱割り



腕を大きく振りかぶり、一気に振りおろして相手に手刀を叩きつける。その破壊力は、巨大な氷の柱をも粉砕するだろう

コンビネーション表

左正拳 → — 右中段突き → — 左上段蹴り ↗ / 右下段蹴り ↘

〈龍虎乱舞〉

天の構え ↑ — 気合右中段突き → — 乱左後ろ上段回し蹴り ↗ — 乱左正拳突き → — 乱右正拳突き → — 乱右下段回し蹴り ↘ — 乱右上段回し蹴り ↗ — 乱左後ろ回し蹴り ↗ — 覇王翔哮拳 →

技表

技	表
氷柱割り	⇧→
飛燕疾風脚	前方ダッシュ中→→
虎煌拳	⇦→ or ←→
ビルトアッパー	⇙↗ or ↙↗
一本背負い ㊫	↖→・←入れっぱなし

パヤック・シピタック

格闘スタイル：ムエタイ

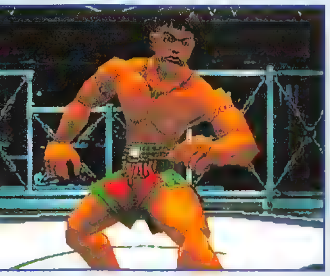
立ち技最強といわれるムエタイのベールが「武力」のリングでついに明かされる！

まるでムチのようにしなる蹴りやプロボクサー並のパンチ、石のように硬い肘打ちや膝蹴りを放ってくるタイの国技、ムエタイ。そのムエタイから、タイの国民的ヒーローで、現在40歳にしてウェルター級トップのパヤック・シピタックが、自身初の国外試合となる「武力」に参戦する。

誰もがムエタイという名前を聞いたことはあると思うが、意外にもベールに包まれた部分が多い。というのも、ムエタイは国外で試合をすることがあまりなく、高い実力を持っていても世界的にはまったく無名の選手が多いからだ。そのため、今回のシピタック選手の参加によって、初めてそのベールが明かされるといっても過言ではないだろう。

やはり、何といってもムエタイの一番の特徴は蹴りにある。ムチのようにしなる足は、間合いが離れていようと接近していようと、どこからでも飛んでくるのだ。さらに足ばかりに気を取られていると、拳以上に硬い肘が襲ってくるという。いかなる状況においても攻撃の手段を持つ格闘技なのである。

タイ全国民と家族の期待を背負って、自身とムエタイが最強の称号を得るため、パヤックは立ち上がった。





武力 BURIKI ONE

WORLD GRAPPLE TOURNAMENT '99 IN TOKYO

PAYAK SITPITAK

コンビネーションの流れ



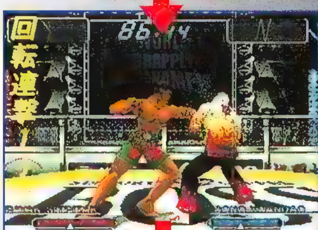
腰を落として下半身に力を集中する



軸足を中心に素早く体を開いて



一気に力を解放して跳び膝蹴りをくり出し



そのまま回転して左肘打ち→右膝蹴りと連打



よろけた相手に空中で蹴りを浴びせる



3段目は左後ろ回し蹴り。ムエタイの蹴りを見よ！

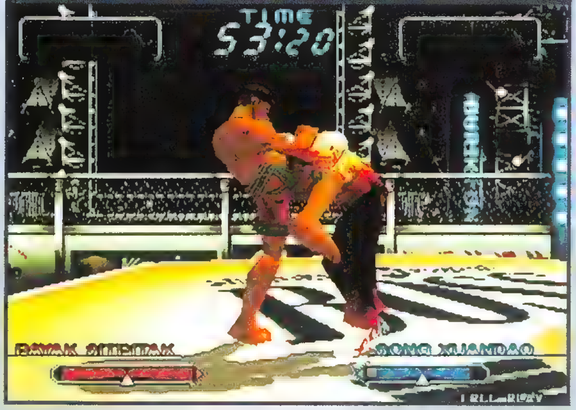
パヤックの技

カウ・ロイ



ムエタイの代表的な技の一つである飛び膝蹴り。ムエタイ選手ならではのバネで、間合いが多少離れていても届かせることができる

ゴッコーティーカウ



超至近距離から放つ膝蹴り。相手の首を掴み、逃げられないようにしてボディに決める。１発でも凄まじい威力を発揮する

回転肘撃ち



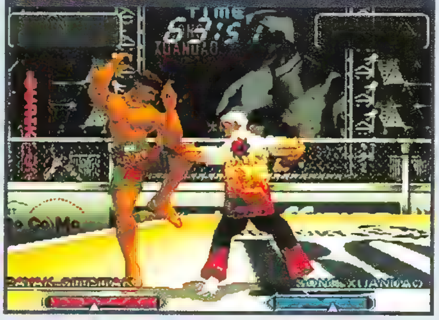
ムエタイ独特のステップで、素早く肘を連打させて相手を翻弄する技

ティープ



片足をあげた態勢を取り、そのまま相手の腹部を押すように蹴る技。相手は大きくよろけてあとずさる

拳砕き



相手の拳を膝でブロックし、さらにその拳を膝と肘ではさんで砕く技

コンビネーション表

テツ・ラーン (↘)	―	レフト･テツ･ラーン ↘		
エスケープ ←	―	回転連撃１～２ →入れっぱなし	―	回転連撃3 →
中腰溜め ↓	―	カウ・ロイ　強 ↗	―	カウ・ロイ　コンボ →

技　表

技	コマンド
回転肘撃ち	⇦ ➡
ティープ	↙ ➡
カウ・ロイ	⇩ ↗ or ⬇ ↗
拳砕き (当)	↖ ➡
ゴッコーティーカウ (投)	(↗)・➡

徐　竜誠

格闘スタイル：テコンドー

現役大学生にして比類なきテコンドーの使い手そのセンスは計り知れない

徐選手の地元は韓国。韓国といえばテコンドーの国であり、彼もそのテコンドーを極めんとする人間の一人だ。実際、彼の実力は世界でもトップクラスで、それは本大会に出場したことからもうかがえる。

豪快かつ華麗であると評判を呼んでいるその闘いぶりは、当然ながら足技による攻撃が主体となっている。蹴りの長いリーチからくり出される連続攻撃は、対戦相手にとって驚異となることは間違いないだろう。

徐選手が用いるのは足技のみだが、しかしそのコンビネーションは多彩で、華麗なる三段蹴り、フェイントからの連続回し蹴り、バックステップからの突進といった技の数々で相手を翻弄する技術はさすがといえる。

そして、そのあたりが、彼の闘いぶりが観客を惹きつける要因となっているのかもしれない。ただし、技が豪快である分、その実力は調子によって大きく左右されることが多いようである。

今はまだ「トップクラスのテコンドー選手」だが、「世界最強のテコンドー選手」ともなりうる素質を秘めた青年だ。本大会での彼の活躍を期待したい。



コンビネーションの流れ



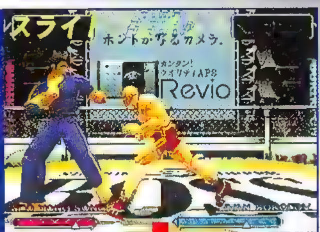
リーチの長い通常攻撃の中段蹴りから…



前へ少しステップしつつ下段蹴りへとつなぎ…



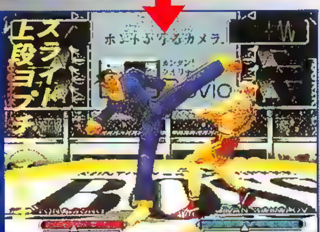
後ろ上段回し蹴りをくり出す。華麗な3段蹴りだ



後ろにステップして相手の突進をかわし…



すかさず前にステップして中段蹴り



そしてそのまま連続で上段蹴りをくり出す



ヨンソンの技

ティミヨ・パンデ・トルリョチャギ



小さく跳びあがって構えを変え、タイミングを取る。この構えから、ティミヨ・パンデ・トルリョチャギと飛び踵落としの2つの技を出すことが可能

ジャンプして足を大きく振りかぶり、空中で回転しながら前進しつつ回し蹴りをくり出す

飛び踵落とし



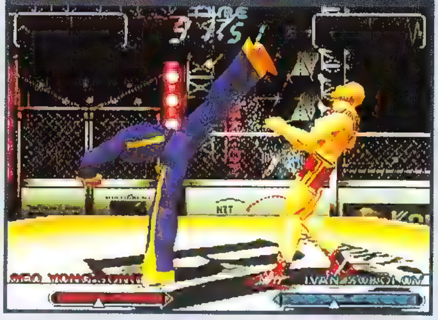
構えを変えてから大きく跳びあがり、相手の頭上から高速で踵を落とす。ヒット後は、相手はその場にくずれ落ちる

屈み回し蹴り



姿勢を低くし、軸足を中心に1回転して相手の足を払う回し蹴り

後ろ蹴り上げ



体を後ろにひねり、その態勢から後ろ上段回し蹴りをくり出す技。相手の上段技をかわしつつ、攻撃することもできる

コンビネーション表

中段ヨプチャチルギ →	下段ヨプチャチルギ ↘	後ろ蹴り上げ ↗
クイックチェンジ ⇧	ティミヨ・パンデ・トルリョチャギ →	ティミヨ・パンデ・トルリョチャギ →
スライドフェイント ←	スライド中段ヨプチャチルギ →	スライド上段ヨプチャチルギ ↗

技　表

技	コマンド
ティミヨ・パンデ・トルリョチャギ	⇧→
飛び踵落とし	↑→
屈み回し蹴り	↓↘
後ろ蹴り上げ	↙↗
パンデ・トルリョチャギ	後ろ蹴り上げ後↗

イワン・ソコロフ

格闘スタイル：アマレス

破壊力のあるスープレックスと機動力を奪うサブミッション ロシアの戦士に死角なし！

組み技の原点ともいえるレスリング。その長い歴史の中で積み重ねられたさまざまな技術を修得した男が、このイワン・ソコロフである。

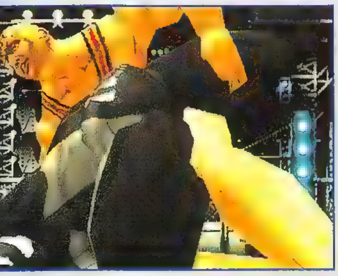
彼の格闘スタイルは、アマレスの基本ともいえるスープレックスを中心に展開される。175㎝という比較的小柄な体格にあっても、あらゆる体勢から投げることのできるその筋力は、相手にとって大きな驚異となるだろう。また、相手の機動力を奪う、足に対してのサブミッションも使いこなすなど、その格闘センスには目を見張るものがある。

本来、アマレスにおいてサブミッションは使用されない技術だが、ロシア出身の彼ならば、サブミッションを修得していても不思議はない。なぜなら、実際にロシアの軍隊では、打撃やサブミッションを主体とする格闘術「コマンドサンボ」を修得させせられると聞く。そういった国の背景を考えれば、うなずける話であろう。

本来、スポーツ競技とも思われがちなアマレス。しかし、ソコロフの参戦によって、スープレックスの破壊力やグラウンドでの攻防など、格闘技としての高い実力を世間に知らしめることは間違いないだろう。



IVAN SOKOLOV



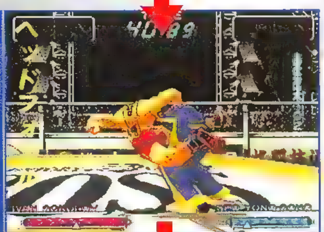
コンビネーションの流れ



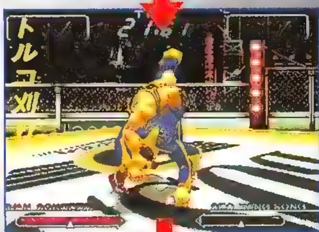
打撃の構えから掌底をくり出し、相手の頭へ飛びつく



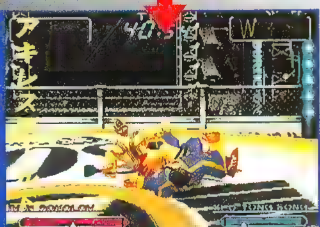
相手の頭に取りつき、上から相手の上半身を抱えこむ



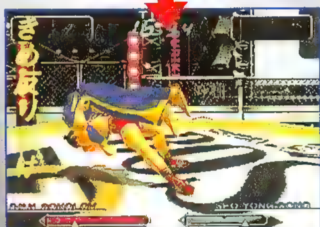
頭を取ったまま引きさげ、カニばさみで相手を倒す



引き落としたあとは、そのまま持ちあげてトルコ刈り



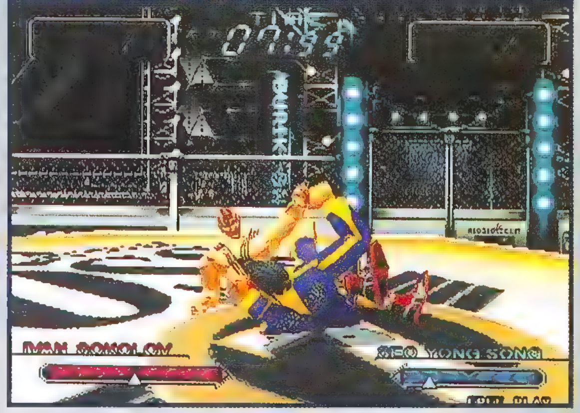
そして倒した相手の足を取って、関節技へ



最後は、相手の両腕を取って豪快に放り投げる

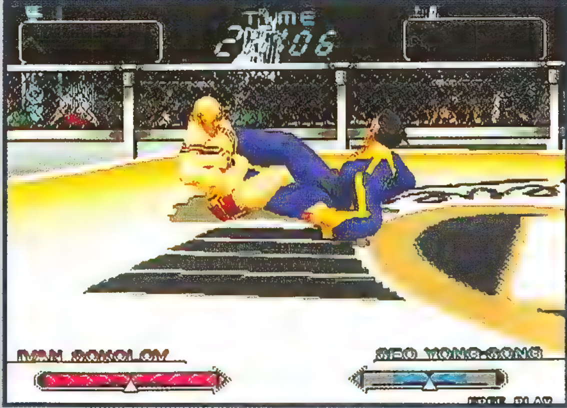
ソコロフの技

ヘッドフォール



いわゆる飛び付きカニばさみ的な技で、相手の動きを止める手段の一つとして使われる

アキレスホールド



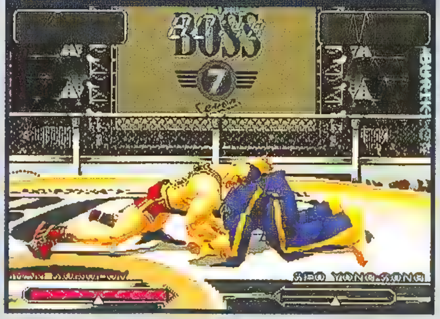
ヘッドフォールで相手を倒したあと、すぐにアマレス特有の素早い動きでアキレスホールドへと移行する

掌底



ソコロフは打撃技が非常に少ない。その中の一つがこの掌底だ

引き落とし



相手を肩口をつかみ、強引に顔面からマットに叩きつけるという技だ

タックル



タックルは次の攻撃に移るためのつなぎ技であることが多いが、ソコロフのタックルは相手の足をつかんで頭から叩き落とすので、充分に攻撃的な技である

コンビネーション表

頭取り ↗	がぶり ↓	引き落とし ↓入れっぱなし	トルコ刈り ↑	きめ反り投げ ↑
打撃構え ↖	掌底 →	上段飛びつき ↗	ヘッドフォール ↓	アキレスホールド ←

技　表

掌底	↖→
引き落とし (投)	↗・↓入れっぱなし
タックル (投)	→入れっぱなし
ヘッドフォール (投)	(↗)・↓
アキレスホールド (投)	ヘッドフォール後←

暁　丸

格闘スタイル：相撲



土俵からリングに場を変えて、「相撲こそ最強」を証明するために闘う!!

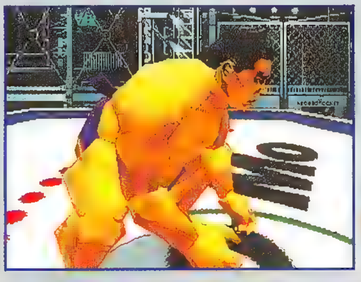
全ての格闘技の中で一番強いのは何だ？　と問われるのは今にはじまったことではない。常にその疑問は問われ続けていたが、ノールールの試合であれば、間違いなく1番強いのは力士だろうということは、以前から多くの人にいわれてきた。

だが、現実問題として、相撲は他の格闘技と交流をすることはできなかった。日本の国技である伝統が、それを許さなかったのである。

しかし今回、初めて現役力士の暁丸が異種格闘技大会である「武力」に参戦することになった。

暁丸は今回の参戦にあり、相撲の世界では禁じ手とされている技を用意してきた。その一つが「さばおり」である。力士の力では、たとえ相手が同じ力士であっても背骨が折れてしまうということで、禁じ手となった技だ。

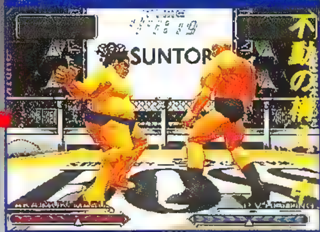
さらに、ぶ厚いグローブのような手で左右からくり出す張り手など、強力な攻撃を数多く持ち、最強の名を手にするだけの実力は確実に持っている。



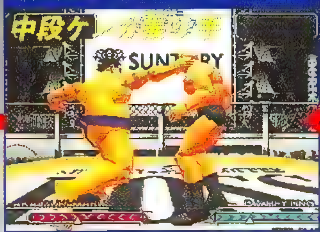
土俵からネオ・グラップル・ドームの丸いリングに闘いの場を変え、暁丸は「相撲こそ最強」を証明してくれるだろう。

コンビネーションの流れ

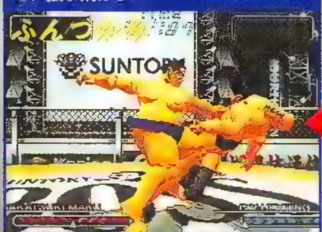
真横に両手を広げて沈黙し、力をためる



ためた力を一気に放出して、強烈な張り手を浴びせ



反対側からさらにもう一発お見舞いして、張り飛ばす





重心を落として力をため、攻撃の機会を待つ



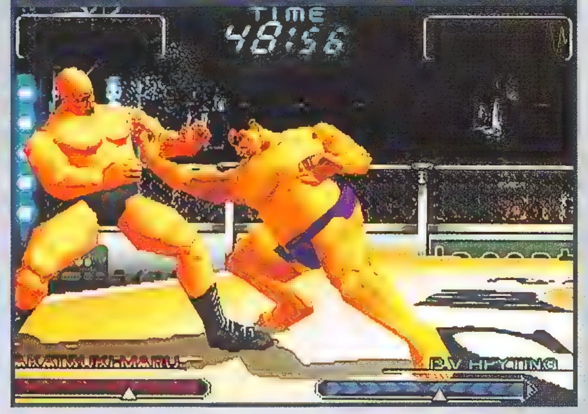
下からアッパー気味に張り手を浴びせ、相手を少し浮かせて



浮いた相手の喉元をつかみ、一気に叩き落とす

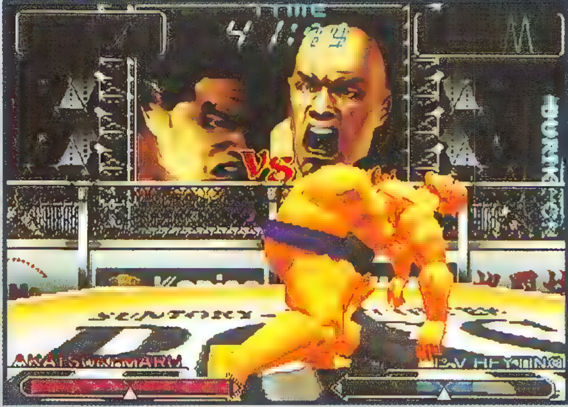
アカツキマルの技

張り手・上段／中段／下段



力士にとって、最強の打撃技といえるのが張り手。暁丸の放つ張り手は特に強烈な破壊力を持っている。これは中段の張り手だ

さばおり



相撲の禁じ手となっている荒技が、「武力」では当たり前のように出てくる。相手の背中をへし折り、失神させるほど強烈な技だ

封じ手・裏ぶちかまし



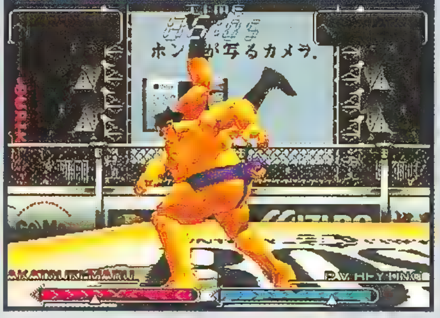
防御の体制から頭を低くし、相手めがけてぶちかます技。姿勢が低くなるので、相手の上段技をかわしつつ突進することができる

外掛け



相撲の基本的な投げ技。相手と密着し、足をかけて強引に押し倒す。上からつぶすだけでもダメージになりそうだ

すくい投げ



相撲の投げ技はどれも豪快だが、すくい投げはその中でも特に豪快な技であるといえる。巨漢が宙に舞うさまは、まさに圧巻

コンビネーション表

不動の構え・上 ↖	下段ケンカ張り手 →	昇天投げ ↗
不動の構え・中 ←	中段ケンカ張り手 →	ふんづかみ →
不動の構え・下 ↙	上段ケンカ張り手 →	のど輪落とし ↘

技　表

張り手・上段／中段／下段
⇙→ or ⇦→ or ⇖→
封じ手・裏ぶちかまし
防＋↓→
さばおり
↑→・←入れっぱなし
外掛け（相手前向き時）投
↘・(→) or (↘)・(→)入れっぱなし
すくい投げ（相手前向き時）投
↘・(←) or (↘)・(←)入れっぱなし

ロブ・パイソン

格闘スタイル：ボクシング

次期ヘビー級チャンピオンに最も近い男
目の前の敵は全て叩きつぶす！



さまざまな格闘技の中でもっともハードなパンチを打つのは、もちろんボクシングだ。ヘビー級のボクサーが放つパンチの衝撃度は1トンとも2トンともいわれ、顔面を強打されると一瞬、頭蓋骨が歪む感覚を覚えるというほどに強烈。

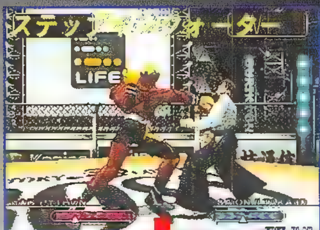
その最強の拳を持つ男達がひしめくボクシング界から参戦してきたのが、次期ヘビー級チャンピオンにもっとも近い男といわれている、ロブ・パイソンだ。

パイソンに対しては、通常のボクシングのようにジャブで牽制し、足を使って自分の距離を計り、チャンスと見たらラッシュといったセオリーはまったく通用しない。パイソンは、普通では考えられないような不利な体制からでも、平気でパンチを放ってくるのだ。その闘いぶりは、単純に「目の前の敵を叩きつぶす」という闘争心によってつき動かされているいるように も見える。

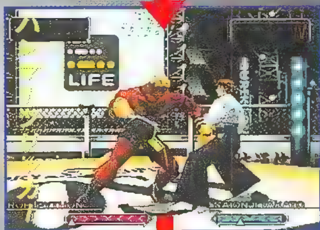
一般には、パンチの技しか持たないボクサーにとって異種格闘技戦は不利といわれているが、パイソンにはそんな理屈は無意味だ。なぜなら、彼のパンチを食らって、無事に立ちあがれる人間はいないのだから。



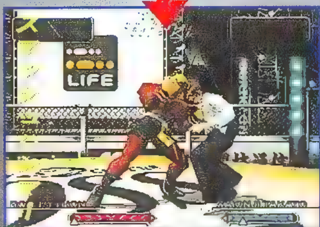
コンビネーションの流れ



ステップで相手に近づきつつジャブをくり出して…



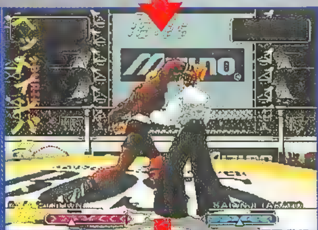
叩きつけぎみのフックで相手の頭部を強打し…



とどめの強烈なアッパーで相手を倒す



相手に背中を向けるくらい拳を大きく振りかぶって…



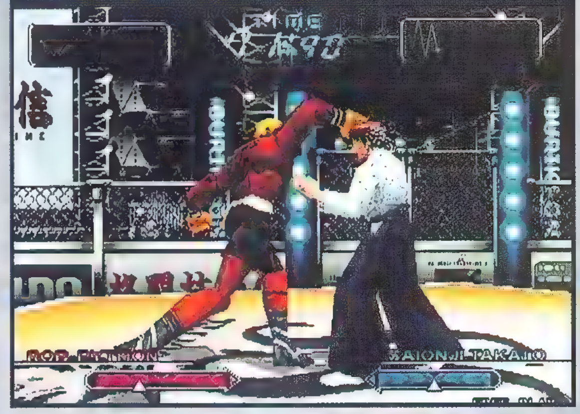
相手の頭の上から重いパンチを落とし…



体を回転させつつ伸びあがってアッパーをくり出す

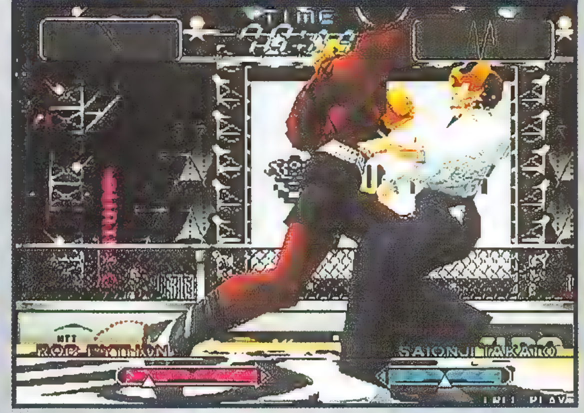
パイソンの技

ヘッドインパクト



相手の頭を上から殴りつけるパンチ。食らった相手は確実に脳震盪を起こすであろう

アトミックブロー



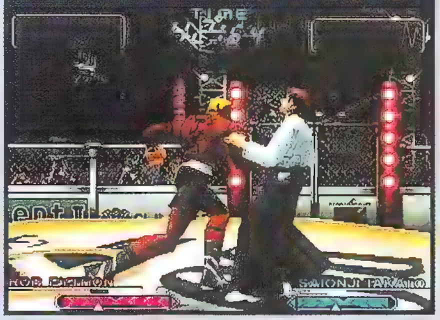
相手をクリンチして抱えこみ、至近距離から顔面へパンチを浴びせる。相手はかなりの勢いでふっとんでいく

スクリューインパクト



体を回転させつつ、伸びのあるストレートを放つ技。モーションは大きいが、その威力はすさまじい

アッパーインパクト



体を回転させ、その遠心力を利用して、重いアッパーを叩きこむ技

ダッキングアッパー



足を使って間合いをつめ、近距離から左アッパーをくり出す技

コンビネーション表

ステップインクォーター ↗	ハンマーフリッカー ↘	スマッシュハンマー ↗
アップアプローチ ↖	ヘッドインパクト・強 ↘	ヘッドカウンター Wインパクト ↗
アンダーアプローチ ↙	アッパーインパクト・強 ↗	アッパーカット Wインパクト ↘

技　表

ヘッドインパクト
↖↘ or ↖↘
スクリューインパクト
←→ or ←→
アッパーインパクト
↙↗ or ↙↗
ダッキングアッパー
↓→
アトミックブロー 投
↗・→

ジャック・デュガリ

格闘スタイル：柔道

異種格闘技戦荒らしの異名を持つ柔道界最強の男が「武力」に挑む!!

日本で誕生し、その後世界へと広まった柔道。その柔道界から、最強の男が名乗りをあげた。

過去にオリンピック柔道無差別級を2度制し、数々の異種格闘技大会に出場しては優勝をさらう「異種格闘技戦荒らし」の異名を持つ男、ジャック・デュガリ。

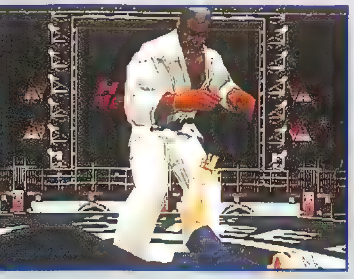
彼のその体格を見ると、力に任せて相手を投げ飛ばす豪快な技を主体として闘うのかとも思いがちだが、決してそうではない。もちろん、得意とする大技も備えているのだが、主体となっているのは柔道の基本といえる技である。

その闘いは、まさしく「柔よく剛を制す」の理通りであるといえよう。

さらに、柔道家が得意とするのは投げ技だけではない。むしろ、投げ技以上に気をつけるべきなのが絞め技だ。

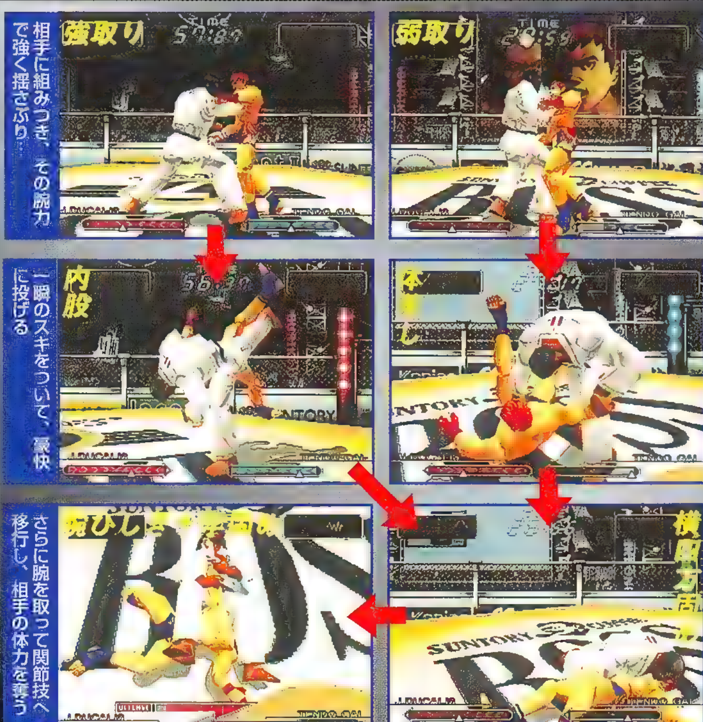
異種格闘技戦では投げ技を決めても試合が終わらないため、そのまま寝技へと移行できる。横四方固めや腕ひしぎ逆十字固めなどでの絞めが完璧に入れば、どんな屈強な強者も耐えることはできないであろう。

自分の柔道と柔道そのものに絶対の自信を持つデュガリは、有力な優勝候補の一人だといえるだろう。





コンビネーションの流れ



近づいて相手の腕と肩を取って揺さぶり…

相手に組みつき、その腕力で強く揺さぶり…

素早く体勢を入れ替えて、投げる

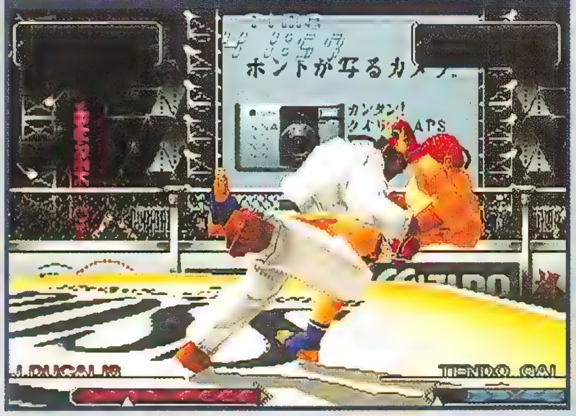
一瞬のスキをついて、豪快に投げる

投げ技でリングに叩きつけたあとは、すかさず寝技へ

さらに腕を取って関節技へ移行し、相手の体力を奪う

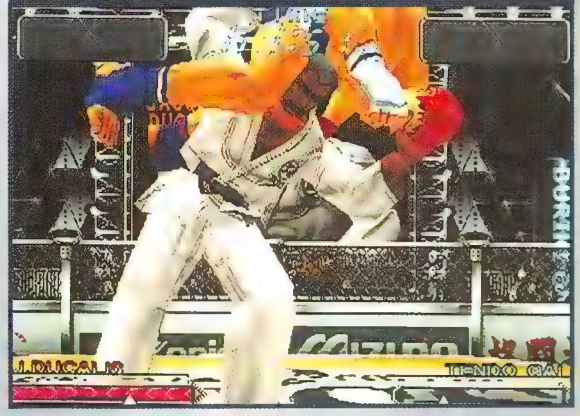
デュガリの技

大内刈り



柔道の代表的な投げ技の一つで、相手の足の内側から足をかけ、体重を前に乗せて相手を倒す技だ

肩車



相手の腰を抱えてその体をかつぎあげ、一気にリングへ叩き落とすという大技。相手はなすすべなく全身を強打することになる

体落とし



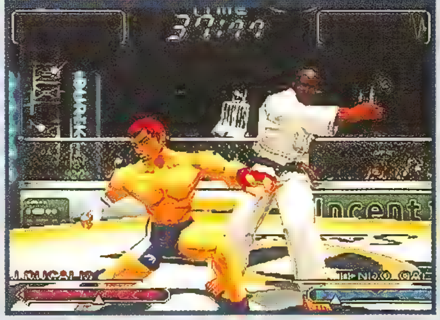
素早く体を反転させ、左手を強く引きながら腰で投げる投げ技

縦四方固め



相手に覆いかぶさるようにして、足を絡めつつ上半身を締めつけて相手の自由を奪う固め技

ハエタタキ



本来は柔道の組み手争いの際に用いられる技。相手の攻撃を手で払いのけ、近づかせないようにする

コンビネーション表

弱取り ➡	体落とし (⬅)入れっぱなし	横四方固め ⬇	腕ひしぎ十字固め ⬆
強取り (➡)	内股 (⬅)入れっぱなし	横四方固め ⬇	腕ひしぎ十字固め ⬆

技表

大内刈り	(投)
➡・(➡)入れっぱなし	
体落とし	(投)
➡・(⬅)入れっぱなし	
肩車	(投)
(↘)・(↖)入れっぱなし	
縦四方固め	(投)
相手仰向け時・足下から⬇	
ハエタタキ	(当)
⬅➡	

パトリック・ファン・ヒディング

格闘スタイル：プロレス



ブッ壊れたダンプカーは
止められない！
プロレスこそ世界最強だ!!

プロレスという言葉で「あんなの八百長だろう！」という思いを抱く人は、今だに大勢いることだろう。だが、ここに「プロレスはショーじゃない！　プロレスこそ世界最強の格闘技だ！」といいきり、プロレスの強さを見せるために「武力」に参戦してきた男がいる。その男とは、最近新団体を設立し、「キング・オブ・プロレス」と呼ばれるパトリック・ファン・ヒディングその人だ。

過去、数多くのレスラーが「プロレスこそ史上最強」とうたい、異種格闘技戦をおこなってきたが、なかなか思うような結果を残すことができずにいた。そこで、プロレスの威信失墜の危機を救うべく、ヒディングがついに立ち上がったのだ。

おそらく今大会ナンバー1のパワーの持ち主であろうヒディングは、その肉体をフルに活かした技をくり出してくると同時に、相手の間接を痛めつける技も駆使してくる。

もちろん1発1発のラリアット、タックルもそれだけで充分に一撃必殺の技となるのだが、ヒディングはさらに変型パワーボムのような投げ技も得意としているのだ。

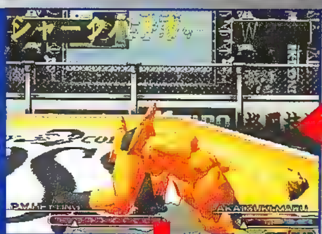
壊れたダンプカーのように暴れ狂うヒディングは、誰にも止められないだろう。



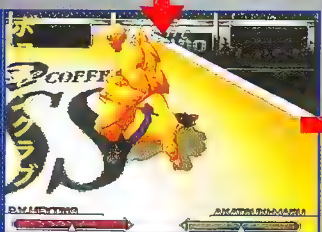
コンビネーションの流れ



相手の懐に潜りこみ、腰に組みつく



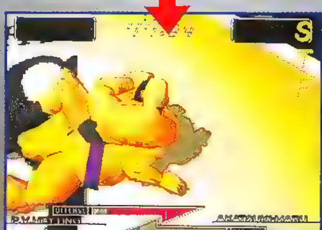
そのまま足を取って持ちあげ、一気に叩きつける



倒れている相手の両足を取ってボストンクラブへ



さらに、片足を外して片エビ固めに移行



最後に、足を取ったまま首をかためて、STFの完成

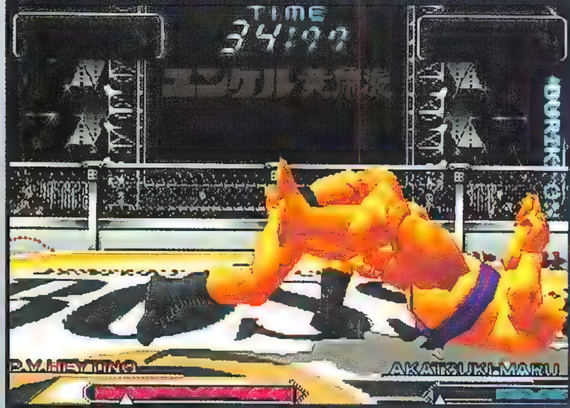
ヒディングの技

シャークラリアット



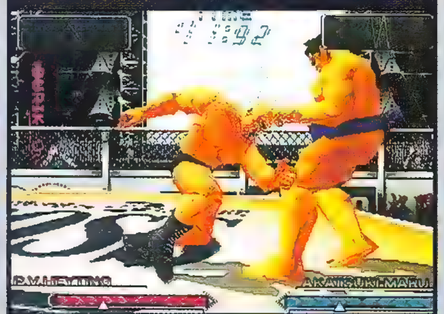
プロレスの代表的な技のひとつだが、ヒディングの黄金の左腕からくり出されるラリアットは、他のそれよりも強烈な破壊力を持つ

シャークバスター



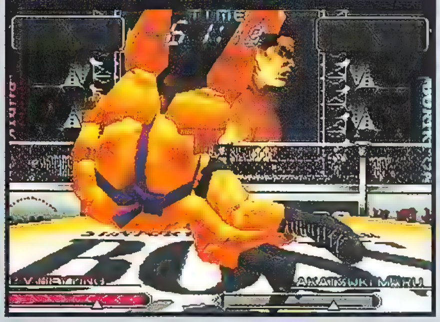
タックルで相手の両足をつかみ、そのまま相手の体を持ちあげて頭から叩き落とす。ヒディングオリジナルのパワーボム

ショルダーチャージ



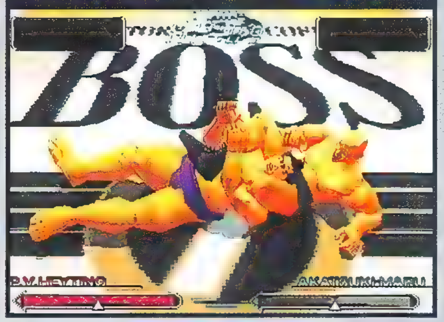
レスラーの鋼鉄のような肉体を、助走をつけて相手のボディにぶつけるタックル

ジャックハマー



ブレーンバスターのように相手を持ちあげ、そこからパワースラムのように全体重をかけて一気に叩きつける大技だ

フィギュア4ネックロック



ジャックハマーを決めたあと、相手がのびている間にガッチリと首を固める絞め技

コンビネーション表

- タックル ↘ — シャークバスター → — ボストンクラブ ↑
- 片エビ固め → — STF →

技表

技	表
シャークラリアット	⇦➡ or ⬅➡
ショルダーチャージ	⇩➡ or ⬇➡
シャークバスター (投)	↘・→
ジャックハマー	→・↑
フィギュア4ネックロック (投)	ジャックハマー後⬅

西園寺　貴人

格闘スタイル：合気道

**真の合気道を操る少年
静かな色を湛えた瞳に
映るものは、果たして…**

17歳という若さで、しかも49㎏という軽量ながら、西園寺選手は予選を勝ち抜いて本大会に出場した。その彼が使う技は、合気道である。

合気道とは、周知の通り相手の力を利用して相手を倒す武術であり、必然的に受け身の闘い方になってしまう。したがって、これまでは「格闘技」というイメージは皆無だったのだが、彼に関してはその固定観念は当てはまらないようだ。

その卓越した技術により、相手の攻撃をことごとく受け流し、投げる。さらに、彼は合気道の打撃技まで心得ている。つまり、自分から攻める手段をも備えているというわけだ。

合気道とは、もともと防御のための武術である。そこに攻めの手段を見出だした時、合気道は鉄壁の格闘技へと変貌を遂げるだろう。そして、それが実現された形が、「西園寺貴人の合気道」なのである。

今大会の彼の活躍次第で、世間の「合気道」に対する見方は一変してしまうであろう。それだけの実力を、西園寺選手は持っているのだ。

今大会はもちろんのこと、今後の彼の活躍にも期待をしたいところである。



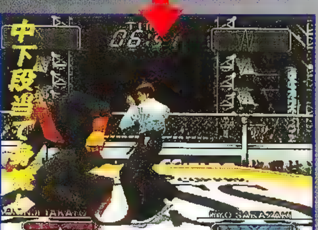
コンビネーションの流れ



相手の足払いなどに有効な下段両手構えから…



中段の攻撃も取れるようになる中下段両手構えへ



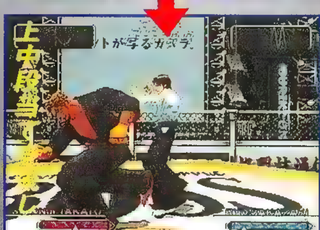
当て身流し後は、相手の背後を取る形になる



上段両手構えは通常の当て身技だが…



そこから上中段両手構えへ移行できる。そして…



相手の攻撃を取って攻撃をさばく。投げではない



SAIONJI TAKATO

武力 BURIKI ONE
WORLD GRAPPLE TOURNAMENT '99 IN TOKYO

タカトの技

合気・上段／中段／下段



姿勢を正して後退し、気合いとともに両手で掌打をくり出す。この技はカウンターを取った時に真の威力を発揮し、相手は激しく回転しながらふっとんでいく

足取り投げ



相手の眼前に正座し、精神を集中して、相手の足元を手で払いのける技。いかなる巨漢であっても容易に倒してしまうその技術は、さすがだ

小手返し



相手の上段技を取り、つかんだ腕もしくは足をひねるだけで相手を投げてしまう当て身技

入り身投げ



相手の中段技を取ってさばき、相手の喉元に手刀を叩きこんで倒す当て身技

体返し



おもに相手の下段蹴りを取り、その足と腰を抱えて投げ倒す当て身技

コンビネーション表

1	2	3
上段両手構え ➚	上中段両手構え ➡	上中段当て身流し ⬅
中段両手構え ➡	上中段両手構え ➚	上中段当て身流し ⬅
中段両手構え ➡	中下段両手構え ➘	中下段当て身流し ⬅
下段両手構え ➘	中下段両手構え ➡	中下段当て身流し ⬅

技　表

技	コマンド
合気・上段／中段／下段	⬅ ➚ or ⬅ ➡ or ⬅ ➘
足取り投げ (投)	(防)＋⬇➘
小手返し (当)	➚・⬆
入り身投げ (当)	➡・⬅
体返し (当)	➘・⬇

宋　玄道

格闘スタイル：太極拳

かつて無敵の強さを誇った伝説の拳法家が50年の沈黙を破って武力に参戦!!

太極拳というと、健康のため体操といった印象を持つ人は非常に多いだろう。

実際、早朝にどこかの広場で、大勢の人が何かスローで怪しげな動きをしているのを見たことがある人もいると思う。確かにそれは太極拳の一つの顔ではあるが、それが全てではない。

一見すると単にゆったりと動いているだけのようにも見えるが、その動きには隙がなく、太極拳の達人と対戦した者は動くことさえ出来ないといわれている。

円の動きを基本とする太極拳は、直線的な攻撃に滅法強く、相手はその円の動きによって知らずコーナーへと追いこまれ、太極拳の気をこめた技の前になすすべもなく倒されてしまうのだ。

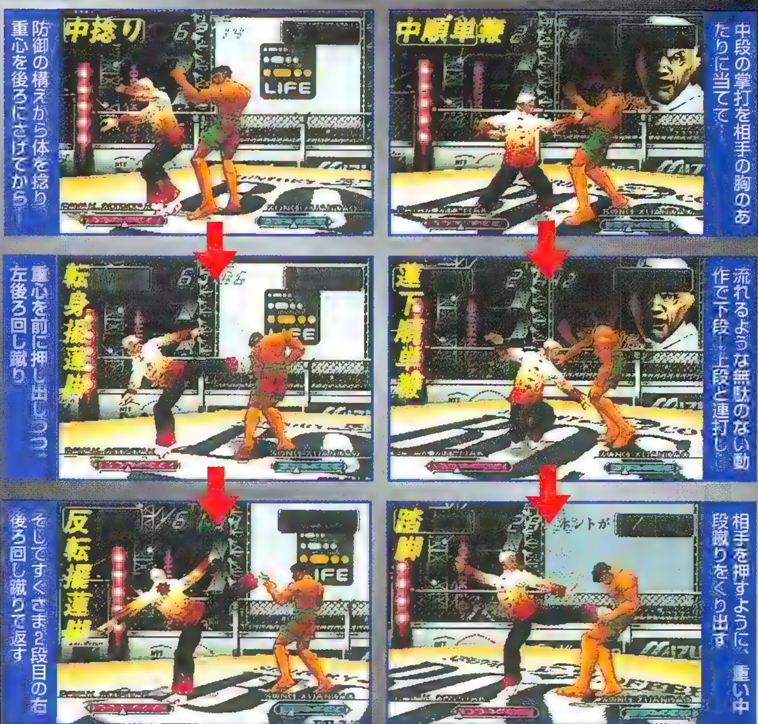
そんな太極拳の使い手で、戦後のわずかな時期に無敵の強さを誇った伝説の拳法家、宋玄道が50年の沈黙を破って武力に参戦してきた。

宋の技は、すべてが一つの流れの中でくり出され、そこに無駄な動きは一切ない。その流れは、さも優雅な踊りを見ているようである。

しかし、彼と対戦した格闘家は、その裏に秘められた絶対の強さに恐怖さえ覚えるであろう。それが、宋玄道が伝説の拳法家たる由縁なのだ。



コンビネーションの流れ



中段の掌打を相手の胸のあたりに当てて

流れるような無駄のない動作で下段・上段と連打し

相手を押すように、重い中段蹴りをくり出す

防御の構えから体を捻り、重心を後ろにさげてから

重心を前に押し出しつつ、左後ろ回し蹴り

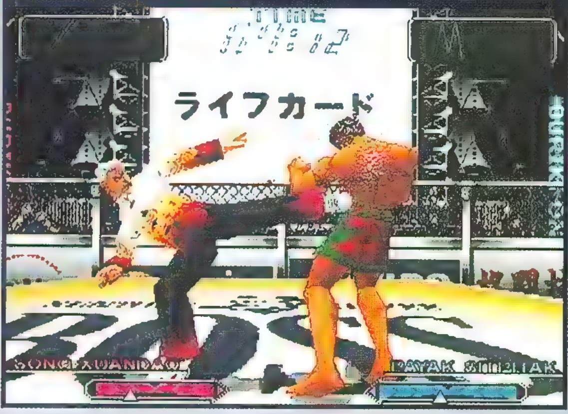
そしてすぐさま2段目の右後ろ回し蹴りで返す



武力 BURIKI ONE WORLD GRAPPLE TOURNAMENT '99 IN TOKYO

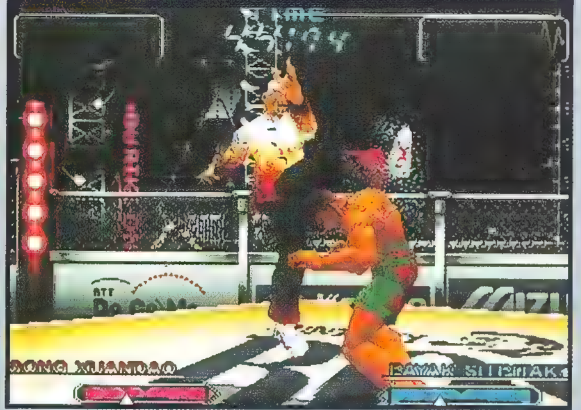
ソンの技

転身擺蓮脚



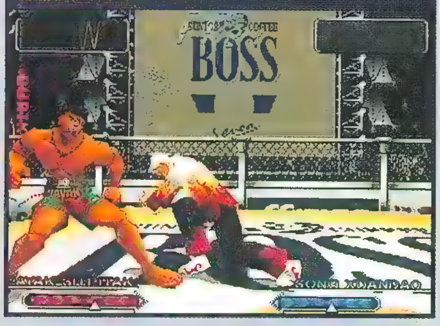
派手なアクションはないが、見た目以上の重さを持つその蹴りは、相手の体力を確実に奪っていく

旋風脚



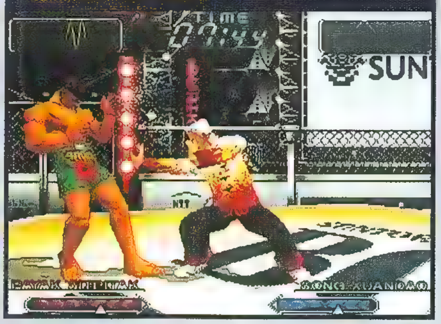
飛び内まわし蹴りともいえる技。大きく跳びあがり、相手の頭上から蹴りを落とす。宋にしては派手な技だ

上拗単鞭



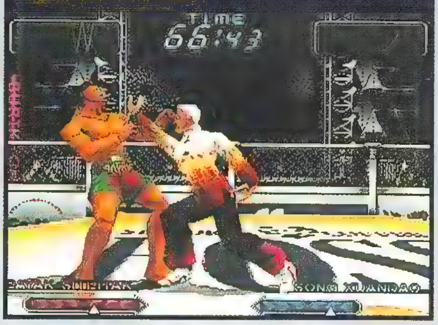
上段の構えから下段へと放つ掌打

中拗単鞭



中段の構えから中段へと放つ掌打

下拗単鞭



下段の構えから上段へと放つ掌打

コンビネーション表

中順単鞭 ➡ － 蓮下順単鞭 ⬊ － 蓮々中順単鞭2 ⬈ － 踏脚 ➡

中捻り ガード＋⬅ － 転身擺蓮脚・強 ➡ － 反転擺蓮脚 ➡

技　表

技	コマンド
上拗単鞭	⇖ ➡ or ⬉ ➡
中拗単鞭	⇦ ➡ or ⬅ ➡
下拗単鞭	⇙ ➡ or ⬋ ➡
転身擺蓮脚	防＋⇦ ➡ or ⬅ ➡
旋風脚	防＋⇙ ⬈ or ⬋ ⬈



こいつでラストだ！香緋＆ギース対CPU戦攻略！

餓狼伝説 WILD AMBITION



SNK	
業務用HN64	発売中／128,000円
家庭用ROM	—
家庭用CD	—
SS	—
PS	6月24日発売／5,800円
	格闘アクション

餓狼WAの攻略も今回で終わり。最後の締めは、香緋とギースの対CPU戦攻略だ。システム解析もまだまだあるし、おまけでCPU戦でのキャラクター登場パターンも紹介するぞ！
終わりよければすべてよし、さぁいってみよう！

システム解析／DSP－たろりん

システム解析～続・補足の巻

●投げ回避続報

前号で解析した投げ回避コマンドのレバー方向に関して、さらに多くのことが分かったので紹介しよう。

なんと、↘および↘↘コマンドの投げ技の回避コマンドは、レバーの横方向要素だけでなく、下方向要素によっても判定されることが分かった。どういうことかというと、横方向要素を含んだレバー方向（自キャラが右向きならば↘or➡or↗）と、下要素を含んだレバー方向（↙or⬇or↘）を足した5方向のいずれか（＋Cボタン）を入力すれば抜けることができるというわけだ。

この事実の発覚により、投げ回避を入力する時には、レバーを下要素に入れてガチャガチャと左右に振り（つまり↙↘をくり返す）、CD両ボタンを連打するのがベストである、といえる。特に、つぐみ、ライデンの2キャラを相手にする時は、意識しておいてソンはないはず。ジョーの首相撲も↘系コマンドだが、これはもともと投げ回避不能だからね。

さて、前号では触れなかった"投げ連係の抜け方"も、軽く紹介しておこう。該当する技は、ジョーのジョーファイナル、つぐみのキャッチからの連係、坂田の片羽根割りと秘中殺だ。

ジョーファイナル…➡要素＋C。

キャッチからの連係…↘＋C連打で、グランドパス、ボディスラム、引き戻しのすべてを抜けることができる。この方法だと、ロープ投げで止めて打撃技（お好みヤキ入れ）を出された場合は食らってしまうが、他の投げを食らうのに比べればダメージはそれほどでもないので、捨ててもかまわないだろう。完璧に抜けたいなら、レバーをガチャガチャと↙↘に振りながらCボタンを連打することになる。

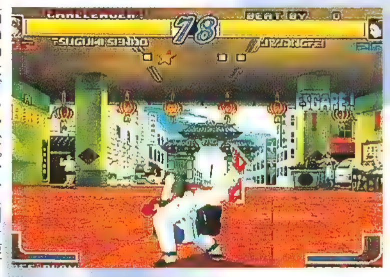
片羽根割り、秘中殺…いずれも⬇要素＋C。この2つは、連係部分を抜けてしまえば、裏元の投げ技（入り身投げ、入り身投げ）のダメージも受けなくなるので、確実に抜けるようにしたい。まあ、実戦で坂田がこの技を使ってくることはまずないと思われるが。



アラ抜けちゃったのね。↙⬇↘➡↗のどこでも抜けられるなんて…



ライデンは↘＋C。キムは↙＋C（2P側なので実際には↘＋C）



痛いのはグランドパスと引き戻し。この2つは確実に抜けたい



入り身投げを抜けそこねてもあきらめずに⬇＋C連打

●挑発のススメ

このゲームの挑発はヒートゲージをためる効果があるということをみんな忘れていないだろうか？　KOFのパワー溜めのように、相手をダウンさせたあとなど（受け身の取れない技の場合ね）、こまめに使っていくと、けっこう違ってくるぞ。特に、残り体力が半分以下になった時は、意識して使っていくべし。

小ネタ。ギースで邪影拳を当てたあと、追い打ち（雷鳴轟破投げ）を出す前に一瞬だけ挑発できる。スーツギースならけっこう効果アリ。



わかりにくいけど邪影拳ヒット後。ギースは挑発中なのです



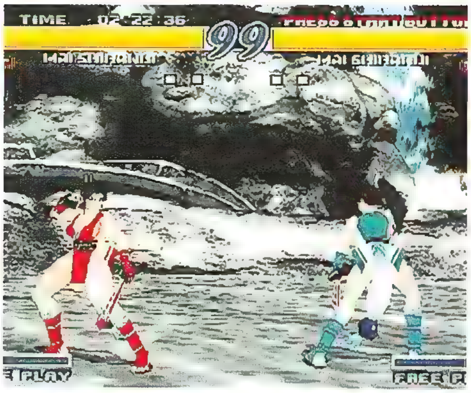
相手が起きあがる寸前にパクッと雷鳴轟破投げでゲットしよう

※記事中のコマンドは、すべて自キャラが右向き時のものです

乱入イベントで登場するキャラは、ライデン、ジョー、つぐみ、アンディの４人のみ

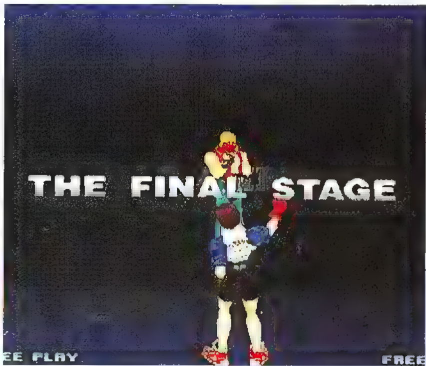


同キャラ対戦は第２試合以降から





香緋は、プレイヤーキャラとして使える状態でないと登場しない



プレイヤーキャラによっては、テリーが最終ボスになるのだ

対CPU戦～キャラクター登場パターン

ちょっと遅くなっちゃったけど、CPUの登場パターンを紹介。下の表がその全パターンだ。

見てもらった通りになっているんだけど、補足もあるので一応説明しよう。

第1～第4試合までは、ランダムにCPUキャラが登場。ただし、第5試合以降に登場する予定のキャラは除かれる。また第1試合では、プレイヤーキャラと同じキャラは登場しないようになっている。

第5試合以降は、各プレイヤーキャラごとに登場キャラが固定されていて、登場するキャラは表の通り。

最終ボスがテリーになっているキャラ（ライデン、ビリー、つぐみ、ギース）でプレイした場合は、ギースは登場しなくなる。

ゲストキャラクターの香緋は、通常の状態ではCPU戦には登場せず、プレイヤーキャラとして使える状態でのみランダム部に登場するようになる。

ちなみに、最終ボスがギースで、ライデンが第5試合以降に固定されていないキャラ（ジョー、舞、キム）でプレイした場合は、ランダム部でのライデンの登場確率が低くなっているので、登場したら素直に喜ぼう！

CPUキャラ登場パターン表

キャラクター名	第１試合	第２試合	第３試合	第４試合	第５試合	乱入イベント	第７試合	最終ボス
テリー・ボガード	ランダムで選出（同キャラ除く）	ランダムで選出	ランダムで選出	ランダムで選出	山崎	ライデン	ビリー	ギース
アンディ・ボガード					ライデン	ジョー	ビリー	ギース
ジョー・ヒガシ					ジョー	つぐみ	ビリー	ギース
不知火　舞					アンディ	つぐみ	ビリー	ギース
ライデン					舞	アンディ	ビリー	テリー
キム・カッファン					坂田	ジョー	ビリー	ギース
ビリー・カーン					つぐみ	アンディ	坂田	テリー
山崎竜二					つぐみ	ライデン	ビリー	ギース
千堂つぐみ					アンディ	ジョー	ビリー	テリー
坂田冬次					山崎	ライデン	ビリー	ギース
李香緋					ライデン	つぐみ	ビリー	ギース
ギース・ハワード					坂田	アンディ	山崎	テリー

※CPUの香緋は、プレイヤーキャラとして使用できる状態でのみランダム部に登場します。
※最終ボスがテリーのキャラ（ライデン、ビリー、つぐみ、ギース）は、ギースと闘うことはありません。

リー　シャンフェイ

李香緋

攻略／ILP－ケンちゃん



対CPU戦攻略

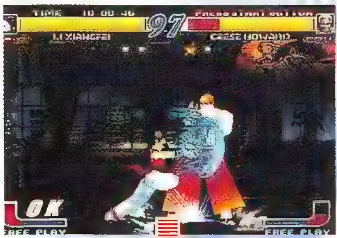
●ゴリゴリ押していこうよパターン

対応キャラ：ビリー・カーン、ギース・ハワード

しゃがみA・しゃがみB・しゃがみC→キャンセル弱那夢波でゴリ押しするパターン。弱那夢波のあとはガードされてもほとんどスキがないので、ヒットorガードおかまいなしにドンドン続けていい。

また、CPUはコンビネーション中のしゃがみBをよく食らってくれるので、ひたすらくり返して相手の体力をけずり取っていける。相手キャラによってはガードインパクトをしてきたり、当て身技を使ってきたりすることがあるので、そのあたりには注意。

弱那夢波をガードさせたあとに…



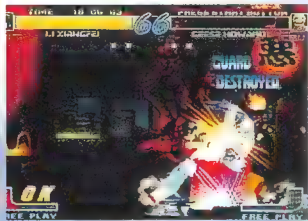


またしゃがみAからのコンビネーション。コレ基本

キャラ別攻略

ビリー…ゴリ押ししているだけで簡単に倒せる。注意するのはガードインパクトだけ。間合いが離れたあとに跳びこむと、旋風棍で落とされてしまうぞ。

ギース…まれに弱那夢波のあとに出すしゃがみAを下段当て身で取ってくることがある。もうコレは必要経費と割り切っていくようにしよう。ガードデストロイド後に弱那夢波がヒットすると、距離が離れてしゃがみAが届かなくなってしまうので、その場合は少し前に出てからしゃがみAを出すようにしよう。



このようにガードデストロイドした時は注意

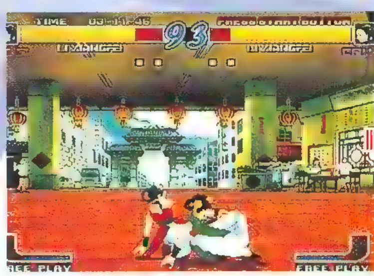


くれぐれもギースには跳びこまないように。当て身をしてくるぞ

●投げられないぞ足払いパターン

対応キャラ：山崎竜二、千堂つぐみ、坂田冬次、李香緋

相手の起き上がりに、しゃがみA・しゃがみB・しゃがみC の"しゃがみC"部分を重ねていくパターン。このしゃがみCには投げられ判定がないので、コマンド投げのあるキャラに対しても安全に重ねていけるのだ。



相手が起き上がる前にしゃがみA・しゃがみBを空振りしておいて…



しゃがみCだけを重ねるようにする。CPUはなぜか食らってくれる

技コマンド表

●投げ技	
力千後宴（りょくちこうえん）	→+C
胤手玖珠（いんてくす）	背後で→+C
●特殊技	
回転独楽的蹴（かいてんこまてきげり）	→+B
下掛腿（かかいたい）	←+B
箭疾歩（せんしっぽ）	↘↘+A
転身（てんしん）	↙↙
転身箭疾歩（てんしんせんしっぽ）	転身中A
施風脚（せんぷうきゃく）	→→+C
●必殺技	
那夢波（なんば）	↓↘→+AorC
閃里肘皇（せんりちゅうおう）	↓↙←+A
閃里肘皇・貫空（せんりちゅうおう・かんくう）	閃里肘皇ヒット時↓↘→+B
氣多閃里（きたせんり）	↓↙←+B
酔陀（すいた）	↓↙←+C（ボタン押しっぱなしでため可）
天崩山（てんぽうざん）	→↓↘+B
●超必殺技	
大鉄神（だいてつじん）	→← ↙↓↘+BC
超白龍・改（ちょうはいろん・かい）	威力大攻撃ヒット時↓↘→+AB後←→+AB
●オーバードライブパワー	
真心牙（まじんが）	レバー1回転+C

キャラ性能評価

スピード　C
見た目は早いように見えるが、実はそうでもない。基本的に専用コンビネーションの発生が遅く、使う機会が限定されてしまう。

攻撃力　B
使っていく必殺技の威力が大きく、性能もいいので攻撃力は高めだといえる。中でも、やはり真心牙の威力は魅力だろう。

使い易さ　B
必要な技がそろっているので、使い勝手はとてもいい。アクセントに使える専用コンビネーションもあるので攻撃も短調にはならない。

リーチ　D
どちらかというとリーチは短い方。→+Cのように極端に短い技も少なくない。しかし、→+Cのリーチには光るものがある

総合　B
無敵必殺技、コマンド投げと使い勝手のいい必殺技がそろっている。ゴリ押しもできるし、守りもかたい。万能タイプのキャラだ。

キャンセル表

	A	B	C
立ち	○	○	○
しゃがみ	○	○	○
垂直通常ジャンプ	×	×	×
垂直小ジャンプ	×	×	×
斜め通常ジャンプ	×	×	×
斜め小ジャンプ	×	×	×
→+B		× ※1	
←+B		×	
↘↘+A		×	
↙↙～A		×	
→→+C		× ※2	
→+C		×	
↘+C		○	

※○：キャンセル可、×：キャンセル不可

※1：→+B始動のコンビネーションにつながります
※2：→→+C始動のコンビネーションにつながります

キャラ別攻略

山崎…しゃがみCをよく食らってくれるので、簡単にダウンを奪うことができる。あとはパターンに持ちこんでしまえばいい。

つぐみ…しゃがんで待っていると、なにわラリアートやスーパードロップキックライトを出してくるので、ガード後に投げやしゃがみCなどでダウンさせてしまおう。あとはパターンを使うだけ。

坂田…しゃがみA・しゃがみB・しゃがみCのコンビネーションをよく食らってくれるので、ダウンを奪いやすい。きちんと技を重ねないと投げられてしまうので注意しよう。

香緋…香緋はしゃがみCを食らってくれることが多いので、比較的楽にダウンを奪うことができる。あとは技を重ねていけば、勝手に食らってくれるだろう。

●しゃがんでスキのある攻撃を待とうパターン

対応キャラ：テリー・ボガード、キム・カッファン

その名の通り、しゃがみ状態で相手のスキのある攻撃を待つパターン。中段技を出された時は、素早く反応して立ちガードするようにしよう。

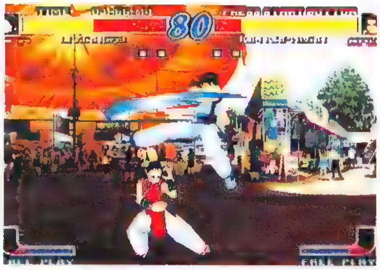
キャラ別攻略

テリー…クラックシュート、パワーダンク、チャージキック。この3つの技を待って反撃していく。距離が遠い時はパワーダンクとクラックシュート、近い時はチャージキックを使ってくることが多い。

ガードしたあとは、立ちA・B・Cで反撃するようにしよう。ダメージは立ちA・B↓キャンセル天崩山にした方が大きいが、立ちA・B・Cの方が間合いを調節しやすいので、こちらがおすすめ。

キム…狙っていく技は、飛燕斬、空砂塵、半月斬、体当たり攻撃の4つ。飛燕斬、空砂塵をガードした時は立ちC・Cからの連続技を使っていき、半月斬、体当たり攻撃をガードした時は立ちA・B↓キャンセル天崩山というように使い分けていくと効果的だ。

キムが多用してくるネリチャギは中段技なので、きちんと立ちガードするようにしよう。ガードしても反撃は間に合わないので、我慢して他の攻撃を待つように。



空砂塵などのスキのある攻撃をガードして反撃していく



キムには体当たり攻撃や…

●攻撃を当ててスキのある攻撃を誘おうパターン

対応キャラ：アンディ・ボガード、ジョー・ヒガシ

特定の攻撃をヒットorガードさせて、相手のスキのある攻撃を誘うパターン。簡単にパターンにハマってくれるので、比較的楽に倒せるだろう。

キャラ別攻略

アンディ…立ちC・Cをヒットさせると昇龍弾で反撃してくる。ガード後、スキにまた立ちC・Cをヒットさせて、同じパターンをくり返そう。

ジョー…立ちC・Cをヒットさせるとタイガーキックで反撃してくる。それをガードして、また立ちC・Cをヒットさせよう。以下くり返し。

●その他のパターン

対応キャラ：不知火舞、ライデン

キャラ別攻略

舞…起き上がりにしゃがみCを重ねていくだけでOK。リバーサルで無敵でもない陽炎の舞を出してきて、勝手にカウンターで食らってくれる。しゃがみCをガードされた時は、もう一度出せば高確率で食らってくれる。

ライデン…ジャンプ攻撃を出しているだけで勝ててしまう。ジャンプ攻撃には基本的にBとCを使っていき、垂直ジャンプの時はB、前方ジャンプの時はCというように使い分けていこう。

注意点。間合いが離れたところから跳びこむと、ライデンはDOKUGI-R-Iを出してくる。そうするとこちらのジャンプが落とされてしまうので、なるべく密着状態で闘うようにしよう。

ジャンプ攻撃だけで倒すことができる。楽勝！





こんな風にならないように注意が必要だ

コンビネーション表

つながる ⟶　つながらない ⟶（オレンジ）

基本コンビネーション

1	2	3
A/上/○	→ B/上/○	→ C/上/×
		↓+C/下/○
		↘+C/中/○
↓+A/下/○	→ ↓+B/下/○	↓+C/下/○
		C/中/×
C/上/○	→ C/上/○	→ C/上/×

専用コンビネーション

1	2	3
→+B/上/×	→ B/上/×	→ B/下/○
→→+C/中/×	→ C/上/○	C/上/○
	→ ↓+B/下/○	D/上/×
		↓+D/下/×
A×4/上/○	→ A/上/×	

※上：上段判定
中：中段判定
下：下段判定
○：キャンセル可
×：キャンセル不可

※A×1～4の任意の箇所から、A始動のコンビネーションに移行できます（なお、このコンビネーションは編集部調べです）

※コンビネーション表中の判定部位及びキャンセルの可／不可、またキャンセル表は編集部調べです

ギース・ハワード



攻略／DSP－たろりん

立ちC・C↓キャンセル烈風拳と しゃがみA・しゃがみB↓キャンセル邪影拳で ほとんどのキャラはOKだ

対CPU戦攻略

●パンチキック烈風拳パターン
対応キャラ：アンディ・ボガード、ジョー・ヒガシ、不知火舞、ライデン、ビリー・カーン、千堂つぐみ

立ちC・C↓キャンセル烈風拳の連続技でゴリ押しするパターン。

立ちCはなるべく先端の方を当てるようにする。そうすると、立ちC・Cから烈風拳が連続ガードにならないので、立ちC・Cがガードされていても烈風拳を食らってくれることがあるのだ（2発目のCから当たる場合もある）。

タイムアタックに挑むならば、烈風拳のあと、また立ちC・Cと出してくり返すことになるのだが、それだと立ちCをつぶされてしまうことがあり、運の要素が強い。タイムを気にせずに安定してクリアしたい場合は、キャラ別攻略で述べる注意点を守ってプレイして欲しい。

ちなみに1～2試合目で出てきた相手は、ガードが甘いうえに立ちCをほとんどつぶしてこないので、ひたすら立ちC・C↓キャンセル烈風拳をくり返すだけで勝つことができる。このパターンの対応キャラ以外でも問題なく通用するので、覚えておくといい。



1～2試合目はゴリ押し。気絶させられることが多く、タイムも早いぞ

キャラ別攻略

アンディ…初めはスキの大きな技を出すのを待とう。爆震、昇龍弾、⬋＋C（かけ声とともにくり出される上段回し蹴り）が狙い目。

烈風拳のあとはいったん様子を見よう。すると、アンディは昇龍弾や⬋＋Cを出すことが多い。そのスキにまた立ちCを当てていく。もし他の行動を取るようなら、ガードをかためて、またスキの大きな技を出すのを待とう。

ジョー…スラッシュキックやスライディングなどのスキの大きな技を待って反撃する。ハリケーンアッパー～爆裂ハリケーンも多用してくるが、素早く反応すれば跳びこみから連続技を決めることができるぞ。ただし、ジョーの体力ゲージが赤くなったら、スクリューアッパーもまぜてくるようになるので注意。モーションが似ているため、ジョーの動きに集中しているとつい跳びこんでしまいがちだが、うっかり跳びこんでしまうと大ダメージを受けてしまう。手がたくいくなら、体力ゲージが赤くなったあとはスラッシュキックかスライディングを待つようにしよう。

いったんパターンに持ちこんだあとは、烈風拳を出さずに立ちC・Cで止めると、ジョーはタイガーキックを出してくることが多い。これをガードし、スキにまた立ちC・Cを当てていこう。

舞…スキの大きな技（龍炎舞、陽炎の舞、➡＋A・B、⬅＋Bなど）を待ち、そのスキに立ちCを当てていく。一度パターンに持ちこんだら、あとはゴリ押しでOK。舞は烈風拳を食らったあと、➘＋Cなどの発生の遅い技を出すことが多いので、立ちCをつぶされる恐れが少ないのだ。

ライデン…最初は➡＋Cを当て（ガードされてもかまわない）、すぐに跳びこんでみよう。すると高確率でジャンプCを食らってくれるので、立ちC・C↓キャンセル邪影拳につないでダウンさせよう。

ダウンを奪ったら、起き上がりに遠めの間合いから立ちCを重ね、以降は立ちC・C↓キャンセル烈風拳でゴリ押しする。遠めというのがポイントで、間合いが近いと、立ちC・Cがガードされた時に投げで割りこまれてしまうのだ。ゴリ押し中に少しずつ間合いが近くなっていくので、たまに少し後ろにさがって間

技コマンド表

技	コマンド
●投げ技	
虎殺投げ	➡＋C
輪廻落とし	背後で➡＋C
●コマンド投げ	
真空投げ	⬅➡＋C
虎殺掌	➡⬅＋C
●特殊技	
天倒殺活二段蹴り	➘＋BC
飛燕失脚	しゃがみ状態で➡＋B
跳び連打掌	ジャンプC後C・C・⬇＋C
雷光回し蹴り	⬅＋B
●必殺技	
烈風拳	⬇⬋⬅＋A
邪影拳	⬇⬋⬅＋C
当て身投げ・螺旋	⬅⬋⬇➘➡＋B
当て身投げ・弧月	⬅⬋⬇➘➡＋C
下段当て身打ち	⬅⬋⬇➘➡＋A
疾風拳	ジャンプ中⬇➘➡＋AorC
●超必殺技	
レイジングストーム	⬋➡➘⬇⬋⬅➘＋BC
虚空烈風斬	⬋ため⬅➡＋BC
●オーバードライブパワー	
レイジングデッドエンド	➡⬅⬋⬇➘＋C後当て身技（螺旋or弧月）
デッドリーレイブ	➡➘⬇⬋⬅➡＋A・A・A・B・B・B・C・C・C・⬇⬋⬅＋C

キャラ性能評価

攻撃力 A
とにかくパワフル。単発、連続技どちらも文句なしの威力。特に、立ちC・Cからの連続技は使いやすいうえに威力も絶大。

リーチ B
立ちB、立ちC、➡＋C、しゃがみAなど、リーチの長い技ばかりが目立つギース。これで立ちAの性能がよければ文句なしのA評価だが…。

スピード C
技のスピードは全体的に遅め。そのため、飛燕失脚や烈風拳のあとなど、こちらが有利な状況でも逆に技が打ち負けたりするのは泣ける。

使い易さ C
ジャンプCにクセがあるのと、立ちAの性能の悪さゆえ、慣れるまでは使いにくいキャラだと思う。無敵技がないので攻めこまれた時もつらい。

総合 A
攻撃にまわった時の強さを評価してAをつけているが、守りが弱いので実はBでもいいかも。せめて当て身の出がかりにスキがなければ…。

キャンセル表

	A	B	C
立ち	○	○	○
しゃがみ	○	○	○
垂直通常ジャンプ	○	○	○
垂直小ジャンプ	×	×	×
斜め通常ジャンプ	○	○	○
斜め小ジャンプ	×	×	×
➘+BC	×/×		
しゃがみ～➡+B	×		
ジャンプC･C･C･⬇+C	○/×/×/×		
⬅+B	×		
➡+C	×		
➘+C	○		

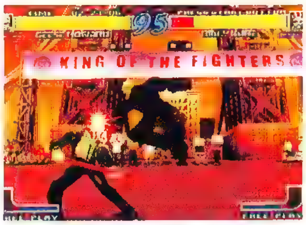


なるべく立ちCの先端を当てること。間合いが近いと投げを食らうからね

合いを調節しよう。

ビリー…ジャンプCで跳びこみ、パターンに持ちこむ。ビリーは1〜4試合目にしか登場しないので、ジャンプCを落とされることは少ないし、旋風棍で迎撃されたとしても、ダメージはほとんどない。

ジャンプC↓立ちC・C↓キャンセル烈風拳と当てたら、いったん様子を見る。ビリーの行動は、①しゃがみA×2↓しゃがみC or 陀龍対脚、②立ちA・B↓キャンセル火龍追撃棍、③立ちAからのコンビネーション、のいずれかがくる確率が高い。①と②は、ガードしたあと➡+Cで反撃し（しゃがみCには反撃できないが、とりあえず出しておこう）、そこからまたジャンプCで跳びこむといい。③はガードしたあと、間合いを離してから跳びこもう。

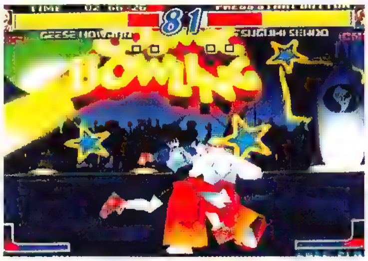


跳びこみがよくヒットする。➡+Cのあとは特にヒット率が高い

つぐみ…近づいてきたところに立ちCを当ててパターンへ。烈風拳のあとのつぐみの行動と対処法は以下の通り。

①⬅+C、しゃがみC…ガード後少し歩いてから立ちC。

②通天閣ドライバー…立ちCなどでつぶすか、垂直ジャンプ。③なにわラリアート…ガードして投げ。④小ジャンプ…着地地点に立ちCを置いておく。つぐみはジャンプ攻撃を出してこないので安心。



ラリアートは投げで反撃。この技さえこなければゴリ押しでも勝てる

●その他のパターン

対応キャラ：キム・カッファン、山崎竜二、坂田冬次、李香緋、テリー・ボガード

キャラ別攻略

キム…中間距離でしゃがみBを出すと、空砂塵、半月斬、飛翔脚のいずれかを誘えることがある。そのスキに反撃していくのだが、ギースは座高が高いので、間合いが近いとしゃがんでいても空砂塵が当たってしまうので注意。しゃがみBは連発せずに1発ずつ様子を見ながら出し、空砂塵はしっかりガードすること。特に、間合いが近くてしゃがみBがキムに届いてしまった時（特にガードされた時）は注意が必要だ。

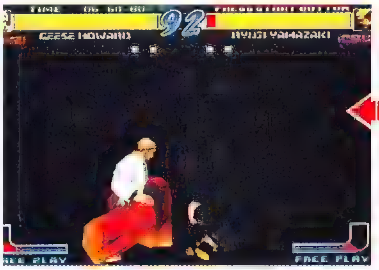
コンビネーションや体当たり攻撃をガードした時は、投げで反撃できるので覚えておこう。体当たり攻撃には打撃も入るぞ。



空砂塵がこんな感じで当たってしまう。しゃがみBの出し具合に注意



邪影拳をガードさせると、山崎はどういうわけか…



かわいくゴロゴロっと転がってしまう。ごちそうさま

山崎…しゃがみA・しゃがみB↓キャンセル邪影拳をくり返す。邪影拳をガードされたらまたしゃがみAを出すのだが、山崎は邪影拳のあと軸ずらしをすることも多い。その場合は軸ずらしの硬直にしゃがみAを当てていこう。しゃがみA・しゃがみBを空振りしていても、ちゃんと軸ずらしの硬直に間に合うぞ。ダウンを奪ったら、起き上がりにしゃがみAを重ねよう。目ツブシを出されてもつぶせるようなタイミングが理想。

ラウンド開始直後など、間合いが遠い時は、蛇使いをガードしてから邪影拳で突進しよう。邪影拳の2段目をガードされるとスキが生じてしまうが、なぜか山崎はほとんど反撃をしてこない（軸ずらしをすることも多い）ので、余裕でしゃがみAに連係することができるぞ。

坂田…しゃがみAで牽制し、跳びこんできたら着地地点に立ちC・C↓キャンセル必殺技。ここで烈風拳を決め、直後にしゃがみAを出すとヒットすることが多い。しゃがみA・しゃがみB↓キャンセル邪影拳まで決めよう。

香緋…近めの間合いからジャンプして跳び越え、香緋が技を空振り（➘+Cを出すことが多い）しているスキに背後投げを決めるパターンを使おう。最初はガードをかためて待ち、➡➡+Cや那夢波をガードして投げを決めてダウンを奪うといい。

テリー…遠めの間合いで立ちAを出していると、突進技を誘うことができる。クラックシュートとバーンナックルは投げで、パワーダンクはしゃがみA・しゃがみB↓キャンセル邪影拳で反撃しよう。投げ回避されることも多いが、こればかりは仕方がない。

コンビネーション表

基本コンビネーション

つながる ⟶　つながらない ⇢

- A/上/○ → B/上/○ → C/上/×
  - B/上/○ ⇢ ⬇+C/下/○
  - B/上/○ ⇢ ➘+C/中/○
- ⬇+A/下/○ → ⬇+B/下/○ ⇢ ⬇+C/下/○
  - ⬇+B/下/○ ⇢ C/中/×
- C/上/○ → C/上/○ → C/上/×

専用コンビネーション

- A・B・➘+C → A/−/× → B/−/×

※➘+Cがヒットしないと、次のA・Bは出ません

- A×4/上/○ → A/上/×

※A×1〜4の任意の箇所から、A始動のコンビネーションに移行できます
（なお、このコンビネーションは編集部調べです）

中盤戦の3&4を詳細攻略！

METAL SLUG X

今回はMISSION3&4。中盤戦に突入だ。それだけでなく、先月号のMISSION1&2攻略の追加情報も併せておさらい解説。いたれりつくせりなのだ。

SNK

業務用MVS	発売中／128,000円
家庭用ROM	5月27日予定／29,800円
家庭用CD	—
SS	—
PS	—

506M アクションシューティング

概要／DSP－たろりん

MISSION 3

●ポイント1

ステージ開始直後は敵も少なく、特に難しくはない。信号を撃つと出現する隠し捕虜と、その下にいる日光浴兵士の死体から出る得点アイテムを取り、さっさと先に進もう。

盾を持っている兵士は、密着して近接攻撃を仕かけるか、遠くでしゃがんで待ち、兵士が攻撃体制に入った時（この時は盾に邪魔されることなく本体を攻撃できる）を狙ってショットを撃って倒そう。得点を稼ぐならば盾を攻撃して（近接攻撃ならなおよい）、撃ちこみ点を稼ごう。盾が壊れたら兵士本体を倒すべし。ただし、盾を破壊した直後、兵士が驚いている間は無敵なので注意すること。

●ポイント2

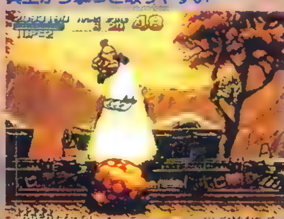
貨車の上を進む場面。ここでは、捕虜が出すショットガンの使い方がポイントとなる。

貨車の連結部にいる兵士は、真上まで移動しないと近接攻撃やハンドガンで攻撃できない。しかも、手榴弾を投げてくるため、近づくにはかなりの苦労を要する。そこで、貨車の荷物の谷間（くぼんでいるところ）に入り、しゃがんでショットガンを発射して倒すパターンがおすすめ。

さて、この貨車には得点アイテム（食べ物）が隠されている。ショットで撃てば出現するのだが、先程の方法で兵士を倒すと、一緒にアイテムも出現してしまう。さらにタチの悪いことに、ここの食べ物は出現直後に取らないと、一部が下に落ちて取れなくなってしまうことがあるのだ。そこで、ショットガンを撃ったらすぐに前に歩き、食べ物を回収しよう。ちなみに食べ物の隠されている場所は6ヵ所だが、撃っても出ないこともある（ランダム）。



このくぼみに座ってショットガンを撃てば、奥の兵士を殺せる



荷台から食べ物が飛び出してくる。真上から撃つと取りやすい

●ポイント3

貨車を越えたところで出現する敵戦車を軽くあしらって先に進むと、左右から兵士を乗せたトラックが登場。走行中のトラックに触れると死んでしまうので、画面中央で待機しよう。停車後は触れても大丈夫なばかりか、自由に通過することもできる（破壊するまではショットを吸収されてしまうので注意）。

トラックから降りてきた兵士をすべて倒すと、上からパラシュート兵士が4人登場。右から2人目の兵士は空中から弾を撃ってくるので、充分に注意しておこう。ショットで倒すなら問題ないが。

●ポイント4

客車の屋根の上を進む場面。まず、1台目の客車にすばやく乗り、盾を持った兵士を近接攻撃で速攻で倒す。客車に乗るには、レバーを攻撃して足場を出さなければならないので覚えておくこと。もし出遅れてしまった時は、盾兵士の後ろにいる兵士が投げる手榴弾に充分注意しつつ、ジャンプ近接攻撃で兵士を倒してから屋根に上ろう。

2台目の屋根の上にも盾兵士がいる。画面をスクロールさせて兵士を出現させたら、1台目の屋根の上からショットで倒してしまおう。連結部にいる捕虜に目がくらんで下に降りてしまうと、2台目に乗るのが難しくなってしまうぞ。後まわし、後まわし。



ここは焦って先にすすむと危険。2両目の兵士を先に倒すべし

●ポイント5

橋の上では、前作と同じくボートと戦うことになる。しかし、ここにいる捕虜が出す武器アイテムはランダムで、それによって難易度が変わってくるぞ。最もラクなのはエネミーチェイサー。ひたすら連射するだけでほぼ問題なし。BIGヘビーマシンガンかBIGロケットランチャーが出た時はややキツい。ジャンプ下撃ちで攻撃することになるので、ボートが撃ってくるミサイルの軌道に注意すること。特にロケットランチャーは画面内に2発しか発射できないので、無理に撃ちこみにいくと、ミサイルをうまく破壊できずに死ぬ可能性がある。左に移動してミサイルをやり過ごすのも必要だ。

次の機関車の場面では、屋根の上のメルティ（誘導ミサイルを撃ってくる戦車）を破壊する前に機関車の出入り口にいる隠し捕虜を出現させ、5万点の得点アイテムをゲットしよう。メルティを破壊した後だと捕虜の代わりに10点のアイテムが出現するので、6万点も損してしまうぞ。

機関車の先端部には、赤い



先に捕虜を出すこと。ミサイルが来たら左を向いてショットを撃とう

ヘリ、SPRショーブが出現する。右の車両に跳び移ると逃げ場が広くて戦いやすいのだが、ここは前作と同じく、車両の間隔が広い時に跳び移ると5万点のボーナスが入るようになっている。これを確実に取るためには、左の狭い足場でヘリを倒してしまうのがよい。ヘリの爆弾のよけ方だが、爆弾を撃ち始めるまで足場の左右どちらかの端で待ち、爆弾を引きつけながら少しずつ横に移動すればよい。



ヘリの爆弾は、ちゃんと誘導すれば余裕でよけられるぞ

ヘリを破壊したら、煙の中にいる隠し捕虜を出してから右に跳び移ろう。この捕虜はヘリを破壊した後でないと出現しないので、取り忘れないように注意。

●ポイント6

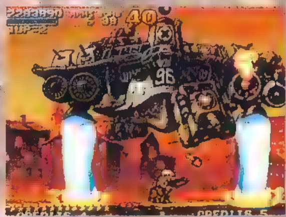
前作のMISSION1のボスが中ボスに格下げされて登場。

得点を稼ぐなら、左右の翼を破壊してから本体を攻撃すること。翼にダメージを与えるには、バーニアが噴射を止めている間（煙が出ている時）に真下からショットを撃つか、ジャンプして手榴弾を投げ、爆風をめりこませるように当てるかのどちらかになる。ラクをしたいなら手榴弾だね。



煙を噴いている時、およびバーニア噴射直後は触れても大丈夫

中ボスの攻撃は、甲板上の戦車が撃ってくる砲弾、および戦車落とし。砲弾は左右移動で簡単によけられる（バーニアに追いつめられないよう、なるべく画面中央付近をキープしよう）が、問題は戦車落とし。判定が大きいので下をくぐるのはキツいし、降ってくる位置が悪いとバーニアとの間に挟まれてしまう。そこで、降ってきたところにタイミングよく手榴弾を当てて破壊するパターンがおすすめ。


戦車が降ってきたら手榴弾で破壊。タイミングよく投げること

1発で破壊できるぞ。まれにアイテムを出すこともあるので、壊してソンはないのだ。

●ポイント7

舞台は再び客車の屋根の上へ（今度は寝台車？）。

ここのポイントは、障害物の後ろに隠れているライフル兵士の処理。画面内に1人しかいないからといって油断してはいけない。その兵士を倒そうとして前に進むと、画面のスクロールとともに新たな兵士が出現するからだ。



ここが最も危険。じっくりと敵の弾の周期を見極めよう

安全に切り抜けるコツは、連続でジャンプしないこと。1回ジャンプしたら様子を見て、画面内のライフル兵の弾の合間を縫って再びジャンプで前に進むのだ。危ない時はしゃがみキャンセルを使うのも忘れずに（下の囲み参照）。

●ポイント8

客車を抜けるとメタルスラッグR（移動速度とジャンプ力が通常の2倍！）とスラグフライヤーが置いてある。ここでは、クリアボーナス、攻略の両方の面からいって、メタルスラッグRに乗るのが正解だ。

メタルスラッグRに乗った直後は、あわてて右に進んではダメ。少し後ろに下がり、バルカン砲を前に向けながら少しだけ右に進もう。すると敵戦車が出現するので、それ以上画面をスクロールさせないようにして破壊しよう。なぜなら、その戦車の後ろには、小型砲台で攻撃してくる兵士がいるため。この砲台の弾は放物線を描きつつ、かなり正確にプレイヤーを狙って飛んでくるので、戦車と一緒に攻撃されるとキツいのだ。

以後も、戦車が出現したら立ち止まり、戦車を破壊してから前に進むように。地上にいるバイク兵士の火炎弾にも注意すること。



これが問題の小型砲台。戦車との同時攻撃は絶対に回避すること

BOSS 対ボス戦攻略

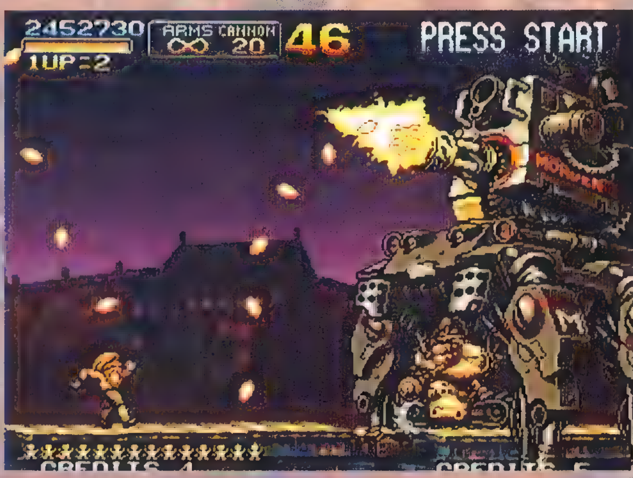
攻撃方法は前作と変わっていないが、弾のスピードが速くなって難しくなっている。こちらの乗り物もメタルスラッグなので、攻略法自体はガラリと変化しているぞ。

ボスが立っている（？）時は、ボスの下にいれば安全地帯となる。しかし、ずっとここにいるとボスがしゃがんだ（？）時につぶされてしまう。

そこで、ボスが砲台から弾を撃っている時だけボスの下に入り、砲台が格納されたら左に戻る、という動きが基本となるぞ。ボスがしゃがむ前には、効果音とともに蒸気を吐き出す演出があるので、これを目安にしてもよい。ただし、ボスの攻撃が火炎弾攻撃の時は、絶対にボスの下にもぐらないこと。なぜなら、火炎弾の爆風がジャマしてボスの下から脱出できなくなる可能性があるからだ。

ボスがしゃがんでいる時は、普通に動いたのでは弾をよけ切れないので、メタルスラッグへの乗り降りをくり返してやり過ごそう。ずっと無敵なので、乗り降りを失敗しない限り、死ぬ心配はまったくない。注意点として、降りる時はレバーを下に少し長く入れてからBボタンを押すこと。メタルスラッグが完全にしゃがみ状態になっていないと、降りることができない。

一定時間が経過するごとに捕虜が出現する（全部で3人）のは前作と変わらず。3人目の捕虜は残りタイムが39秒になると出現するので、これをを助けてからボスを倒すようにしよう。



ボスの下にもぐりこめばこの通り。つぶされないように注意



ボスがしゃがんだら無敵で耐える。乗り降り時の無敵時間はかなり長い

MISSION 4

●ポイント1

スタート地点では、トラックの荷台に乗っている冷蔵庫をハンドガンで撃ち、食べ物および捕虜を出現させよう。この捕虜だが、運が悪いと出ないことがある。まあ確率は超低いんだけどね（筆者は1度だけ経験あり）。

ステージ序盤の商店街では、すべてのお店を破壊でき、必ずアイテムが出現する。最後の映画館以外はすべて食べ物だ。画面の右の方で破壊してしまうとアイテムが回収しにくくなるので、なるべく店の前までいってから上撃ちで破壊するようにしよう。

この辺りから敵兵士が強くなるので、すべての敵兵士を近接攻撃で殺すのは難しくなる。ある程度は妥協してショットで倒すことも必要だ。

バイクに乗った兵士にも注意。ショット数発で破壊できるものの、スピードがけっこう速いのでナメてはいけない。最優先で破壊すべし。上の段から降ってくるバイクには特に注意すること。



バイクは出現直後から撃ちこもう。対応が遅れた時はジャンプだ

スクロールストップ地点で右から現れる戦車は、ドロップショットを持っている場合は接近してバリバリ連射、持っていない時は、遠くでしゃがんでショットを撃って破壊しよう。ドロップショットの弾は画面内に3発しか出せないので、近くにいないと弾切れを起こしてしまうのだ。

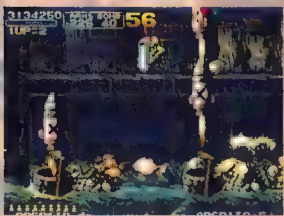


上の段からバイクが降ってくる。直撃を喰らわないように注意

バスは、画面左端の足場の上に乗ってショットを撃とう。下の段に兵士が現れたら、ジャンプ下撃ちで対処すればよい。

●ポイント2

画面が下にスクロールすると、井戸ミサイル地帯に突入する。ここは、井戸の向こう側の兵士をすべて倒してから井戸を跳び越えるのが基本となる。その兵士は土嚢の後ろに隠れているが、土嚢の上半分をショットで破壊すれば、兵士にも弾が届くようになるぞ。ここ以外でも、土嚢がある場面では、とりあえず土嚢を破壊してから先に進むのがセオリーとなる。


FAT時のヘビーマシンガンなら、土嚢の奥の敵にも弾が当たる

3つ目の井戸を越えて進むとハイネック戦車が登場。ここでは兵士が投げてくる手榴弾に注意すること。

戦車を破壊するとストーンが出るが、この武器は手榴弾よりもはるかに攻撃範囲が狭いので、取らない方がいい（と筆者は思う）。アイテムは一定時間が経過すれば消えるので、それまで待ってから進もう。

最後の井戸からは、ミサイルを背負った兵士が飛び出してくる。しゃがんでショットを連射していれば問題ない。井戸の上に乗ってショットを上撃ちするのもオシャレ。

ちなみに、ここにいる捕虜が出すレーザーのアイテムは取らない方がよい。取ってしまった場合は、わざと空撃ちして使い切っておこう。

●ポイント3

井戸を越え、舞台は川の中へと移る。ここでは、水面に魚が隠されている（6か所）。ジャンプ下撃ちで出すのだが、喜々としてピョンピョンと跳びまわってはいけない。川の中にあるやぐらは超難所。準備を整えてから挑みたいところなのだ。

1つ目の魚を出したら少しずつ進み、画面右端に土嚢が見えたら立ち止まる。そして、その場からショットを連射して土嚢を破壊しよう。そうしたら、その少し先に2つ目の魚ポイントがあるので撃つ。


この辺りからショットを撃てば、画面外から土嚢を破壊できる


土嚢が壊れたら一気に画面右端まで走り、兵士を下から倒そう

魚を取ったら、ショットを連射しながら画面右端まで突進しよう。こうすれば、最下段の兵士を速攻で倒せるので、やぐらの真下まで安全にたどり着くことができるのだ。真下にいれば兵士の攻撃はほぼ封じることができるので、あとは上撃ちなりジャンプ近接攻撃なりで倒せばよい。ついでに百太郎もゲットだ。

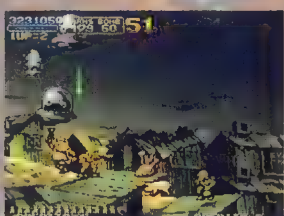
もし土嚢を破壊する前にやぐらまで進んでしまった時は、右にジャンプしながら手榴弾を連射すればなんとかなることが多いぞ。

やぐらの兵士を全滅させたら、残りの魚と隠し捕虜（やぐらの真上に3人隠れている）を出そう。兵士を全滅させるまでは画面がスクロールしないため、全滅させる前に隠し捕虜を出してしまうと、画面外に逃げられてしまうぞ。レーザーを取らなかったのはこのためだ（兵士を殺そうとして上撃ちした時に捕虜を出してしまう恐れがある）。

●ポイント4

民家が立ち並ぶダウンヒル。民家を破壊するとアイテムがジャンジャカ出現するが、これをあわてて取りにいくと、敵もバンバカ出てきて危険。前方の建物を破壊してから、落ち着いてゆっくり進むべし。アイテムをいくつか取り逃す可能性はあるが仕方がない。

ここではUFOも出現する。レーザーで攻撃してくるので、基本的には左右移動で回避すること。ジャンプするのはUFOに接近することを意味するので、むやみにジャンプすると至近距離からレーザーを撃たれる可能性があるのだ。もちろん、ジャンプしないとよけられないような場合はジャンプするしかないのだが。


UFOが画面内にいる時はジャンプ禁止。レーザーの誘導がミソ

まあ、画面内に同時に出現するUFOは2機までなので、それほど難しくはないだろう。しかし、画面内にUFOを残したまま先に進んでしまうと、敵兵士との混合攻撃となってしまう。先に進むことよりもUFO撃墜を優先すること。

●ポイント5

坂道の後半にいる捕虜を助けるとエネミーチェイサーのアイテムが出るが、これはすぐに取ってはいけない。周囲の敵や民家をあらかた破壊してから取り、弾を節約しておこう。なぜなら、このエネミーチェイサーは、このあとのスクロールストップ地点で必要不可欠な武器だからだ。

そのスクロールストップ地点は、下り坂の最後にある。画面右端の方に土嚢があり、その後ろに隠れるように兵士が配置されている。さらにUFOまでも出現する超難所なのだ。

ここの対処法はいろいろあるが、以下の3つの方法のいずれかがおすすめ。

1 画面右端に土嚢が見えたら（画面が右に強制スクロールする前）立ち止まり、土嚢を破壊。右に進んだら、兵士をエネミーチェイサーで速攻で倒す。

2 画面左端（段差の上）でエネミーチェイサーを連射。

3 一気に画面右端まで走り抜け、メタルスラッグに乗りこ


頭上の黒い窓が目印。ここからエネミーチェイサーを撃つべし



土嚢を壊してから先に進めば、兵士は一瞬で全滅。楽勝ですぞ

んでしまう。

①はもっとも手堅い方法。②と③は、①が失敗した時のフォローと考えて欲しい。肝心なのは立ち止まる位置。背景の民家の黒い窓の真下が目安になる（写真参照）。ここからエネミーチェイサーを連射して土嚢と民家を破壊するのだ。ショットが当たっているかどうかはスコアで判断しよう。当たっていれば撃ちこみ点が入るからね。ショットが当たらない時は、レバーをチョンと小さく右に入れて調節しよう。

土嚢が壊れたら右に進み、敵兵をエネミーチェイサーで倒そう。あとはUFOしか残っていないので楽勝だ。

②は適当なようだが、わりと安全。エネミーチェイサーで兵士を倒せることが多いし、もし倒せなくても、上の段にいれば兵士の攻撃は当たらない。それに、太っている時のエネミーチェイサーはかなり威力が高く、UFOもバリバリ破壊できる。ここに来るまでにうまく弾を節約していれば、エネミーチェイサーが切れる前に敵を全滅させられるはず。

③は、メタルスラッグに乗ってしまえば、あとは乗り降り無敵をくり返すだけで絶対に死なないのが利点。乗りにいく時はライフル兵士の弾に気をつけよう。UFOのレーザーも怖いが、急げばレーザーを撃たれる前に乗りこめるはず。うまくいけば、実は一番楽な方法かも。

●ポイント6

ボス戦直前は簡単。UFOの編隊は、他を全滅させる前に一番後ろにいるUFOを破壊するとボーナスがもらえる。

対ボス戦攻略

ボスをすぐに倒さずにしばらく待っていると、MISSION3と同じく、捕虜が3人現れる。そこで、捕虜の助け方も含めて、ボス戦の流れを解説しよう。メタルスラッグに乗っていることを前提として攻略を進めていくのでご了承を。

まず、このボス戦ではプレイヤーのポジションが重要。ボスが左から現れたら、少しだけ右に画面をスクロールさせた後、すぐに画面左端にいこう。すると、民家の屋根の左端に乗る形になるはず。ボス戦の間はずっとこの位置をキープすること。

次に、このボスの攻撃形態の変化について解説しておこう。最初の状態（第1形態）では、ボスの攻撃は小さい砲台のみ。ボスの左側の小さい砲台をいくつか破壊すると第2形態となり、小さい砲台による攻撃と、主砲による攻撃を交互に繰り返すようになる。そして、ボスの右側の2つの砲台のどちらかを破壊すると第3形態となり、主砲による攻撃オンリーとなる。第1形態の間に右側の砲台を破壊してしまうと、第2形態を飛ばして第3形態になってしまうので覚えておいて欲しい（その場合、残っていた左側の砲台は自爆する）。

第1～第2形態の間は、ボスは右の方で動かないのだが、第3形態になると左に迫ってきてしまい、捕虜を助けづらくなる。そこで捕虜3人を助けるまでは、ボスの形態を第1～第2形態のまま保つのがミソ。

具体的には、左側の砲台を2～3個破壊したところで撃ちこみをやめ、捕虜が3人出現するまで待つとよい。これ以上砲台を撃つと、百太郎が左側の砲台を全滅させたあげく、右側の砲台を攻撃しはじめるからだ。

ボスの攻撃のよけ方だが、小さい砲台の弾は乗り降り時の無敵を使ってかわす。小さい砲台を撃つには、メタルスラッグに乗りこむためにジャンプした時（つまり生身の時）に、空中でショットを撃てばいい。道中で出るB-Gフレイムショットを持っていればラク。第2形態になると主砲の攻撃も混じるが、左端にいれば当たらないので問題なし。

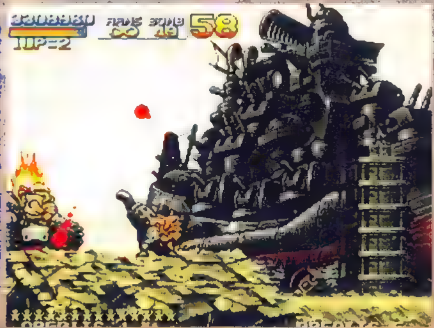
捕虜が3人そろったら、主砲が閉じている間を見計らって右に進み、一気に3人とも助けよう。そして、またすぐに画面左端に戻ること。少し画面が右にスクロールするが、屋根が完全に消えていなければ大丈夫（もし消えてしまったら、次の屋根のところまで進む）。そうしたら、いよいよボスを倒しにかかろう。

第3形態になってボスが左に移動してきたら、主砲の砲弾が発射された直後に垂直ジャンプしよう。こうすると、空中で砲弾の爆風に持ち上げられ（爆風には触れても大丈夫なのだ）、さらに高く跳ぶことができる。この間にバルカンを撃ってボスにダメージを与えていこう。

このパターンの注意点は、①プレイヤーの位置は画面左端、なおかつ屋根の上に乗っていること、②爆風に乗った時には絶対にBボタンに触れないこと、の2つ。

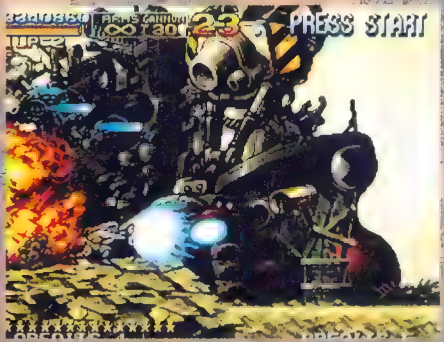
①は、地面の上だと砲弾の飛んでくる角度が悪くてよけきれなくなるため。②は、爆風の上でBボタンを押すと滞空時間が長くなってしまい、次の砲弾をよけることができなくなるためだ。

最後に、生身になってしまった場合のフォロー。この場合、真下に砲弾を撃たせればよい。


このボス戦ではとにかく画面左端をキープ。弾は無敵でやり過ごす



ジャンプしながらショットを撃ち、またメタスラに乗りこもう



第3形態では、ジャンプして爆風の上に乗るパターンが有効

しゃがみ&振り向きの秘密

このゲームのキャラは、立ち状態からレバーを下に入れてもすぐにはしゃがめない。一瞬だが、しゃがむための予備動作を取ってしまうのだ。ところが、生身の時に限り、レバーを下に入れた直後に攻撃を出すと、しゃがみ予備動作をキャンセルして瞬時にしゃがむ（しゃがみ攻撃が出る）ことができる。目の前にある敵弾をしゃがんでよける時は、必ずこのキャンセルを使うようにしよう。


着地地点に弾が。レバーを下に入れただけでは死んでしまう


しかし、しゃがみキャンセルを使えばこの通り。絶対に覚えよう

一方、乗り物に乗っている時は、残念ながら瞬時にしゃがむことはできない。

振り向く時にも少しスキがあるのだが、このスキは残念ながらキャンセルできない。そのため、左右から敵に挟み打ちを食らうと処理しづらいので注意。例外として、空中では一瞬で振り向くことができる。ただしレバー操作だけではダメ。攻撃を出さないと振り向いてくれないのだ。

MISSION 1&2 おさらい

ここでは、MISSION1、2に関して、前号で紹介し切れなかった情報や、新たに発見された攻略パターンを紹介しよう。

●MISSION1

ボス戦の追加情報を。

最初の形態、および火炎放射形態では、キャメルスラッグから降りて戦う方がはるかにラク。火炎放射機は、B-Gへビーマシンガンで効率よく撃ちこめば、炎を伸ばす前に破壊できるぞ。

最終形態になったらキャメルスラッグに乗って、ボスの下に入るのは前号で紹介した通りだが、ここで新情報。立ったままなら、左から飛んでくるミサイルには当たらないのだ。つまり、迎撃するのは右からくるミサイルだけでよい。らくだ、ラクだ。


証拠写真。ミサイルがラクダを貫通してる。ちょっと見づらいけど

ボス戦とは関係ないが、相川留美はアイテムを3つ持っている。リュックをショットで撃って穴を開ければアイテムを落とすようになるぞ。アイテムを2つ落とすのを待ってから助けよう（助けた時に3つ目を出すので）。

●MISSION2

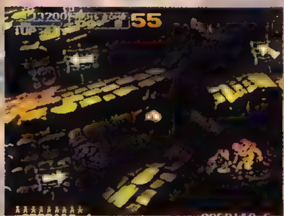
遺跡の外にあるスフィンクスの足元（捕虜の手前）に宝石がある。見落とさないように（筆者も。ゴメンナサイ）。

ミイラ（正式名称マミー）とミイラ犬（同じくマミー犬）は、近接キャンセルを使えば近接攻撃でバリバリ倒せる。

ステージ後半の塔は隠しアイテムの宝庫。前号で紹介したもののおさらいも含め、すべてを紹介していこう。

・塔の最下層の壁についている目の模様を撃つ…宝石。

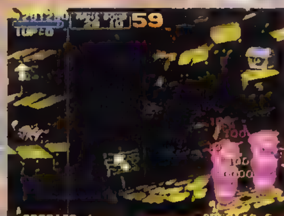
・探検家ミイラを攻撃する…5万点の宝石。宝石を出そうとするモーションを連続で攻撃すると、撃ちこみ点が稼げる。ただし、ハンドガンは50発、近接攻撃は17発当ててしまうと爆発してしまう。近接攻撃を16発当てて宝石を取るのが理想。ちなみに、連続で近接攻撃を当てるには、近接キャンセルを使わないと間に合わないので注意（慣れるまでは、16回連続でキャンセルするのはムズいかも）。


近接キャンセルでざくざくざく。8千点も稼げるのじゃ

・考古学者をマミーに変えて倒す…宝石。

・2体の犬の像のうち、左側の犬の像の鼻を下から撃つ…空中コイン。

・ガストラップの真ん中のガス吹き出し口を撃つ…宝石とコインが合計10個。この吹き出し口は、フレイムショットやショットガンならラクに撃てる。下の段の左の壁に密着するか、画面右端で上の段に乗っていればガスに当たらないことを覚えておけば、宝石を回収しやすい。


エリは画面右端、段差の上にいます。ガスにめりこんでるけど平気

・画面左端を縦に登るところで、正規ルートの1段下から右にジャンプする…隠し通路へ。足場の先端ギリギリから跳ばないと落ちるので注意。


ここから右にジャンプすれば隠し通路へ。まあ知ってるとは思うけど

・隠し通路内①：犬像の上の宝箱…ランプ。ランプから6回煙が出ると魔人が出現し、大量のコインに変化する。手前にある犬の像に乗って待ち、5回目の煙が消えたらジャンプして取りにいこう。ちなみに、タイミングが完璧なら、ランプを取った上に魔人のコインを取れる。10点しか得しないけど。

・隠し通路内②：犬の像の頭上を上撃ちする…ランプか毒壺が出現。どちらかの頭上がランプ、反対側は毒壺がでるようになっている。どっちがどっちかはランダム。いずれにせよ、ハンドガン10発で出現するので、10発目を撃つと同時に逆側の犬像に飛び移ってよけよう。このランプは、着地してから5回目の煙と同時に魔人が出現するので、4回目の煙が消えたらジャンプして取りにいく。

・隠し通路内③：右の犬像の頭を下撃ちする…空中コイン。

・隠し通路の上の段の看板を撃つ…空中コイン。

・マミー犬軍団のところの壁についている目の模様を撃つ…宝石。9個ある。

・その直後にあるたいまつを撃つ…空中コイン。

・そのすぐ左上、看板のつけ根を撃つ…空中コイン。すぐ消えるので注意。左、右の順に取ればよい。

以上で全部なのだが、すごい数だよなあ…。

最後にボス戦の補足。前号で『誘導ミサイル攻撃はなくなった』と書いてしまったけれど、実はしっかり残ってました。僕の調べ不足です。ごめんなさい。ただ、いいわけするわけではないけど、この攻撃はかなりレア。見れたらラッキーです。弱いし。

必殺!! 近接キャンセル

得点を稼ぐには欠かせない近接攻撃だが、困ったことに攻撃後のスキが大きい。しか～し、このスキをキャンセルする方法があるのだ。その方法は…

・立ち近接攻撃…しゃがむ

・しゃがみ近接攻撃…立つ、ジャンプする、しゃがんだまま振り向く

となっている。残念ながらジャンプ近接攻撃はキャンセルできない。

これを活用すれば、複数の兵士を連続で近接攻撃で倒したり、盾を持っている兵士やマミー犬をざくざくと斬って速攻で倒すことも可能になるのだ。基本的にはしゃがみ近接攻撃を使うのがおすすめ。

なぜなら、立ち上がる時にはスキがないので、そのあとスムーズに移動や攻撃ができるからだ。立ち近接攻撃をキャンセルするにはしゃがむしかないが、しゃがむ時には一瞬スキがあるからね（まあ、しゃがみキャンセルを使えばいいんだけど）。

マミー犬や探検家ミイラを斬る時は、Aボタンを連打しながらレバーをニュートラル、レバー⬇、ニュートラル…とすばやく入力すればよい。自動的にしゃがみキャンセルがかかるので、超高速で近接攻撃をくり返せるぞ。楽しい。

注意点が1つ。あまりにも早くキャンセルしすぎると、攻撃が出る前にキャンセルがかかってしまうのだ。

さて、MISSION2後半で、この場面専用の特殊な近接攻撃が出ることは周知のことと思うが、これのキャンセルは通常とは違って、

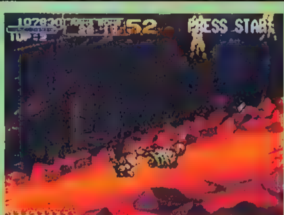
・立ち近接攻撃…ジャンプする、振り向く

・しゃがみ近接攻撃…立つ、ジャンプする

となる。振り向く時にはスキがあるので、振り向いてキャンセルするのはおすすめできない。しゃがみ近接、キャンセル立ち近接、キャンセルジャンプ近接という流れを基本にしよう。

ちなみにこの3段攻撃、筆者の超お気に入りだったりする。


立ち近接攻撃を出したら、すぐにしゃがんでAボタンを連打


すると、スキがキャンセルされ、すぐにしゃがみ近接攻撃が出る！

ポケット格闘シリーズ

キング・オブ・ファイターズR－2 設定原画集

ネオポケ格闘ゲームの決定盤KOF R-2設定原画公開!!!

遊べる要素満載で好評のKOF R-2。今回はそのR-2からの新キャラと、R-2で新たに描きおこされた設定原画を公開するぞ!!

草薙 京

みんなおなじみのKOFの主人公
「炎がお前を呼んでるぜ…」





KOFシリーズの主人公といえば、やっぱりこの人。今回は親父が参戦したことにより、真吾を合わせた３人で草薙流チームを組んでKOFへ出場。
左の設定原画は、オープニングの１コマ。実際の画面ではこの表情から、ニヤリと不敵な笑みを浮かべるのだ。カッコイイのでファンは必見！

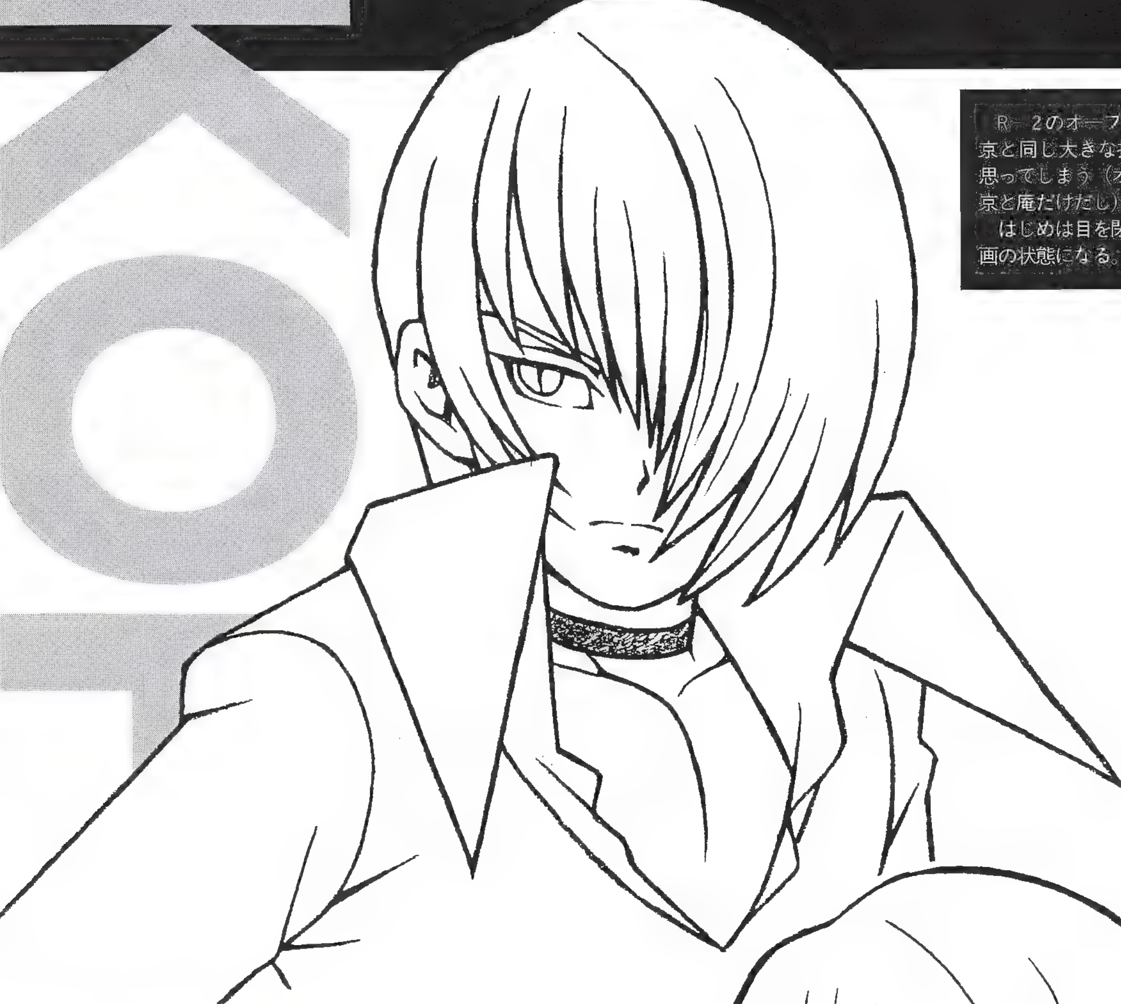
八神 庵

草薙 京の
宿命のライバル!
「すぐ楽にしてやる…」



実は主人公よりも人気が高いのでは？　と噂されている庵。今回はエディットキャラとして参戦。
相変わらず後ろ向きや斜めに構えたポーズばかりだけど、キマッているね。ちなみに、真吾と闘う際、KOF'98にはなかった「なんだ、このバカは…？」というセリフが追加されているのに気づいた人いるかな？

KOF R-2



R－2のオープニングの1コマ。他のキャラとは違い、京と同じ大きな扱いで、やはりKOFの影の主人公だと思ってしまう（オープニングでアニメーションするのも京と庵だけだし）。
はじめは目を閉じているが、ゆっくりと目を開いて原画の状態になる。冷たい視線がファンにはたまらない？



こちらも上の原画と同じくオープニング用に描かれたもののようだが、こちらは未使用になってしまったようだ。採用になった原画の状態から正面に向き直るアニメーションになる予定だったのかな？　でもやっぱり、最終的には庵は斜め向きの方がいい、ということになったんでしょうかね（笑）。

藤堂香澄

藤堂流の名にかけて闘う大和撫子「お手合わせ願いますっ!」



KOF'96以来の登場となる香澄。復活を待ち望んでいたファンも多いだろう。今回はアテナ、ユリとともに、ちょうヒロインチームで参戦している。でも、KOF'96でチームを組んだ舞と闘う時は、ちゃんとセリフが変わる。ファンには嬉しい要素だね。
厳しい表情の多い香澄だけど、笑顔もやっぱりいい♡



オープニングでの1コマ。闘いの1シーンなのか、動きのあるカットだ。闘いの最中はこんな感じでつねに真剣な表情をしているが、闘いに勝ったとたんに慌てたり相手の心配をしだすのは可愛いところ。
ところで、リョウ&ユリと対戦する際『ムッ!? 極限流!』と反応する意味、龍虎ファンなら分かるよね?

気合いが入っている香澄。このように、原画では気の強そうな雰囲気で描かれている彼女だが、実際のゲームの勝利グラフィックなどはおとなしめの雰囲気で描かれている。ぜひ見比べてみよう。
それにしても、黒髪のストレートに袴姿ってのはやっぱり日本男子のロマンですな。ええのう♡

草薙柴舟

オヤジ復活!!
「かかってこい!
灰にしてやるわ!」







親父ファン感涙！　柴舟の登場だ。R－2には京、真吾とともにチームを組んで参戦。KOF'98で披露してくれた京との「思いあがるなよ、京…無視か!?」の親子コント（?）も健在。今作では京、無言で無視するぞ（笑）。
原画は、闘いが納得いかなかったのか、ちょっと思案顔。残念ながら右の笑っている表情は使われなかったようだ。

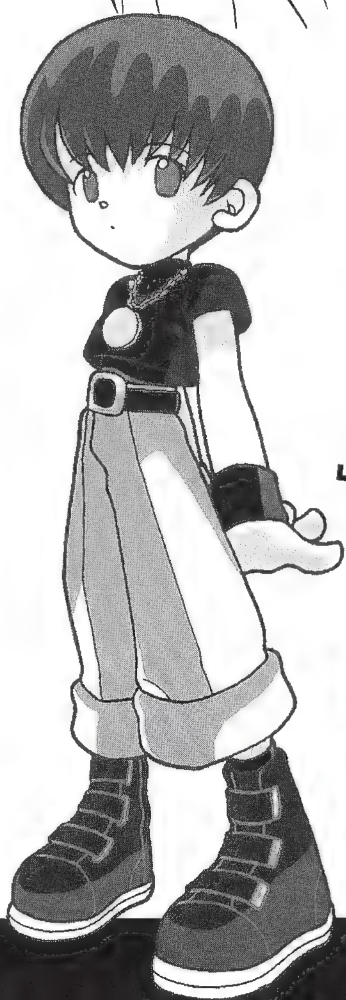
　オープニングでの1コマ。不敵な笑みを浮かべてポーズを決める柴舟。このお茶目なオヤジが元草薙流伝承者とはとても思えない……。今作では果たして因縁の敵のルガールを倒すことができるのか？
　どうでもいいことだけど、柴舟ってばいっつも手を服のなかに入れているようだけど、クセなんですかね？





クリス

あどけなさの中に狂気を持つ美少年
「やだなあ、強そう…」



　ほとんどのキャラが前作の原画を流用の中、なぜかクリスには新たに描きおこされた原画がある。可愛さ爆発でお姉様方メロメロ♡
　なお、社やシェルミーと闘う際のセリフが「ヤシロぉー♡」「シェルミぃー♡」といったように『♡』マークがつくようになった点は、妄想好きの乙女には見逃せない（?）変更点かも。

オメガ・ルガール

再び立ちふさがるイニシャル『R』「くっくっくっ…」





KOF R-2のボス、オメガ・ルガール。本家KOFシリーズ同様、彼の所有する豪華客船が、彼との闘いの舞台となる。あの、卑怯くさい技の数々も完全に再現されてるぞ。
あと、この原画、密かに左目の瞳が『♡』マークになっているんだけど、分かるかな？



オメガ・ルガール登場シーンの原画。体に何かチューブがつながっている…と思いきや、そうでもなさそう。もしやチューブにぶら下がるの…趣味？
彼は、闘いに敗れると爆弾を取り出し、船もろともプレイヤーを道づれにしようとする。そこを何とか脱出したあとに感動のエンディングを迎えることになる。

NEO・GEO ROM&CD 売り上げランキング TOP10

4月版

3月16日～4月15日

まだまだ強い『月華第二幕』！ PS版はやはり『KOF'98』!!

順位	タイトル	コメント	発売日	ポイント
1	幕末浪漫第二幕　月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～ CD	ストーリーモードをクリアしたキャラは、デモビューアでゲーム中のデモをいつでも見ることができるぞ!!	'99.2.25発売	3,576P
2	幕末浪漫第二幕　月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～ ROM	4月号の黄龍を使っての攻略は役に立ったかな？　かなり強いので、対戦で使う際には相手に怒られないように！	'99.1.28発売	2,012P
3	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS CD	デモカットを選択すると、試合前演出、勝利画面、ボス戦前デモなどをカットされ、ロード時間が短縮されるのだ。	'98.12.23発売	1,002P
4	～幕末浪漫～月華の剣士　CD		'98.3.26発売	688P
5	メタルスラッグ2　CD		'98.6.25発売	426P
6	メタルスラッグ2　ROM		'98.4.2発売	312P
7	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS ROM		'98.9.23発売	238P
8	リアルバウト餓狼伝説スペシャル　CD		'97.3.30発売	165P
9	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS CD		'98.7.23発売	123P
10	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97　CD		'97.10.30発売	119P

NP ネオジオポケット TOP5

順位	タイトル	ポイント	発売日
1	キング・オブ・ファイターズR-2	398P	'99.3.19発売
2	サムライスピリッツ!	323P	'98.12.25発売
3	キング・オブ・ファイターズR-1	291P	'98.10.28発売
4	パズルボブル・ミニ	256P	'99.3.26発売
5	どこでも麻雀	243P	'99.3.19発売

PS版TOP5

順位	タイトル	ポイント	発売日
1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	413P	'99.3.25発売
2	～幕末浪漫～月華の剣士	392P	'99.2.25発売
3	ATHENA～Awakening from the ordinary life～	296P	'99.3.11発売
4	リアルバウト餓狼伝説スペシャルDOMINATED MIND	224P	'98.6.25発売
5	ザ・キング・オブ・ファイターズ京	125P	'98.8.27発売

SS版TOP5

順位	タイトル	ポイント	発売日
1	ザ・キング・オブ・ファイターズベストコレクション	195P	'98.10.1発売
2	リアルバウト餓狼伝説ベストコレクション	173P	'98.8.6発売
3	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	114P	'97.12.23発売
4	サムライスピリッツベストコレクション	102P	'98.8.6発売
5	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	95P	'98.3.26発売

協力店の紹介
ご協力していただいた販売店は以下の通りです。

〈ソフマップ〉
ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10 ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店
大阪府日本橋
3号店☎06-634-4020
4号店☎06-634-5820
7号店☎06-634-2076

〈あくとグループ〉
ファミコンランド一宮本店
愛知県一宮市富士3丁目1-5
☎0586-24-7665

〈カメレオンクラブ〉
カメレオンクラブ綾瀬店
東京都葛飾区小菅4-10-4 JMビル1F
☎03-5680-5290
他、加盟店76店舗

※各表のランキングは、北は北海道から南は九州まで、全国82店舗のご協力により、ネオジオフリーク編集部が独自に集計し、作成したものです。
各表内のポイント数によって、そのハードでの売り上げを比較することはできますが、3つの表のポイント数によって、各ハードのソフト売り上げを相対的に比較することはできません。

今月のソフト人気ベスト10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(1)	幕末浪漫第二幕 月華の剣士 ~月に咲く華、散りゆく花~	SNK	格闘アクション	1,145P
2位(2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	SNK	格闘アクション	1,056P
3位(4)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘アクション	433P
4位(9)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	424P
5位(5)	~幕末浪漫~ 月華の剣士	SNK	格闘アクション	281P
6位(3)	SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝	SNK	格闘アクション	249P
6位(—)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	249P
8位(7)	餓狼伝説 WILD AMBITION	SNK	格闘アクション	217P
9位(—)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	145P
10位(—)	サムライスピリッツ 天草降臨	SNK	格闘アクション	136P

総評

今月も多くの投票、ありがとうございました。

集計開始時は『KOF'98』がぶっちぎりでトップだったのですが、後半の追い上げがすさまじく、見事『月華第二幕』が首位をキープ。2位との差はわずかながらも、その人気の強さを見せつけてくれました。今後もまだまだポイントが伸びるかも!?

そして2位には、『KOF'98』がランクイン。発売からかなりたっているにもかかわらず、安定した人気を保っています。

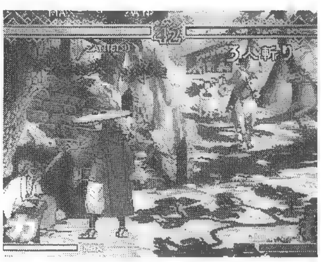
3位はこれまた不動の人気を誇る、『RB』。ゲーム的にもストーリー的にも評価が高いです。名作といえる作品ですね。

4位は『RBSP』。これも息の長いゲームです。2ラインバトルのゲーム性もさることながら、グラフィックや演出も好評のようです。

5位は先月同様、『月華』がキープ。『第二幕』も大人気だし、今後も累計で伸びそうな予感。

6位は同ポイントで『アスラ斬魔伝』と『'97』が獲得。このへんは安定していますね。

8位は『餓狼WA』。稼働台数に泣く人も多いようですが、近くに筐体がある人は、ぜひプレイしてみてください。



ゲーム中の演出もこっていて、プレイしていて飽きないのです

9位は『'95』。もうずいぶん前のゲームになりますが、ファンの声はいまだにアツイです。大ダメージの連続技は怖いけど、対戦は燃えます!

累計では、上位は変動なし。『月華第二幕』が10位に上がりました。その他、『餓狼WA』『R・・』などがそれぞれランクアップ。また、50位に『オフビートレーサー!』が初登場しました。

今後もアツイ投票をお待ちしています!



何年たっても人気がおとろえません。これぞ名作!

月間 NEO・GEOソフト 読者人気ベスト 10!

『KOF'98』と僅差ながらも『月華第二幕』堂々首位キープ!!

BEST10

ソフト人気ベスト10では毎月、ネオジオソフトの人気ランキングを大発表!! どんどん投票してお気に入りソフトのランクを上げよう!

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加点し、ネオジオフリーク編集部にて集計したものです。

月間 NEO・GEOソフト 読者人気ワースト10

禁断のワーストランキングの発表だ！ 勇気ある投票待ってます!!

NF WORST 10!

今月のソフト人気ワースト10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(7)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	229P
2位(9)	餓狼伝説 WILD AMBITION	SNK	格闘アクション	224P
3位(8)	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	SNK	格闘アクション	197P
4位(2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	188P
5位(—)	侍魂 〜サムライスピリッツ〜	SNK	格闘アクション	128P
6位(5)	SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝	SNK	格闘アクション	124P
7位(4)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	105P
8位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	SNK	格闘アクション	102P
9位(—)	〜幕末浪漫〜 月華の剣士	SNK	格闘アクション	101P
10位(3)	幕末浪漫第二幕 月華の剣士	SNK	格闘アクション	100P

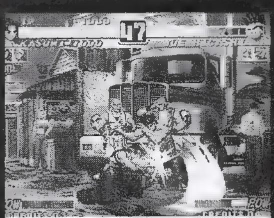
このコーナーの存在について、さまざまな意見が寄せられております読者人気ワースト10。まさに禁断（笑）のコーナーではありますが、みなさまの勇気ある一票をお待ちしています♡

【読者の一言】

〈ザ・キング・オブ・ファイターズ'96〉
技が出ない。あと草薙京変わりすぎ。カッコつけてるのもいや…（涙）。
●PN／YK（埼玉県）

〈リアルバウト餓狼伝説2〉
香緋は可愛いしアルフレッドが出てくるのはいいのですが、いまだにシステムすべて理解してないです…。こりすぎでしまったような気がします。
●PN／来美来夢（東京都）

〈餓狼伝説WILD AMBITION〉
グラフィックか…『アスラ』のグラフィックはいずこへ。ゲームは面白いのに。
●PN／巻町あおと（東京都）



台数の少なさに泣いている人も多いのだ（涙）。とりあえず普及切望

【読者の一言】

〈幕末浪漫第二幕 月華の剣士〉
連続技がすんなり入力できて、かなりいいんじゃないでしょうか。システムも、弾きや乱舞奥義といった月華独特のものもイケてますよ。
●PN／S，Y（新潟県）

〈リアルバウト餓狼伝説〉
格ゲーにおける、ストーリー及び演出最優秀作。ゲームの邪魔にならないほどさりげなく、かつドラマチックな展開に感涙。
●PN／笛井樽冬里（千葉県）

〈リアルバウト餓狼伝説スペシャル〉
現時点における、ゲームとしての餓狼シリーズ最高の傑作だと思われる。あえてメインライン2本の2ライン制を導入することで、より立体的な攻防が可能になり、餓狼シリーズの売りであるラインバトルの面白みが増した。さらにブレイクショットの導入により、かためがやりにくくなり攻防の緊張感も倍増。発売から2年たった今でも、一線級のゲームであることは間違いない。
●PN／丈・フォーエバー（京都府）

〈ザ・キング・オブ・ファイターズ'95〉
語る言葉ナシ!!「大好き」この一言ゲーム!!
●PN／K・T（和歌山県）

〈SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝〉
怒り爆発時の「必殺技→キャンセル必殺技」にひかれ、僕はとあるゲーセンの常連となりました。
●PN／絵描右京（福岡県）

ストーリー性がありますよね。今までのタイトル中で一番だと思います。こんなにエンディング見たくて頑張ったのは初めてです。
●PN／わしお（山口県）

〈サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣〉
想ひ出深いゲームです。初めて閑丸に出会ったのもこのゲーム。…そして、私の人生が変わった…。
●PN／S I Z（兵庫県）

お便り募集

このコーナーはみなさんの投票が命♡ アーケード、家庭用を問わず、好きなネオジオタイトルと、好きじゃないネオジオタイトルをそれぞれ5つ書いて、ネオジオフリーク編集部まで送ってね。ゲームについてのコメントも募集中！ 熱いご意見待ってまーす♡

〈宛先〉
〒112-0005
東京都文京区水道
2-13-12 SKビル202
㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
『ソフト人気ベスト10』係

累計ソフト人気ベスト50

順位(前回)	タイトル	ポイント
1位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	10,340P
2位(2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	9,135P
3位(3)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	9,068P
4位(4)	リアルバウト餓狼伝説	8,890P
5位(5)	〜幕末浪漫〜月華の剣士	8,196P
6位(6)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	7,871P
7位(7)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	6,496P
8位(8)	サムライスピリッツ天草降臨	6,076P
9位(9)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	5,017P
10位(11)	幕末浪漫第二幕月華の剣士	4,115P
11位(10)	真サムライスピリッツ	4,002P
12位(12)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	2,685P
13位(13)	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	2,489P
14位(14)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝	2,466P
15位(15)	侍魂〜サムライスピリッツ〜	2,258P
16位(16)	餓狼伝説スペシャル	2,078P
17位(17)	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	1,974P
18位(18)	風雲スーパータッグバトル	1,931P
19位(19)	メタルスラッグ2	1,856P
20位(20)	餓狼伝説3	1,724P
21位(21)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	1,706P
22位(22)	サムライスピリッツ	1,615P
23位(23)	ブレイジングスター	1,380P
24位(24)	マジカルドロップIII	1,062P
25位(25)	天外魔境真伝	969P
26位(26)	メタルスラッグ	793P
27位(27)	パルスター	722P
28位(28)	龍虎の拳2	677P
29位(29)	わくわく7	620P
30位(32)	餓狼伝説2	493P
31位(30)	NINJA MASTER'S	483P
32位(31)	ワールドヒーローズパーフェクト	474P
33位(33)	マジカルドロップ2	442P
34位(46)	餓狼伝説WILD AMBITION	425P
35位(34)	ティンクルスタースプライツ	425P
36位(35)	ソニックウィングス3	393P
37位(36)	KOF'96 NEO・GEO Collection	375P
38位(37)	パズルボブル	362P
39位(38)	BREAKERS	326P
40位(39)	ビューポイント	322P
41位(40)	アイドル麻雀ファイナルロマンス2	309P
42位(44)	キング・オブ・ファイターズR-1	305P
43位(41)	ギャラクシーファイト	285P
44位(42)	ステークスウィナー	249P
45位(43)	ビッグトーナメントゴルフ	246P
46位(45)	餓狼伝説	213P
47位(47)	ソニックウィングス2	207P
48位(46)	超人学園ゴウカイザー	204P
49位(48)	ダブルドラゴン	186P
50位(—)	オフビートレーサー！	166P

ネオジオトピックス

キャンペーン

ネオポケを持ってNGW東京にいくとなんと入場無料!!

3月19日にオープンしたネオジオワールド東京ベイサイド、みんなもういったかな? 世界初のアトラクションが満載で、間違いなく楽しめるところなのだ。

今、そのネオジオワールド東京ベイサイドでは、キャンペーンを実施中! 『ネオジオポケット』または『ネオジオポケットカラー』を持参すれば、なんと入場無料になるのだ!

入り口で、ネオポケを見せるだけでOK! ネオポケをゲットした人は、NGW東京ベイサイドに通いつめるしかない。遠方の人も、近くまできた際にはぜひ寄ってみよう。

このキャンペーンは、無期限の予定。NGW東京ベイサイドにいく時は、ネオポケを忘れずに持っていこう!

『ネオジオワールド東京ベイサイド』
所在地:東京都江東区青海1丁目「パレットタウン」
交通:東京臨海新交通ゆりかもめ「青海」駅から徒歩0分

ゲーム

SNKvsカプコン 夢の共演が3ハードで実現!!

3月の東京ゲームショウで発表され、話題を呼んでいる『SNKvsCAPCOM』。この夢の共演を楽しみにしている格ゲーファンはさぞ多いだろう。この『SNKvsCAPCOM』(仮)の新情報を入手したぞ!

ネオジオポケットカラー専用ソフトとして発売されることになっている『SNKvsCAPCOM』(仮)だが、なんとDCとNAOMI基板でも同じようなソフトが発売されることが決定したのだ!

ということは、ネオポケとDCの連動も考えられるし、さらにアーケードでも…。そうなれば、遊びの幅が増えるわけだ。両社のファンなら全部制覇するしかない!

ネオポケ版の開発はSNKが担当することになっているが、DC版とNAOMI版はカプコンが開発にあたることになっている。どんなゲームが飛び出してくるのか、今から楽しみだね! 詳細が決定次第、NFでも紹介していくので、期待していよう!!

収録

アスラOVA おなじみ声優陣に収録インタビュー!!

キャラクターデザインに人気イラストレーターである七瀬葵を起用し、話題になっているOVA『SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝』。先月号の特報は見てくれたかな?

去る4月某日、都内某所にてこのOVAのアフレコがおこなわれた。

この日参加した声優5名に、収録前にOVAについてのコメントをいただいてきたぞ。ファンはチェックしよう!

一条和矢

まだ絵を見せてもらっていないので、どういった作りになっているのかすごく楽しみなところではあるのですが、キャラクター性として、アスラというのはとても引き締めなくてはならないキャラクターなので多少緊張しているのですが、今回のアフレコには楽しみながら挑戦していきたいなあと思っています。

アスラを演じてはいますけれど、それよりもまず自分自身がアスラのファンでもあるので、役者というよりも一ファンとして楽しんでいきたいなと思っています。

南かおり

アニメーションのアフレコは以前一度だけやったことがあるんですが、こういった形で、ちゃんと台本に名前が出ているというのは生まれて初めての体験なので、誠に緊張しております。が、台本を見たら、台詞がほとんどなかったので、ちょっぴり安心もしています(笑)。

色というのは、今までもすごく切ない運命を背負っていますよね。ラジオドラマの方ではようやくユガの操りから解き放たれつつあったんですけれど、今回の台本を見たらまた操られつつあるみたいなので、短い『…きた…』という台詞の中にそういった色の切なさが表せればいいなと思っています。よろしくお願いします。

中村大樹

台本を読んで、台詞が多いなと思いました(笑)。

本当は覇王丸は素浪人なんで、どちらかというと無口な感じだと思ったんですが、どうも自分自身に近くなっているようで、覇王丸なんだか自分なんだかよく分からないところもあるんですけど(笑)。

まだ絵は見ていないんで分からない点もあるんですが、キャラクターはみなさんそれぞれ出ているな、と思います。

今まではゲームやCDの声だけだったんですけども、実際に絵が動いてそれに合わせないといけないんで、より肉体化された台詞をきちんとやらないといけないなと。

『侍魂』もこれでさらにパワーアップ、グレードアップできるんじゃないかなと思っています。僕自身も楽しみにしていますし、面白くなると思います。頑張ります。

生駒治美

私はずっとナコルルというキャラクターを担当させていただいておりまして、今回ついに初めてアニメーションでナコルルをやらせてもらえるということで、すごく嬉しいです。本当に幸せだなあと思っています。

今回、ゲームのキャラクターの声を担当している声優さんが全員このアニメビデオに関わるということなので、特にすごく嬉しく思っています。

私は約5年間、ずっとナコルルをやらせていただいて、その間ナコルルに育てられてきたっていうか、一緒に成長して教えられてきたっていう部分があります。今回はこのビデオで、もっと多くの人にナコルルというキャラクターを愛してもらえるように、恩返しをしたいと思います。ぜひ楽しんでください。

前列左から南かおり、神谷けいこ、生駒治美。後列左から中村大樹、一条和矢。とてもいい雰囲気だったぞ!



神谷けいこ

私は実は、アニメーションのアフレコをさせていただくのはこれが初めてなんですが、その初めてのアフレコがずっとやらせていただいていますリムルル役だということで、すごく嬉しいし、ありがたいなと思っています。

台本を見たら台詞がたくさんありまして、初めてだから、嬉しい反面ちょっと複雑な心境なんですけど、頑張らせていただきます。

今回のビデオアニメがみんなに『なかなかいいやん』って思ってもらえて、好評だったら〝サムライスピリッツ〟をテレビアニメ化してもらえるかもしれないので、その夢が実現するように、みんなで計画しましょう(笑)!

ビデオアニメ『サムライスピリッツ2 アスラ斬魔伝』みなさん、楽しみにしていてくださいネ!

このOVAは、全2巻発売されることになっている。完結編である2巻は、夏頃発売予定だ。ファンなら両方見るしかないぞ!

第1巻の詳細は、以下の通り。

ビデオ:VC ENVA-1421
LD:LD ENLA-1451
発売日:6月25日
仕様:30分/カラー/ステレ

オ／スタンダードサイズ　価格：6千円（税抜）

ラジオドラマ

八神庵が主役のラジオドラマもうすぐ放送開始！

ゲームファンにはおなじみの『子安・氷上のゲムドラナイト』内で、なんと、八神庵主役のラジオドラマが放送されることが決定したぞ！

放送開始は6月6日。聞き逃さないようにしよう！

次号で詳細などとともに、八神庵役・安井邦彦の収録時のコメントも掲載する予定なので、楽しみにしていてね。

『子安・氷上のゲムドラナイト』
・毎週日曜日放送
●東京放送：TBS／954kHz／深夜24時30分～25時
●毎日放送：MBS／1179kHz／深夜24時～24時30分
●北海道放送：HBC／1287kHz／深夜25時～25時30分
●RKB毎日放送：RKB／1278kHz／深夜24時40分～25時10分

インターネット

WebTVでSNKゲームのサウンドを聴こう！

ドリームキャストで接続可能の『WebTV for ドリームキャスト』、DCユーザーは知っているかな？ このサイト中のwebTV special『ゲーム音楽ジュークボックス』の中で、毎週新しいゲーム音楽が聴けるコーナーがオープンし、その第1弾がSNK特集なのだ。

制作はすべてサイトロンがおこなっている。MIDIデータとしてアレンジされているので、曲をよく知っているファンも新鮮に楽しめるぞ！

予定されている曲目は以下の通り。

『ESAKA』（KOF'94）
『自然の宴』（サムライスピリッツ）
『勇者雷電』（餓狼伝説）
『ART OF FIGHT』（龍虎の拳）
『四神の門』（月華の剣士）
『サイコソルジャーのテーマ』（サイコソルジャー）
『JACK TO THE METRO』（ラストリゾート）
『THE SPACE FLIGHT』（ASOII）

●WebTVアドレス
http://www.webtv.co.jp/

SNK直営店情報

●ネオジオボウル全店
『第2回ネオジオボウル　プロチャレンジ』
【実施日時・場所】
・5月8日（土）／ネオジオボウル熊本（酒井プロ）／TEL：0120-666-188
・5月9日（日）／ネオジオボウル福岡（酒井プロ）／TEL：0120-339-789
・5月15日（土）／ネオジオボウル名取（酒井プロ）／TEL：0120-833-390
・5月16日（日）／ネオジオボウル千葉浜野（酒井プロ）／TEL：0120-737-522
・5月22日（土）／ネオジオボウル金沢八景（時本プロ）／TEL：0120-363-112
・5月23日（日）／ネオジオワールドつくば（時本プロ）／TEL：0120-667-665
・5月29日（土）／ネオジオボウル福井（酒井プロ）／TEL：0120-737-151
各店12時～
【受付期間】
各店前売券発売中（当日券あり）
【費用】各店によって異なります。
【コメント】
ネオジオボウルに人気女子プロボウラー、時本美津子プロ、酒井美佳プロがやってくる！ プロに挑戦して腕試ししたり、アドバイスを聞けるチャンスだぞ！ これでボウリングがもっと楽しくなること間違いなし！

※費用、イベント内容などは各店にお問い合わせください。

●ネオジオワールドつくば
『武力～BURIKI・ONE～』世紀末覇者決定戦
【実施日時】
5月23日（日）／13時～
【受付期間】
受付中～開催日12時まで（当日参加OK）
【費用】参加費無料
【コメント】
毎月恒例の「ネオジオワールドつくば」ゲーム大会に、ついにウワサのニューゲーム『BURIKI・ONE』が登場!! 上位入場者には豪華賞品はもちろん参加者全員にもれなくSNKレアグッズをプレゼントするぞ。"世紀末覇者"の称号は君のものだ！

●ネオジオランド江坂2号店『武力～BURIKI・ONE～』ゲーム大会
【実施日時】5月22日（土）
【受付期間】
受付中（当日受付は13時～）
【費用】参加費無料
【コメント】
初心者や飛び入りが多いゲーム大会です。新感覚の格闘ゲーム『武力～BURIKI・ONE～』を体験するにはもってこいの楽しい大会だよ。

●ネオジオボウル福岡
SNK最新ゲーム『武力～BURIKI・ONE～』ゲーム大会
【実施日時】
5月16日（日）／15時～
【受付期間】先行受付5月9日～
【費用】参加費無料
【コメント】
超期待のSNK最新作『武力～BURIKI・ONE～』のゲーム大会が早くも開催！細かいルールはお店でチェックしてくれ！ 敗北を考えたことのない君は絶対参加だ!! 最新企画『クイズ　このジュースは何!?』
【実施日時】
5月30日（日）／15時～
【受付期間】当日受付のみ
【費用】参加料100円
【コメント】
ききジェラに続く、最新企画『クイズ　このジュースは何!?』とは、そのタイトル通りジュースの銘柄を当てるものだ。2種類のジュースをブレンドしたドリンクが7種類あって、何が入っているのか全部当てたら、1日投げ放題＋フードメニュー1品プレゼント！ 飲みすぎにはくれぐれも注意しましょう。

最新CD情報

NEO・GEO DJ Station LIVE'99



●CD（2枚組）
5月19日発売
3,360円（税込）
CD：PCCB-00374
発売元：ポニーキャニオン／サイトロンレーベル
予約特典：スーパーピクチャーCD

●VIDEO&LD
6月2日発売
各5,040円（税込）
VIDEO：PCVP-12619
LD：PCLP-00703
発売元：ポニーキャニオン／サイトロンレーベル



3月におこなわれたDJSライブが、CD&ビデオ（LD）になるぞ！ 豪華声優陣による素晴らしいライブを、いつでも楽しめるようになるのだ!! ライブにいった人もいけなかった人も、生の興奮と感動を味わおう！

リョウの朝ごはん

■龍虎にもスペシャルを!?
日向　星花
HPできました一♥ 見てやって下さい～♡♡個人的な物っス…
http://www.diana.dti.ne.jp/~seika-h



<SNKラジオ放送日時>「ねおちゅぴ」ラジオ大阪・日曜23：30～24：00／ラジオ日本・土曜24：02～24：30／東海ラジオ・日曜23：00～23：30／「SNK一撃！　ネオ・ラ・ジオ」毎日放送ラジオ・土曜24：05～25：00

創刊4周年特別企画

NF編集部 用語辞典 & 4コマスペシャル

ネオジオフリーク創刊4周年特別企画 新たなメンバーを迎え、暴露ネタもますます充実だ!

今年も編集部暴露ネタ満載の、NF編集部用語辞典を掲載! 編集部員たちの暗い過去が、これで明らかになる?

また、読者から寄せられた質問、要望にもお答えするぞ。

NF編集部用語辞典

〈あ〉

【朝帰り】 一般に夜遊び、もしくは外泊をして家に帰ることをさす場合が多いが、NF編集部では、基本的に深夜作業ののち、始発で帰宅した場合に用いられる。ただし再び午後には出社しないと欠勤扱いになる。仕事が一段落したあとなら休暇届（【代休】欄参照）を出してそのまま休むというパターンが多い。

【稲葉祥子】 多少きれいだからといって、何をいっても、しても許されるわけではないということを肝に命じる必要がある本誌編集部員。しかしそれでも最近は、とてもマイルドになったようだ。

【色校】 簡単にいってしまうと、写真や地紋の校正。この時点で文字は完璧に仕上がっているはずだが、不思議なことに大量の誤植が発覚するのもこの工程中。きっと、誰もいない時に小人さんがいたずらしたに違いない。

【上原朋之】 温和な性格で、編集部内でも数少ない善人。どんなにやっかいな仕事を押しつけられても笑顔で応えてしまうため、オーバーワークで撃沈した彼の寝顔に、良心の呵責を覚える者は多い。

【SKビル】 NF編集部が入っている小さなビル。作っている雑誌が雑誌だけに、「SNKビル」と書いてくる読者があとを絶たない。

【遠距離恋愛】 本誌・小野が遠方の彼女の家を訪れた際、「あら、きたの？ それよりちょっとゴミ捨ててきて」と面倒くさそうに対応され、なかなか部屋に入れてもらえなかったことがあったらしい。つまりはそういう男女の関係を指すらしい。

【お使い】 外部に原稿などを届けること。新人は最初にこれをやらされるのだが、先輩の教え方があまりにへたくそなため、大抵迷う。ちなみに本誌・中嶋は、初めてSNKにいく時、10以上先の駅まで行かされてそこで1時間以上も探していたらしい。早く電話して聞くべきだったかも。

【小野育信】 営業企画室所属も、なぜか編集部員。『食うためには仕方ないよ』と自分にいい聞かせながら働くそのさまは、負け犬のみじめさを通り越して、もはや崇高ですらある。最近は精神の浮き沈みが激しく、早急なセラピーが必要とされている。

〈か〉

4コマスペシャル

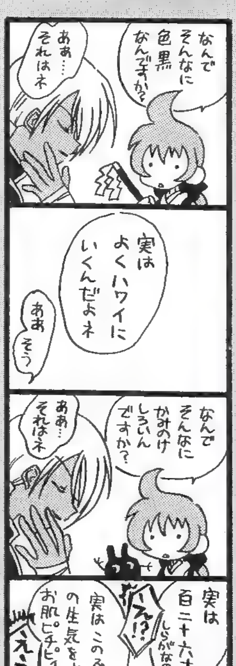
舌かんじまう…



う〜ん、もう一度じゃすまないだろうな（笑）。なかなか聞き取れない店員さんも恐縮しちゃうけど、けっこういった本人の方が恐縮しちゃってしまいには「もう、いいです！」なんてね（笑）。

★PN/新撰組十一番隊隊長(岐阜県)

実はようかいだった



ふくろうパワーでハワイでサーフィンか!? ところで、赤まむしとふくろうではどっちが強力なんだろう？ 126歳の刹那にバイアグラも必要なんだろうか？（笑）

●PN／谷川あざみ（愛知県）

【格ゲー】 格闘ゲームの略。格ゲーといえばネオジオ。ちなみに本誌の編集部員も格ゲーがうまいのかというと、必ずしもそうではないの。

【片山恵子】 「おねえさん」と周囲から慕われる、今やすでに古株の女性編集部員。最近では体調を崩して伏せっていることが多いが、その原因が、彼女自身のあまり人にはいえない趣味によるものだと知る者は多い。新人に優しく人当たりもいいが、イタ電の対応は容赦ない。

【カップラーメン】 本誌・上原が大量に常備している夜食。たまに無断で持ち出す者もいるが、量が多いので1個ぐらいなくなっても気づかない。かといって、3個も4個も盗んだりしないように。

【勝俣篤】 本誌編集長。よく編集部で寝ており、最近ではマイベッドまで持ちこむ始末。深夜に起きて外出したかと思うと明け方に戻ってくるという、かなり謎な生活を送っている。

【機動戦士ガンダム】 本誌・佐脇が好きなアレ。そういえば以前編集部にいた某Aも並々ならぬ愛情を注いでいたような…。

【ゲーセン】 ゲームセンターの略。NF攻略陣は毎日入りびたっているが、編集の方はというと、佐脇以外はここ数ヵ月いってない。仕事が忙しいんだよう。

【攻略】 記事で紹介するため、えんえんとゲームをプレイし、ネタ探し、事実確認をおこなう作業。仕事なので好きなゲーム、好きなキャラにめぐり会えることは少なく、偏質的な作業を長時間続けるため、かなり身体を酷使する。楽な仕事なんてないのよ。

【ごめんなさい！】 本誌・佐脇が、格ゲーをやっている最中に突然発する言葉。誰に対して何を謝っているのかは不明。まわりの人間はちょっと気味悪がっている。

〈さ〉

【坂崎拓海】 本誌にて『月刊4コマフリーク』を連載中の作家。残念ながら、担当者以外お会いする機会がほとんどない。

【佐脇浩章】 今年入社した編集部員。フリーライター歴7年という強者で、業界に点在する友人たちから成る独自の情報網を持っている。入社早々イベントの司会をやらされるわ、仕事は山盛りだわという散々な状態が続いているが、意外にも本人はそれほどめげていない。モタモタしている人を見ると、怒鳴りまくる特徴を持つ。

【残業手当】 企業において、時間外労働をした際に支給される特別手当。最近はどこの会社でもカットされたりする場合が多い。もちろんNFではまったく支給されない。これさえあれば、みんなお金持ちになれるんだけどなぁ…。

【締切り】 制作行程の時間系に想定される1つの境界のこと。従って、行程終了を待たずして、これがやってくる場合もある。ただあくまでも「境界」なので、それを突き抜けたからどうなるというものでもないらしい。

【終電】 これに間に合わせようと一生懸命仕事をする者もいれば、これに乗ってのうのうと出社してくる者もいる。同じ職場なのにすれ違いの生活という、さながら共働きの夫婦状態。

【修羅騎士 鷹】 いわずと知れた本誌攻略メインスタッフ。実力は間違いなく超一流だが、ちょっぴりキャラの選り好みが激しい。しかしその分、担当したキャラに関しては徹底した攻略を見せてくれるので、編集者は大助かり♡

【初校】 写植、もしくはDTPデザインから上がってきた原稿を最初にチェックする作業。これがいいかげんだと、「強パンチ」が「京パンチ」と表記された本が完成したりする。…反省してます。

【資料待ち】 新作ゲームの担当者によく見られる姿。メーカーからの資料提供が遅れた場合、作業の材料がないため暇をもてあましてしまう。かといって締切りが延びるわけもないので、終盤では殺人的な作業を強いられてしまう。いわば嵐の前の静けさ。

【新人】 NF編集部ではこの4月、めでたく3人の新人を迎えることとなった。

・飯村真千子…毎日マニキュアの色を替え、化粧も欠かさずに出社する。この5年間、素顔を外気にさらしたことがないらしい。

・知久慎也…入社前は他分野のライターとして活躍。1メートルのモヒカンを頭に掲げていたという、バイオレンスな過去を持つ。

・山田理絵…秋田から上京してきた元・NF読者。会社近所に住んでいるため終電には困らないが、終電逃した編集部員の居座りに悩む。

台所伝説～宿命の戦い～



弟さんの気持ちはよく分かります。月々の決められた金額のなかでやりくりするのって本当に大変だよね。そんな弟をネタにするとはけしからん。それにしてもだんご3兄弟恐るべし！

●PN／台所の怪人（青森県）

パツ金の（以下略）



直後だったのか…。まだ頭の中に画像が鮮明に浮かびあがっている状態で…あぁ余韻が…。しかしそれに気づくウエイトレスさんも、またスゴイ（笑）。

●PN／こぐまピエール（愛知県）

実話です



こういうのって、怒られてるんだけど、なんか気分いいよね。でも、「なんだ先生も分かってんじゃん」と思っても最後に没収された経験ってない？

●PN／クリゲーター（福岡県）

刹ちん



これはもう、コントだね。まるでドリフ（笑）。そうだな刹那が、いかりや長介ってとこでしょうか（笑）。

●PN／香木伽羅（福島県）

…それにしても、どうしてこんなに人間の入れ替わりが激しいんだろう？

【掃除】　すべてにおいて万能なNF編集部の、唯一の弱点。床には戻り原稿が散乱し、机にはファックスの束が積み上げられている。しかも編集部員全員が限られたスペースで作業するのに長けているため、誰も掃除の必要性すら感じていないのでは…。

〈た〉

【代休】　正しくは振替休暇という。休日に出勤した場合に与えられる休暇で、前日までに申請すれば休みを取ることができる。休暇届を出して朝帰りし、そのまま休む場合だと、厳密には当日の申請になるわけだが…朝までの勤務は前日の残業扱いで、前日申請ということになるのだろうか？　まあ、休めればどっちでもいいや。

【煙草】　本誌・知久は、高校の入学式にこれをたしなみ、即刻停学食らったという恥ずかしい経歴を持つ。

【タベる】　本誌編集にて、往々にして目撃される現象。ほっとくといつまでもダベり続ける。そのわりに、締切りが近くなると忙しいフリをする。仕事しろ！

【痴漢】　一般に恥を知らない男のおとなで、女性の敵といわれている。しかし本誌・佐脇は女性でもないのに、中学、高校の頃に遭遇したという…。まぁ、かりに彼が当時若く可愛い男の子だったとしても、世俗で汚れた現在の姿を見れば、その時の痴漢くんも大後悔するに違いない。

【遅刻】　現在、NF編集部でもっとも問題視されていること。というか、普通やばい。よい子は絶対マネしちゃだめだよ！　特に本誌・山崎！

【DSP・たろりん】　本誌攻略メインスタッフ。現在、攻略陣の中でもっとも忙しい人物である。その対応ジャンルはすべてといっても過言ではなく、編集者もついつい頼ってしまっている。いってる編集者自身が「そりゃ無茶だろう」と思うようなお願いでも、ちょっと困った顔をしつつも引き受けてくれる、頼れるナイス・ガイだ！

【DTP】　デスク・トップ・パブリシングの略。本を製作する上での作業形態の一つで、すべての作業をコンピュータ上でおこなうというもの。現在、本誌を制作する上で主流になっている形態で、編集者一同はその対応にてんてこ舞いである。

【電車】　一般的に線路上を電力によって移動する交通機関の一つ。本誌・知久は子供の頃、線路に巨大な石を投げこんでこれを止めてしまい、全校生徒の前で立たされたらしい。

【ドゥカティ】　本誌・小野の愛車。イタリア製でかなり高価なバイク。最近盗難にあいかけて、その上カウルが粉砕した。収入に見合わないパーツを使っているため、当分の間は廃車同然とか。

【同棲】　未婚の男女が一つ屋根の下で生活すること。通常結婚を前提とする場合が多い。今年から本誌・中嶋がこれを始めたが、常に神経が疲れるらしく、最近元気がない。もっとも、悪さができなくなったので周囲の人間にとっては大変結構なことだが。

【逃亡】　スケジュールが殺気をおびてくると頭をよぎる甘い言葉。うしろ向きな印象を与えるが、新しい生活への第一歩という希望あふれる行動である。けど、仕事置いて逃げるの禁止！

【読者】　いつも読んでくれてありがとう。みなさんのおかげでこの雑誌は成り立っているのです。

【鳥貝なつみ】　酒飲んで寝る本誌デザイナー。小野と飲みにいき、飲み屋で倒れて店員に怒られた恥知らず。

【東風荘】　編集長・勝俣が以前ハマっていたネットワークゲーム。役満を上がった時などは、ネットに接続中だというのに、数十分も画面を固定したまま周囲に自慢しまくっていた。

〈な〉

【中嶋竜】　本誌編集部員…のかたわら、ロックバンドのメンバーとしても活動している。皮肉のセンスは編集部随一。同時にダークなユーモアのセンスも群を抜いており、みんなからありったけの軽蔑をこめて〝王子〟と呼ばれている。かつて編集長に「ジゴロ」といわれ、「マダムキラーと呼んでください」と応えたバカ者。

【中村昭夫】　本誌連載コミック『中村はんの今日もタルいわ』でもお馴染みの、SNK宣伝課主任。覇気のない口調がとってもフレンドリー。ルックスとスタイルはいいが、やっぱり、フレンドリー…。

【にょろ】　本誌・片山が語

バチあたり



御守の中身を見ると御利益がなくなるっていうけど、中身は確かに気になるね。でもそれを気にする小次郎、君は素晴らしい人だ!!

●PN／蒼海音夢（神奈川県）

球



100円返せ～！　という気持ちでしょう（泣）　でもレバーの球がないのは最初に気づきそうなものだが…。

●PN／絵描右京（福岡県）

買いまーす



逆をいうとコミュニケーション不足か？　それにしてもアスラもつらいね、キャラクター自身でプロモーションしなきゃいけないとはね（笑）。

●PN／二色ひとえ（宮城県）

さだめの真吾



やっぱり、こういう運命にあるんだね。どんなに頑張っても没収されるとはね、次からは内緒にしてたりして（笑）。

●PN／鷹見梁来（埼玉県）

尾に用いる謎の言語。一時期多用していたが、そういえば最近は聞いていない。何かあったのだろうか。

【人間不信】 人と関わり生活を続ける限り、徐々に陥るもの。NF編集部に入ると急速的に高まるもの。

【ネオジオフリーク】 今号で創刊4周年を迎えるネオジオ専門誌。PS、ドリキャスなどどこ吹く風、あえてネオジオ一直線というあたりに、「漢」を感じるといえなくもない。多分。

【猫被り】 俗悪な本性を隠し、人畜無害な人間のように見せかけること。おもに本誌・山崎が標準装備しているオプションで、本誌読者コーナーでその威力が発揮されている。しかしこの頃、被った猫が脱げそうになることが多々あるらしい。

【寝袋】 NF編集部必須アイテム。これを使えば体力&精神力が全快！…になるわけはなく、寝心地も最悪。クリーニングに出し忘れていると、そのうち異臭を発するようになる。

〈は〉

【灰皿】 喫煙者が増えたこともあって、編集部の灰皿はさながら将棋の山崩し状態。いかに崩さずに吸い殻を置くことに神経を注ぐくらいなら、さっさと片づければいいのに。

【ビデオプリンター】 ゲーム画面をボタン一つで紙焼きにプリントする、編集部必須アイテム。暗幕引いて一眼レフで連続技を撮っていた頃を考えると、まさに神の贈物。しかし現在では、マックのビデオキャプチャーボードにその座を完全に奪われる。

【独りごと】 本誌・片山、佐脇両名が特に激しい。精神的にテンパってる時は独りごとのレベルを越えてしまい、はたから見るとさながら宇宙人との交信状態である。気持ち悪いのでみんな引く。

【日向星花】 本誌にて『リョウの朝ごはん』を連載中の作家。実は美人でコスプレ好きなお嬢さん。

【病欠】 相変わらず、本誌・片山がもっとも多用しているシステム。最近では、編集長・勝俣も利用することが多い。何かと病気がちな人間の多い職場である。それというのも日頃の不摂生がたたったわけで、より健全な生活習慣を身につけることが望まれるのだが、本人にしてみればそんなことは百も承知であり、むしろ原因は…（以下略）。

【貧乏】 給料日前ともなると、金のない者が借金しようと誰かに声をかけるが、誰も貸さない。だって、みんな貧乏なんだもん。本誌・上原にいたっては、「電車代ないから給料日まで泊まります」とまでいいだす始末。

【普通】 ショタコン、ホモ、同人少女といった編集部員が排除されたため、以前に比べると、ややこれに近づいている様な気がしないでもない。

【プリン病】 本誌・片山、中嶋、山田が侵されている病気。脱色した髪を長い間手入れしていないため、頭頂部だけ黒くなり、さながらシロップのかかったプリンのような外観。大変情けない。

【へらへら】 本誌・上原の返し技。少々きつい言葉を浴びせても、なぜか"にへら～"っと笑っている。それが単なる愛想笑いならいいのだが、実はその裏にどす黒いものが渦巻いているという噂も。

【編集後記】 多くの雑誌が隅っこに掲載している、スタッフのたわごと。基本的には編集部員の自己満足に終始するのだが、アンケートハガキを見ていると、たまにこれが一番面白かったという意見が。

【ホガ～】 編集長・勝俣のイビキ。時折「フグッ！」とかいって苦しそうにノドをつまらせるが、それでも起きない。まわりで仕事をしている人間がびっくりするので、やめて欲しい…。

【ボランティア】 無償でおこなう奉仕活動のことで、社会的にも大変な美徳とされている行為。しかし本誌・小野にいたっては、これを名目にあちこち顔を出しては「ほどこし」のみをあさり、遊び呆けているとのこと。いずれ神罰が落ちよう。

〈ま〉

【負け犬】 飲み会でつぶれたりすると、額にこのように書かれてしまう。しかも油性マジックで。

【まったり】 締切りがずっと先で、緊迫感のない状態のこと。この間に仕事をしておけば、あとで苦労しないのに。

【虫】 おもに流しに生息する、黒くて足の速い物体のこと。これが出現すると、本誌・片山、脇田がここぞとばかりに悲鳴を上げて女の子度をアピールするが、2人ともそんな歳じゃないでしょ？

【無防備な姿】 本誌・中嶋

しんか



だんだんドロドロになってきてるね～(笑)。このままいくと最後はスライムになるのか？ でもあれは、ちょっと冷たくて気持ちいいけどね。

●PN／台所の怪人（青森県）

新撰組ーズ



「姿は変わっても俺の心はいつでも新撰組さ」という意思の表われですな。でも「俺たちは、認めないけどね」って感じが出ていて、笑えます。

●PN／骸ラブ杉森（神奈川県）

in苫小牧



ガチャガチャっと適当にやってる方が、けっこう強かったりして…。今まで必死に技を覚えたのは何だったんだろってね。

●PN／ゆうきしゃん（北海道）

小さなしあわせ



どうもありがとうございます。小さな幸せに応えられるよう編集部一同、これからもがんばります。

●PN／琴音秋華（福島県）

が寝袋で床に転がっている姿を指し、「床で無防備な姿をさらすくらいなら、俺は朝まで起きている！」と忌み嫌っているもの。そんな彼も今では床寝が板につき、人間の弱さというものを周囲に再確認させてやまない。

【メーカーチェック】　せっかく入手した新着情報も、偶然発見した裏技も、お上の一言ですべて水に流されてしまうという、そんな儀式。まあ、逆にこれで新情報が補足されて帰ってくることも、たま～にあるんだけどさ。

【朦朧】　殺人的なスケジュールで睡眠を取る暇もない場合、本誌編集部員は誰しも体験する感覚。起床後約36時間くらいでこうなる。ちなみに48時間を過ぎると妙に気分がハイになり、意味不明な言葉を口走ったりする。

〈や〉

【山崎誠】　獣のような巨大な身体に少女のような繊細な心を宿した編集部員。礼儀正しく、誰に対しても穏やかな物腰を見せるのだが、その裏側にある悪意に気づいている者はまだ少ない。また現・遅刻大魔王としても名を馳せるが、その件で今月末に処分が決定するという噂も。

【やぶ宗】　編集部の近所にあるそば屋。ほとんどの者がここで夕食を取るのだが、大抵グループに分かれて座るため、編集部内部の人間関係が一目で分かってしまう。

【憂鬱】　精神的に弱い本誌・小野がよく陥る状態。重度になると逃亡の恐れも…。

【夢】　誰もが抱いているはずの、将来の希望。大人が時間の流れの中に置き忘れるもの。本誌編集者が見つめ直すべきもの。それでどうにかなるのかどうかは、また別の問題だが。

【芳紀ちると】　今号からコミック『KOFぽよよ～ん大作戦』の連載を開始した、新鋭作家。期待してます。

【酔っぱらい】　片山は酔っぱらって壁とケンカする、佐脇は電柱と格闘する、中嶋は他人に膝枕を強要する、編集長・勝俣にいたっては駅の階段の真ん中で熟睡するという、はっきりいってロクな人間がいない。

〈ら〉

【楽】　仕事に慣れてくると、みんないかにして楽をするかということを考えるようになる。が、いい方を変えれば、それは効率よく仕事をするということなのだ！（？）

【ルポ】　創刊以来、NF編集部で使用されているワープロ。写植屋との兼ね合いでこうなったらしいが、使い勝手はいまいち。ウインドウズ対応のノートパソコンを導入するという話が出ているが、当然のごとく、中古&型落ちマシンであることが前提。

【RURU】　本誌にて『中村はんの今日もタルいわ』を連載中の漫画家。愛称はRURUっち。可愛い人物描写には定評がある。

【連泊】　スケジュールの都合上、2日以上会社に泊まること。かつては元・副編の某Aが1ヵ月という記録を樹立した。それを打ち破る者はいまだ現れないが、打ち破ろうという変人も現れない。

【連絡】　遅刻、欠勤、外まわりの場合、これを会社に入れるのが社会人としての常識。ただし、非常識集団NF編集部はこの限りではない。

【ロム】　ハードに差しこむプログラム。NFでは仕事上、開発中のものを使用する場合が多く、誰よりも先に最新作がプレイできるのだ。もっとも多忙のため、担当者以外は発売後も触ることすらできないというのが現状。

〈わ〉

【脇田明美】　仕事が恋人といい張る、NF専属のデザイナーであり、もう1人の女帝。かつてのライバル的先輩デザイナーが退社したことで、一気に勢力を拡大。上原、中嶋、山崎に加え、このたび佐脇という4人目の下僕を手に入れる。眼鏡をかけたインテリ少年とモスラに弱い。

【脇田インテリパワー】　編集部マックの脇田女王専用機。しかし女王本人はというと、以前の寵愛ぶりはどこへやら、上位機種の『G3』が導入されたとたんあっさりと鞍替え。今では処理速度は遅いし、MOドライブ壊れているしと、編集部の片隅で埃をかぶっている。奴隷の末路を見る思いがする…。

【脇行数合わせ】　行数が2行不足時の対処法。

【忘れる】　自分に都合の悪い義務、約束などを、なかば意識的に念頭から除外する行為。ひとたびこれに目覚めてしまうと、締切りもメーカーチェックも人生の意義さえもへっちゃら。

boyを捨てる時



修学旅行では、みんなもジャージだったのでは？ 30年以上前から…（笑）。ところで人形のモモコってなに??

●PN／IQU（三重県）

とぅもろう



負けるたびにカラオケ通いですか（笑）。くやしさをマイクにこめて…強くなったら苦労しないよね。

●PN／東　史人（広島県）

西部警察



東京でも朝からショットガンぶっぱなして、再放送やってるよ～。謎の血文字ポテチンには、どんな意味が？ どっちが大門さん？ 続きを待ってます（笑）。

●PN／台所の怪人（青森県）

ザ・ピンチ!!



焼きフクロウっていうか、焼きトリでしょう（笑）。やっぱり、どうしても食べ物と結びついちゃうな～。実際にフクロウって、食べられるのかな？

●PN／げぐな（福岡県）

読者からの要望

毎月編集部に寄せられる読者からの数々のご意見ご要望。ここでは、そのいくつかを取り上げてお答えしよう。あんまり無茶はきけないけど、今後も率直な意見を送ってね。

「クイズ×クイズ」の問題を、最近SNKのゲームを知った人でも分かるものにしてください。こんなのムリだって…。

●水野早さん（北海道）

編：昔からネオジオのことを知っていたり、本誌のバックナンバーをそろえていたりしないと、ちょっときつい問題かも知れませんね。今の若い人は『サスケvsコマンダー』なんて知らないでしょうから（古過ぎ－！）。今後、徐々にやさしくしていくつもりなので、もう少しつき合ってくださいね。

最近ようやくネオジオポケットカラーを手に入れたので、ネオジオポケットカラーに関するコーナーを増やしてください。

●石川滋さん（東京都）

「コンシューマ・インフォメーション」以外にも、ネオジオポケットソフトの紹介や情報のコーナーを作って欲しいです。

●遠藤文彦さん（千葉県）

編：最近、ますますネオポケに関する要望が増えてきました。編集部としても読者のニーズにお応えすべく、今後もネオポケの紹介によりいっそう力を入れていこうと思います。場合によっては専門コーナーはもとより、別冊化ってことも？…けど、そうなったら我々の仕事も2倍ってことでしょうか？ うーん、複雑な気分だ…。

値段を安くして欲しい。

●西川喜紀さん（和歌山県）

編：編集部としても、できるだけ低価格で多くの人にお届けしたいのですが、お金がからむ問題なのでちょっと難しいですね。けど、ものすごいデフレーションが日本経済に起これば、もしかすると…なんちて。

これからも色々な企画をお願いします。がんばってください。

●田中裕子（福岡県）

編：今度の8月号は毎年恒例の刷新ということもあり、ただ今編集部員一同、寝ないで新企画を立案中です。お楽しみに！

「The Break!!」の「QandA」のスペースをもう少し大きくして欲しい。格ゲーの本なのにこれはちょっと。

●岩崎和徳（千葉県）

編：もちろんこちらのコーナーも8月号の刷新にともない、大幅に変更する予定です。格闘ゲーム初心者にもわかりやすく、しかもかゆいところにも手が届くようなコーナーにしたいと考えています。

バックナンバーの通信販売をして欲しい。

●野村直也さん（新潟県）

編：申し訳ありませんが、NFサービス部ではバックナンバーに関するお問い合わせにお応えできません。出版営業部（TEL：03－5992－2051）にお問い合わせください。最近3ヵ月程度のものならあると思います。

『龍虎の拳』の続編はないんですか？ 楽しみに待っているんですけど。

●藤田晋輔さん（香川県）

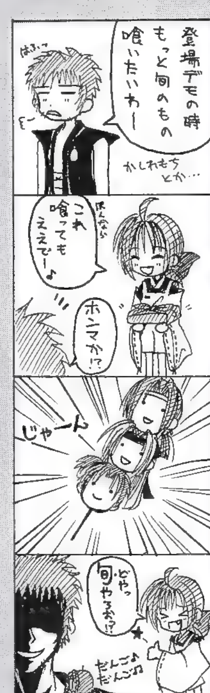
編：う～ん、どうなんでしょうねぇ。こればっかりは、編集部ではお答えできません。どうしても気になるのでしたら、SNKサービスセンター（TEL：06－6339－0110）に電話してみてはどうでしょうか。

いい雑誌だ。

●高橋香奈さん（新潟県）

編：ありがとうございます。読者の方の応援が一番の励みになります。みなさんの期待に応えられるようがんばりますので、これからもNFをよろしくお願いしますね。

月華3兄弟



再び登場だんご3兄弟！ 確かに旬だけど、オープニングでこれを食いながら登場したら怖いけど、笑える。

●PN／新月蛍（群馬県）

松岡大地



どっちにしよかな♡ どっちにしよかな♡ どっちだどっちだどっちだ！ 気分はミスターマッスル（笑）。

●PN／山本麻里（岡山県）

終焉の舞



師匠にむかってなんてことを！（笑）。しかも、もののけ姫っぽいやつとはなんだ！（笑）。ぽいじゃなくてそうなんだよ！（笑）。

●PN／水無月皇（埼玉県）

一口でいいから



そりゃイヤだわな（笑）。酒の抜けた鎮元斎は、どんな動きをするのか見てみたい気もするが、なんかイヤだな（笑）。

●PN／破壊神半蔵（茨城県）

初心者向け格ゲー講座

講師：修羅騎士　鷹
DSP-たろりん
ILP-ケンちゃん

The Break!!

イェ～イ、みんな格ゲーやってるか～い！
対戦講座もついに4回目！　今回は対戦において重要な「プレッシャー」の与え方について解説していくぞ。対戦相手とのかけ引きによって、試合結果も大きく変わってしまう格ゲーの謎に迫る！

『対戦への道～プレッシャー考察』

解析／ILP-ケンちゃん

今回は「プレッシャー」というものについて考察していきたい。なぜ「プレッシャー」をかけるかというと、『相手の動きに制限を与えることによって、行動の選択肢を減らしていく』というのが大きな理由になる。相手の行動が先読みできれば、それに対しての対応が簡単になるということだ。

基本的な例をあげると「相手が跳ぶことが読めていれば、対空技を用意しておけばいい」とか、「相手にしゃがみガードを意識するようにさせたので、中段判定の攻撃をまぜてみる」といったものになる。

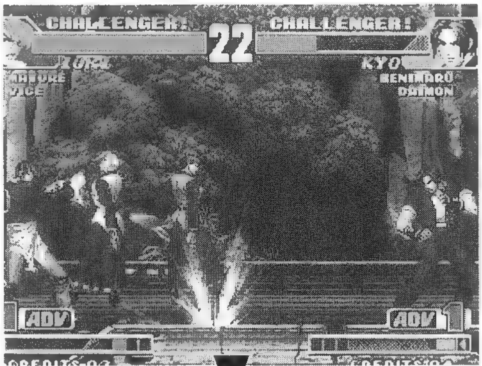
それでは「プレッシャー」の与え方について、いくつかの方法を説明していこう。

相手に跳びこませるためには…

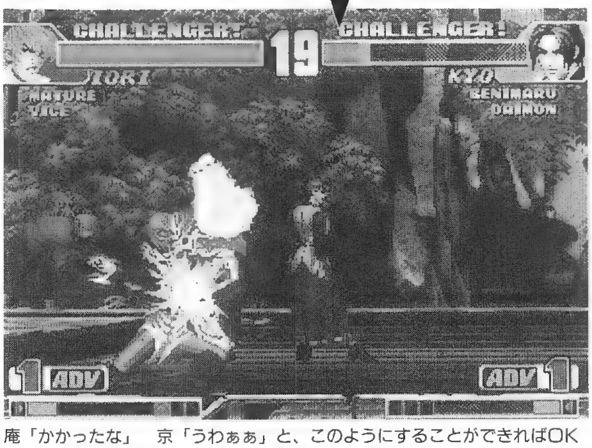
相手を跳びこませるためにはどうすればいいか…。そのためには、相手に「地上にいたくない」という意識を植えつけてしまえばいい。それをもっとも効果的にできる手段が「飛び道具」だ。

格闘ゲームという性質上、相手にダメージを与えなければいけない。ということは、相手に近づかなくてはならないことにもつながる。そこで飛び道具を使えば、相手は「それじゃ、空中から近づこう」ということになりやすい。こう思わせてしまえばOK。あとは対空の準備をしていればいいということになる。

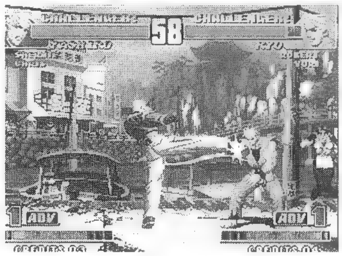
その他にも、技の発生が早く、横に長い攻撃でも「プレッシャー」はかけられる。何かするたびに小技で止められたら、さすがに相手もいやがって跳びこんでくるだろう。



庵「どうしたぁ」 京「うわぁ、飛び道具だ。よし！ 跳びこむぞ」



庵「かかったな」　京「うわぁぁ」と、このようにすることができればOK



このように技の発生が早く、横に長い攻撃でも代用可能

相手に跳びこませないためには…

今度は前のものと逆パターン。相手を地上に居続けさせるための「プレッシャー」について説明しよう。

結論からいえば、相手を跳びこみづらい状況にしてしまえばいい。そのためには、強力な地対空、空対空の技を適度に出していくことが効果的。跳びこんでくる相手を、一度でも完璧に空中から落としてしまえば、精神的に跳びこみにくい状態にできるだろう。



適度に強い技を出していくのが効果的なプレッシャーのかけ方

プレッシャーのかけ方…まとめ

これらの方法を効果的に使いわけていくと、相手は思いどおりに攻められなくなってしまい、ガードがちになってしまうだろう。そのような状態に追いこんでしまえば、3

Q and A

NF攻略陣が質問に答える！

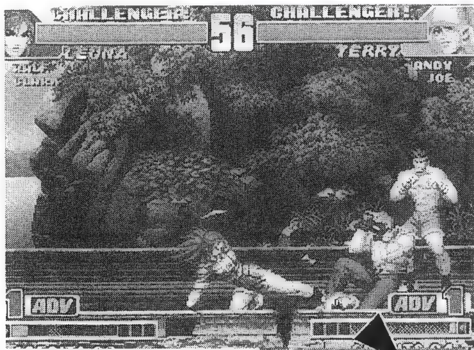
Q 『KOF'98』の庵でふっとばし攻撃（カウンター）→キャンセル八酒杯→弱葵花（2発止め）→八稚女が何回やっても入りません。コツを教えてください。

●佐藤健志さん（大阪府）

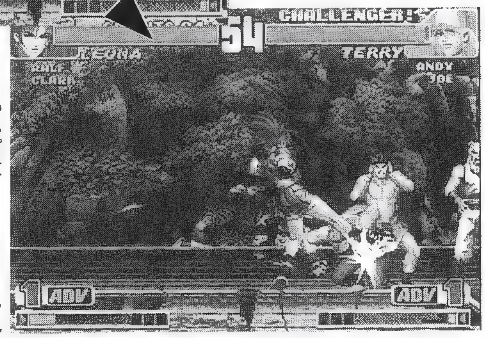
A 解答者にゆーちを指定しておられますが、恐縮ながら私めが代理を勤めさせていただきます。では本題。

まず、葵花2発目を当てるコツですが、八酒杯はすぐに発射せず、ほんの少しだけためてから出すのがポイント。相手キャラが地面スレスレでロックすればOK。次は、少し後ろに下がって弱葵花の1段目の先端を当てる。このあと、ギリギリまでディレイをかけて2段目を出すと、相手キャラを2段目の終わり際に乗せる感じになるはず。あとは最速で八稚女を出すだけでいい。

小さいキャラには決めやすいので、チョイ相手に練習してみてね。（DSP）



この他には、相手のしゃがみガードを誘う方法もある。例えば、しつこく下段技を使っていれば、相手はそれをいやがってしゃがむので…



そこに中段判定の技を使っていく。これならスキが大きい技も安心して使うことができる。プレッシャーを与えていけば、攻撃の幅も広がるのだ

月号・4月号で説明したような「効率のいいダメージの与え方」が活かせるのだ。攻守のメリハリをつけて、相手を追い詰めていくようにしよう。

格闘ゲームは器用さとかコマンド入力の正確さとともに、心理戦での駆け引きも非常に重要なファクターになるのだ。

「プレッシャー」のかけ方についてはこの他にもあると思うが、ここで説明したことを意識的にプレーをすれば必ず上達する。そうすれば、自己流の「プレッシャー」のかけ方なども思いつくようになり、一層格闘ゲームが楽しめるようになると思う。

鷹のリアルファイト ROUND11

修羅騎士　鷹　With His Friends

テーマ：『武力』初プレイの感想は？

編：ちょうどいいところにきたね。鷹ってさぁ『武力』を実際にプレイしたんだって？　ちょっと聞きたいことがあるんだけど…。ちなみに鷹は誰をやるの？

鷹：うい〜す。あっ、『武力』っすか？　とりあえず凱はやりましたよ。

編：レバーとボタンの使い方が今までの格ゲーとは、まるっきり正反対だけど、そのへんについてはどうかな？

鷹：う〜ん。何コレ、わけわかんないって感じだったですかね。今までと同じじゃ駄目なのかなぁ？　とにかくこの配置に慣れるのには時間かかりそうっす。でも、初心者さんならすんなり入りこめたりして（笑）。

編：それって、ありえない話じゃないかも。じゃ次の質問。画面を見てる感じだと、けっこうリアル志向のゲームだと思うんだけど、キャラクターの動きとか技を出した感じとかはどう？

鷹：なかなかリアルですね。モーションキャプチャーバリバリってなやつ？　そのリアルさの中にもゲームっぽいところがありますね。でもこういうのってSNKさんのゲームっぽくないよね（笑）。話がかわるけど、変なおっさんが出てくるの知ってます？　もしかするとラス…。

編：…。で、ゲーム自体の演出はどう？　試合会場の広告とか、わりと現実っぽい部分があるみたいだけど…。

鷹：そうっすね。DoCoMoや格闘技通信とかいっぱいあるじゃん。BOSSなんかマジで笑えるね。

編：ん〜、スペース余ったね。なにかいうことある？

鷹：そういえば、凱でA級発見しましたよ。

編：えっ!?　さっそく？

鷹：まぁ、そのうちなくなると思うっす。なにはともあれ、早く製品版をプレイしてみたいのだ。

格ゲー用語解説

解説／I-LP-ケンちゃん

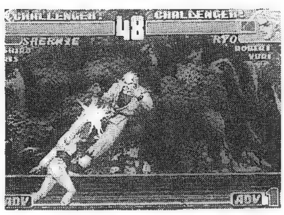
メイン部に登場した格ゲー用語を解説するぞ！

プレッシャー

相手の行動に制限を加えるための重要な手段。本文中に説明した以外にも、そのキャラクターが持つ技自体がプレッシャーになることも多い。代表的な例が『KOF'97』の社が持つ近距離立ち強キック。技の発生スピードが速いうえに中段判定。だから、相手を立ちガードぎみにする効果が出る。

小技

基本的には技の発生が早く、威力が軽い技のことを指す。代表的なものを挙げると『KOF'98』では、リョウの遠距離立ち弱キック、テリーの遠距離立ち弱キックなどがある。『月華の剣士』なら、斬鉄の立ちAが挙げられるだろう。これらの技は、相手の技をつぶしつつ牽制にもなるぞ。



これがシェルミーのしゃがみ強パンチ。上に判定が強く、頼れる技だ

地対空技

こちらが地上にいる状態で、相手の跳びこみを迎撃する技のこと。大抵の場合、無敵時間があり、なおかつ上に判定の強い必殺技（『KOF』シリーズにある庵の鬼焼きなど）や、上に判定の強いしゃがみ強パンチ（『KOF』シリーズのシェルミーなど）がこのカテゴリーに当てはまる。

空対空技

ジャンプ攻撃で横に判定の強い技。適度に出すことで、相手のジャンプに対する牽制になる。横にリーチの長い技は判定が強いというのが一般的。例を挙げると、『月華』シリーズの天野のジャンプC攻撃や、『KOF'98』のクラークのジャンプ強キックなどが有名どころ。

コンシューマーハイスコアコーナー

バトル・ハイスコア

今月から新たに第8回ポイントランキングの開催です!!
初回の今月からベテランスコアラーの激しいスコア争いがくり広げられました。でも、闘いはまだはじまったばかり。皆さんの応募を待っています。

ハイスコアラーによるスコアリング法伝授

メタルスラッグ2（ERI）

MISSION6の稼ぎパターンを紹介。

前半部のミサイルは、片方ずつ出してショットを撃ちこむと得点効率がよい。

後半部分で出現する一文字百太郎は、得点稼ぎのジャマになるし、途中で消すこともできないので、助けない方がよい。

ステージ終盤、ボス戦に入る直前のエリアでは、宇宙人が撃つ弾を近接攻撃で斬りまくって稼ぐ。残機に余裕があれば、タイムオーバーまで粘り、残機をつぶす。この方が、捕虜を全員助けてノーミスでクリアするよりもスコアを稼げるはず。

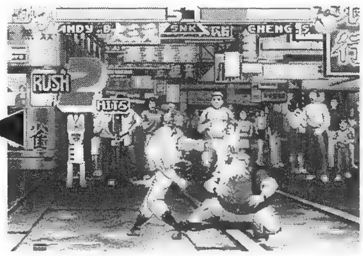
●TBG・カンマ・鹿児島県

リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND(PS)（アンディ・ボガード）

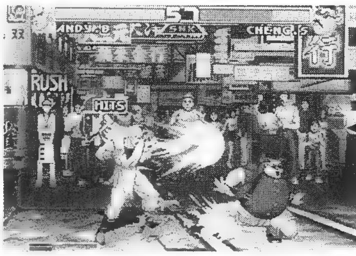
基本的な戦法は、ジャンプ□→立ち□→キャンセル強斬影拳＋追加技の連続技を決めていくのだが、注意点が2つある。

一つ目は、ジャンプ□を当てず、いきなり立ち□を当ててしまった場合。こうなってしまうと、15秒以内で倒せなくなる可能性が高くなるということ。

2つ目は、遠距離立ち□を当ててしまうと、得点のわりに威力が大きいため、連続技を決める機会が減り、結果として得点が低くなってしまうこと。



遠距離立ち□は点が低いわりに威力が高いため…



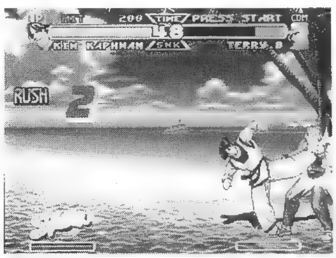
キャンセル飛翔拳につなぎ、少しでも技の得点を多く取ろう

解決法は、両者ともにキャンセル飛翔拳を決めるのがよい。飛翔拳は威力のわりに得点が高いのだ。飛翔拳を当てたあとは、再び跳びこんでいく。ただし、相手キャラによっては、一度バックステップした方がよいこともある。

●大輪の氷花・兵庫県

リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND(PS)（キム・カッファン）

ジャンプ□→立ち□（2段目）→キャンセル強半月斬の連続技を3回決める。ただし、この3回のうち一回だけは、立ちCの一段目をキャンセルして強半月斬につなぎ、相手の残り体力を調整する。



3回目の連続技では、立ち□の1段目をキャンセルするように

また、相手のダウン中に弱半月斬を空振りして、ゲージをためておくこと。

その後、相手の起き上がりに合わせてジャンプ攻撃を空振りしながら近づき、立ちC↓キャンセル鳳凰脚を決めてKOする。

●10-KEY・東京都

幕末浪漫第二幕 月華の剣士（斬鉄）

響、李、斬鉄、あかり、十三、骸、翁は弾きで稼ぐ。下段弾きは効果時間が短いので、上段弾きを使う。

弾きを出すタイミングを解説。あかり、十三に対しては、相手の硬直が切れた時。李と翁は早め。残りのキャラは、立ちBを弾けなかったりするので注意しておく。

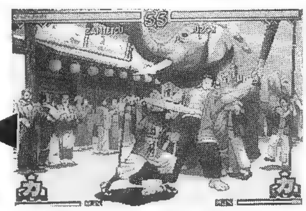
李、斬鉄、あかり、十三、骸、翁は、うまくいけばノーダメージで時間切れまで稼げるので、最終戦まで持ちこむことができる。

残りのキャラはタイムボーナス狙いで速攻で倒していく。ストレートで勝つのも重要。

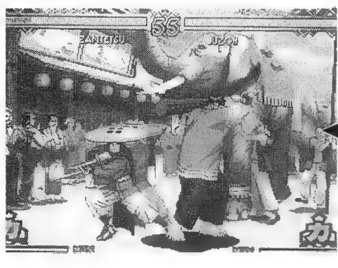
楓、守矢、真田の3キャラは、弾きで稼げないこともないのだが、楓と守矢はバックステップをすることが多く、真田は立ちBの発生が遅すぎて弾けないことが多いので、前述のキャラほど稼げるわけではないのだ。

速攻で倒すキャラには、ジャンプB↓立ちB↓キャンセル流影刃↓ジャンプBの連続技を決め、落ちてきたところに再び立ちB↓キャンセル流影刃を決めるパターンを使用する。画面端だと、キャラの位置が左右入れ替わることがあるので、それだけ気をつけること。

●高桑敏裕・愛知県



十三に対しては、一度弾きを決めたあとは…



十三の硬直が解けた瞬間に弾きを出す。立ちBが遅いからだ その2種の中間ぐらいのタイミングがよい。Dボタンを押すのが早すぎると、追加技が出てしまったり、発生が遅い

第8回バトル・ハイスコア ポイントランキング

1位	月を見るたび思い出せ・兵庫県	216Pts.
2位	高桑敏裕・愛知県	151Pts.
	10-KEY・東京都	
4位	橘ウキョ〜・長野県	131Pts.
5位	うしくん隊長・北海道	116Pts.
6位	M,Y一剣魂・千葉県	86Pts.
7位	大輪の氷花・兵庫県	31Pts.
8位	TBG・カンマ・鹿児島県	16Pts.
9位	未確認飛行NIM・大分県	15Pts.
10位	同ポイント者多数	5 Pts.

今月のハイスコア

幕末浪漫第二幕　月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～(NG)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
高嶺響（力）	高桑敏裕・愛知県	2,635,100	ALL
黄龍（力）	M，Y一剣魂・千葉県	2,618,100	ALL
直衛示源（力）	M，Y一剣魂・千葉県	2,536,100	ALL
李　烈火（力）	高桑敏裕・愛知県	2,524,600	ALL
楓（力）	M，Y一剣魂・千葉県	2,465,900	ALL
真田小次郎（力）	M，Y一剣魂・千葉県	2,397,100	ALL
骸（力）	M，Y一剣魂・千葉県	2,387,600	ALL
御名方守矢（力）	高桑敏裕・愛知県	2,330,300	ALL
斬鉄（力）	高桑敏裕・愛知県	2,312,400	ALL
刹那（力）	高桑敏裕・愛知県	2,189,200	ALL
鷲塚慶一郎（力）	M，Y一剣魂・千葉県	2,188,200	ALL
天野漂（極）	M，Y一剣魂・千葉県	2,119,300	ALL
嘉神慎之介（力）	高桑敏裕・愛知県	2,109,700	8人目
楓（覚醒前・力）	M，Y一剣魂・千葉県	2,071,100	ALL
玄武の翁（力）	高桑敏裕・愛知県	1,985,300	ALL
雪（力）	M，Y一剣魂・千葉県	1,819,500	ALL
はぐれ人形（力）	M，Y一剣魂・千葉県	1,749,300	ALL
一条あかり（力）	M，Y一剣魂・千葉県	1,657,900	ALL
神崎十三（力）	高桑敏裕・愛知県	1,624,900	8人目
タイムアタックモード／黄龍（力）	橘ウキョ～・長野県	70人斬り	―

～幕末浪漫～月華の剣士（PS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
雪（技）	M，Y一剣魂・千葉県	3,444,000	ALL
嘉神慎之介（技）	M，Y一剣魂・千葉県	2,979,700	ALL
真田小次郎（技）	M，Y一剣魂・千葉県	2,819,200	ALL
紫鏡（技）	M，Y一剣魂・千葉県	2,710,300	ALL
暁　武蔵（技）	M，Y一剣魂・千葉県	2,322,900	ALL

マジカルドロップⅢ　とれたて増刊号（SS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ひたすらモード／ハイプリエステス	未確認飛行NIM・大分県	51,525,452	ALL
おはなしモード（いきのこり）スコア／ムーン	未確認飛行NIM・大分県	9,999,999	83人目
おはなしモード（いきのこり）人数／ラバーズ	未確認飛行NIM・大分県	100人目	―

マジカルドロップⅢ　よくばり特大号（PS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
おはなしモード（いきのこり）人数／ハイプリエステス	ふうまのすずくん・新潟県	257人目	―

ダック・キング	橘ウキョ～・長野県	1,697,600	ALL
チン・シンザン	うしくん隊長・北海道	1,688,000	ALL
秦崇雷	大輪の氷花・兵庫県	1,685,500	ALL
キム・カッファン	10－KEY・東京都	1,626,100	ALL
タン・フー・ルー	橘ウキョ～・長野県	1,606,000	ALL
ギース・ハワード	橘ウキョ～・長野県	1,579,200	ALL
不知火　舞	橘ウキョ～・長野県	1,574,200	ALL
ビリー・カーン	橘ウキョ～・長野県	1,554,900	ALL
アンディ・ボガード	大輪の氷花・兵庫県	1,508,400	ALL
望月双角	10－KEY・東京都	1,497,700	ALL
テリー・ボガード	橘ウキョ～・長野県	1,496,200	ALL
ボブ・ウィルソン	橘ウキョ～・長野県	1,468,200	ALL
ヴォルフガング・クラウザー	橘ウキョ～・長野県	1,404,600	ALL
アルフレッド	橘ウキョ～・長野県	1,391,300	ALL
フランコ・バッシュ	橘ウキョ～・長野県	1,366,200	ALL
ホンフゥ	橘ウキョ～・長野県	1,356,300	ALL
山崎竜二	橘ウキョ～・長野県	1,332,500	ALL
ローレンス・ブラッド	橘ウキョ～・長野県	1,329,200	ALL
サバイバルモード(スコア)ブルー・マリー	橘ウキョ～・長野県	1,596,100	ALL
サバイバルモード(タイム)ホンフゥ	10－KEY・東京都	3'39'17	ALL

～幕末浪漫～月華の剣士（NG／NGCD）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
玄武の翁（技）	M，Y一剣魂・千葉県	5,965,200	ALL
雪（技）	M，Y一剣魂・千葉県	4,084,400	ALL
楓（技）	M，Y一剣魂・千葉県	3,802,100	ALL
斬鉄（技）	M，Y一剣魂・千葉県	3,678,800	ALL
嘉神慎之介（技）	M，Y一剣魂・千葉県	3,618,500	ALL
御名方守矢（技）	M，Y一剣魂・千葉県	3,608,600	ALL
直衛示源（技）	M，Y一剣魂・千葉県	3,396,200	10人目
神崎十三（技）	高桑敏裕・愛知県	3,328,900	ALL
暁　武蔵（技）	M，Y一剣魂・千葉県	3,293,900	ALL
天野漂（技）	M，Y一剣魂・千葉県	3,250,400	10人目
李　烈火（技）	M，Y一剣魂・千葉県	3,153,100	ALL
一条あかり（技）	高桑敏裕・愛知県	3,075,400	ALL
鷲塚慶一郎（技）	M，Y一剣魂・千葉県	3,033,800	ALL
紫鏡（技）	M，Y一剣魂・千葉県	2,849,000	ALL

メタルスラッグ2（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ERI	TBG・カンマ・鹿児島県	6,136,580	ALL

ブレイジングスター（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ウィンディナ	梶並知記・東京都	52,317,690	6面
DINO246	SHELA・大阪府	37,272,230	ALL
ペプロス	鈴木直登・愛知県	25,008,660	6面

THE KING OF FIGHTERS'98 DREAM MATCH NEVER ENDS(NG/NGCD)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
エディットチーム	うしくん隊長・北海道	941,500	ALL
主人公チーム	うしくん隊長・北海道	824,900	ALL
餓狼伝説チーム	うしくん隊長・北海道	777,000	ALL
サイコソルジャーチーム	うしくん隊長・北海道	755,200	ALL
龍虎の拳チーム	うしくん隊長・北海道	720,800	ALL
オロチチーム	？？？・鳥取県	702,700	ALL
おやじチーム	うしくん隊長・北海道	699,100	ALL
八神チーム	うしくん隊長・北海道	681,100	ALL
女性格闘家チーム	うしくん隊長・北海道	673,700	ALL
'97スペシャルチーム	うしくん隊長・北海道	657,900	ALL
キムチーム	大蛇・埼玉県	655,500	ALL
怒チーム	真到漢道・大分県	647,700	ALL
アメリカンスポーツチーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	636,100	ALL
サバイバーモード(タイム)テリー・ボガード	うしくん隊長・北海道	5'34'86	ALL

リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS(NG/NGCD)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
秦崇秀	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,747,300	ALL
山崎竜二	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,746,800	ALL
秦崇雷	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,676,200	ALL
テリー・ボガード	うしくん隊長・北海道	1,660,900	ALL
ヴォルフガング・クラウザー	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,650,300	ALL
リック・ストラウド	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,648,600	ALL
李　香緋	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,639,600	ALL
フランコ・バッシュ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,624,100	ALL
不知火　舞	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,622,600	ALL
キム・カッファン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,601,100	ALL
タン・フー・ルー	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,590,800	ALL
ホンフゥ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,574,100	ALL
チン・シンザン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,573,800	ALL
ボブ・ウィルソン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,568,600	ALL
アンディ・ボガード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,553,600	ALL
ギース・ハワード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,551,900	ALL
ジョー・ヒガシ	うしくん隊長・北海道	1,539,900	ALL
ダック・キング	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,529,400	ALL
ビリー・カーン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,516,200	ALL
ブルー・マリー	うしくん隊長・北海道	1,508,700	ALL
望月双角	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,481,900	ALL
ローレンス・ブラッド	うしくん隊長・北海道	1,465,200	ALL
サバイバルモード/ジョー・ヒガシ	10－KEY・東京都	3'27'35	ALL

リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND(PS)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ブルー・マリー	うしくん隊長・北海道	1,803,900	ALL
ジョー・ヒガシ	10－KEY・東京都	1,769,500	ALL
秦崇秀	橘ウキョ～・長野県	1,736,400	ALL

ポイントランキングの説明

このバトル・ハイスコアでは、読者のみんなから送ってもらった各対象ゲームのビデオをもとに、ハイスコアの集計をおこなっているぞ（くわしい応募方法は募集要項を参照）。

そして、ここに掲載されているハイスコアを更新、防衛するなどしたプレイヤーには、その都度一定のポイントが加算される（後述のポイント換算法を参照）。このポイント獲得数をみんなで競うのだ！

1回のポイントランキング開催期間は、6ヵ月。毎月ポイントランキング途中経過として、獲得ポイントの上位プレイヤー名とその獲得ポイント数を掲載していくので要チェックだ。そして開催期間最後の月にポイントランキング上位にいるプレイヤーには、編集部から記念品をプレゼントするぞ。

今月からついに、第8回ポイントランキングスタート！　スタートダッシュを見たところ、ベテラン勢の活躍&復活に対して、新規参加者の勢いが見られない。しかし、今からならまだ充分に逆転可能。ベテランスコアラー陣に立ち向かえる、腕に自信のある新規参加者を待っているぞ！

ポイント換算法

ハイスコアビデオを送ってくれたプレイヤーには、次の法則でポイントが加算される。

・ハイスコア樹立&更新15Pts。（カウンターストップした場合はさらに15Pts。追加）
・ハイスコアを防衛1ヵ月につき5Pts。
・送ってくれた人全員に1Pts。（ただし、同じ月に何本ビデオを送っても1人につき1点のみ）

※同じ月に、同じゲームのまったく同点のハイスコアが送られてきた場合は、基本的にその全員を掲載し、普通通り全員にポイントを進呈。

バトル・ハイスコア募集要項

●ノーコンティニューによる点数（クリアしなくても可）、またはクリアにかかった時間集計とします。乱入は無効。2P側からの開始はOKです。

●ハードはNEO・GEO、NEO・GEO CD（CDZ）、PS、SSのどれでもOKですが、どれを使用したか必ず明記してください。なお、NGとNGCDは同じ扱いになります。

●ハイスコア申請にあたっては、次の項目を明記してください。記入もれがある場合、スコアが無効になることがあります。スコアネーム（PN）を書かれていない場合は本名で掲載されることになりますので、ご了承ください。

①ゲームタイトル
②ハード
③スコア
④キャラクター名
⑤ランク
⑥面数（何人目までいったか）
⑦あなたの攻略法、スコア稼ぎのコツ
⑧住所、氏名、年齢、職業、電話番号、スコアネーム

●申請スコアの証拠として、キャラクター名とスコアが同一画面上にあるVTR（VHS）を同封してください。なお、ビデオテープは返却できませんのでご了承ください。

●画像のひどいもの、オプション画面やゲーム内容が録画されていないものは集計できません。

●ゲームランク（レベル）は注意書きがない限り不問ですが、ラウンド数などは初期状態のままで。

●以下のゲームが対象となりますが、極端に申請の少ないタイトルに関しては、やむをえず集計を中止する場合があります。また、カウンターストップが出たキャラ、モードについては、それが出た月まで集計を締め切らせていただきますのでご了承ください。本文中のスコアで文字に網のかかっているものが、今月のカウンターストップしたキャラ&モードです。

すでにカウンターストップしたキャラ、モードについては以下に記述します。応募する際はそのキャラ&モード以外のもので挑戦してください。

①幕末浪漫第二幕月華の剣士（キャラ別に募集。タイムアタックは1番成績のいいキャラのみ掲載）
②KOF'98（ハードごとに分け、チーム別に募集。サバイバーモードは1番成績のいいキャラのみ掲載。チーム別ハイスコアは既存の12チーム＋エディットチームのそれぞれのものを掲載。エディットチームは1番成績のいいチームのみ掲載。エディットチームに隠しキャラをまぜるのはOK。なおシングル戦は募集しません）
③RB餓狼伝説2（キャラ別に募集。サバイバルモードは1番成績のいいキャラのみ掲載）
④月華の剣士（ハードごとに分け、キャラ別に募集。タイムアタック&サバイバル&サドンデスモードは1番成績のいいキャラのみ掲載。
※NGCD版サバイバルモード、PS版サドンデスモードは受付終了）
⑤ブレイジングスター（機体別に募集）
⑥メタルスラッグ2（1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑦RB餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND（キャラ別に募集。サバイバルモードは1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑧メタルスラッグX（1番成績のいいキャラのみ掲載）

この他のゲームでも、過去のハウスコアに掲載されたハイスコアを越えているものについては対象になることがあります。

●スコア集計は、必要事項を明記のうえ、左記宛先まで。
●締切りは5月末日、発表は8月号の誌上にて。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 ㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「6月号バトル・ハイスコア」係

今月のお知らせ

第6回ポイントランキング優勝者の月を見るたび思い出せさんがスタート争いで一歩先におどり出ました。他にも古参スコアラーの復活もあり、ベテラン勢のスコア争いは苛烈を極めています。みなさん半年後、11月号のゴール目指して頑張ってください。

なお、今月から『メタルスラッグX』の集計を開始します。NGとNGCD版が対象になります。詳細は募集要項を参照してください。

みなさんのハイスコア、待っています。

君のネオジオゲームの知識が今ここで試される!!

クイズ×クイズ

瑞季殿の御要望により参上つかまつった。この「くいず×くいず」では毎月くいず正解者の中から抽選で10名にねおじおぐっずと呼ばれている品物を贈呈するとのこと。伝言は以上。これでよろしいか？　それでは新撰組零番隊組長、真田小次郎、いかせていただく！



クロスワードパズル

Q-1 タテとヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。そしてA～Fの文字を順に並べていくと、ある単語が出てくるぞ。それが答えだ！

1		2		3		4	■
	■	E	■		■	5	6 B
7	8 C		9		■	10	
■	11			■	12	■	
13		■	F	■	14	15	
	■	16		17 A			
18	19		■		■		■
20			D	■	21		

A	B	C	D	E	F

タテのカギ

1. 橘右京が必殺技の細雪をくり出す際に投げる果物は何？
2. 他人の意見などを、さも自分の意見のようによそおっていうこと。
3. 火月といえばこれを使った技が十八番。昔は千両狂死郎がこれを使った技を得意としていましたなあ…。
4. 『月華の剣士』シリーズのゲームシステムの剣質には、「力」と「技」以外にもう1つあるのだが、それは何？
6. 不法の、違法の、非合法の。野球でも○○○○○ピッチングは違反。
8. 格闘家は○○で闘い、○○で語り合う。
9. SNKファンならおなじみの、年に一度の格闘家たちの祭典、『○・○○○・オブ・ファイターズ』。
12. やり方に欠陥があること。また、その欠陥。落ち度。手抜かり。用例「彼にKOFの招待状を送り忘れたのは私の○○○です」。
13. 七枷社の得意としているスポーツ。やっぱり夏はこれ。
15. 網やヤスリなどの目が、塵や屑などで詰まること。
16. キム・カッファンの得意技、ネリチャギはここで相手を攻撃する。
17. 『アスラ斬魔伝』の八角泰山（修羅）の必殺技「封じの法○○」。この技を出すと、画面に「雷」の文字が浮かび上がる。
19. 『月華の剣士第二幕』で鷲塚慶一郎、真田小次郎の2人がともに使用できる必殺技「疾空○○」。

ヨコのカギ

1. ヨコの11のカギの新作格闘ゲームにも登場を果たした、SNKを代表するキャラの1人。極限流師範代、○○○○○○（今までのゲームの呼び方で）。
5. ヨコの1のカギの人物の親友&ライバルであるロバート・ガルシア。その彼の一人称は何？
7. 『アスラ斬魔伝』の牙神幻十郎（修羅）の秘奥義「○○○○○」。花札の出来役の1つで、20点札を5枚そろえた役の名前が、この技名の由来。
10. 長さの単位。cmの10分の1。
11. ハイパーネオジオ64の新作格闘ゲーム。20世紀最強の格闘家を決めるべく開かれた異種格闘技大会の名称「○○○～BURIKI・ONE～」。
13. 外国人に最もよく知られている日本食といえば、やっぱり○○。二階堂紅丸の好物でもある。
14. 『KOF'94』で一度敗れ去ったルガールだが、『KOF'95』では名前の頭に○○○をつけて復活。ちなみに、○○○の意味は「最終」である。
16. 『KOF'96』で初登場した、八咫の巫女。勝利後の奇妙な踊りがチャームポイント？
18. 対ジャンプ攻撃、対立ち攻撃、対しゃがみ攻撃の3種類がある、『RB餓狼伝説2』の李香緋の必殺技。
20. 『月華の剣士第二幕』の御名方守矢の必殺技名の前にほとんどつく冠名。
21. オロチチームの家計面を一手に引き受ける美少年。

名言クイズ

Q2 「俺は俺のためじゃない。正義のために闘うんだ!!」…さて、これはいったい誰のセリフ？

声優クイズ

Q3 本誌コラムでもおなじみの、ネオジオ格闘ゲームの女性キャラの声を多く担当している声優の生駒治美さん。彼女が今までに担当したSNKのキャラクターを5人以上あげて欲しい（別のゲームでも同名のキャラクターは1人として計算）。

シルエットクイズ

Q4 次のシルエット姿のキャラクターの正式な名前は何？ また、このキャラクターが初めて登場した作品名は何？



年齢クイズ

Q5 次の会話文を読み、AからEの5人の人物それぞれの年齢をすべて当てて欲しい。
ちなみにAからEの人物は全員SNKのあるゲームに登場するキャラクターである。全員の名前を当てられたらエライ！

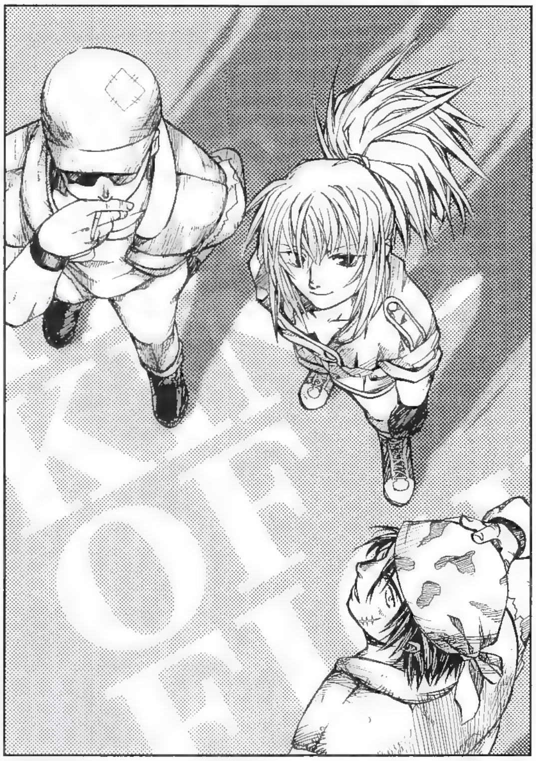
A「Dは俺の年の…えーと、…1.2倍だぜ」
B「おれ、あと3年でハタチっす」
C「私はBより1つ年上…」
D「押忍！ …ゲッ、Cって俺より6歳も年下なのかよ！」
E「ボクはAさんよりも6歳年下です！」

間違い探し

Q6 次の2つのイラストは右のイラストと左のイラストで何ヵ所か違っているところがある。いくつ違うところがあるか、次の番号から選んで欲しい。
なお、印刷による汚れや色の濃淡の違いは間違いに含まないぞ。

❶ 1カ所
❷ 2カ所
❸ 3カ所
❹ 4カ所
❺ 5カ所





イラスト／石田あきら

クイズ×クイズ応募方法

官製ハガキにクイズ×クイズのQ1～Q6の答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記し、左記宛先までご応募ください。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 ㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「6月号クイズ×クイズ」係

締切りは6月9日（必着）。発表は8月号誌上。正解者の中から10名様にネオジオグッズをプレゼントします。

4月号クイズ×クイズの答え

Q1：ビットスルー／Q2：骸／Q3：❸4人／Q4：ビリー・カーン／Q5：❸B、A／Q6：❸3ヵ所（アテナの制服のえり、拳崇の時計、理佳の頬の汗）

各問題の正解率は次の通りです。Q1：100%（初快挙です）／Q2：94.3%／Q3：77.1%／Q4：100%（さすがにNF読者には簡単すぎましたか）／Q5：91.4%／Q6：57.1%（えりの線の見落としが多かった）

全問正解率は約45.7%でした。

4月号クイズ×クイズ当選者

赤川歩・埼玉県／梶田瑞季・東京都／宮宇地佳太・福岡県／四方博志・大阪府／茅根沙織・東京都／大野創・大阪府／熊田光弘・福島県／福富直人・高知県／名和範裕・広島県／森下剛・福井県（敬称略）

1サ	イ	キ	2ツ	3ク	■	4サ	ケ
ダ	■	■	5イ	ジ	■	ン	■
6メ	7タ	ル(E)	ス	ラ	8ツ	グ	■
■	ク	■	タ	■	9ミ	ラ	10イ
11ト(C)	マ	12ホ	ー(F)	13ク	■	14ス(D)	ミ
ウ	■	ネ	■	15チ	チ	■	ヨ
16ド	17ス	■	18ヘ	ビ(A)	■	19ツ(B)	ウ
20ウ	シ	ノ	マ	ル	ヤ	キ	■


KOF
ぱよよ〜ん大作戦
〜幸せになれるまで〜
© SNK 1998
ストーリー&イラスト
芳紀ちると
ごめんね拳崇 荷物 持たせちゃって
何言ってんのや！ アテナの 為やったら！
でれ〜〜
あ
アテナと デート♡
ジューンブライドかー
何やそれ


知らないの？
6月の花嫁はね
幸せになれるって言われてるのよ
ふーん
……
はっ！
このシチュエーション
もしかして
激告チャーーンス
私も
大好きよ
なんちゃって
我ながら
エエ考えや!!
いやっほう!!
想像中


ドキドキ
なぁアテナ
何？変な顔して
わ…わいがいつか
へ…変な顔っ
ごめんなさぁあい
たるからな
暴走中
だだだだっ


——
草薙さ〜ん
情けない
何やねんあいつら！
ムッ
暴走
ねぇ
何言ったの？聞こえなかったたんだけど
しかもケンカしてるし…
そうや拳崇！今はわいとアテナの将来の事の方が大事や————！
——アテナ
キラーン
あのな
わいがいつか…
気を取り直してモう一度



買うて——
ボッ
あら あぶない
ひょい
何なんや一体!!
何やうらみでもあるんか——
ぐわっ
あ、すまん
犯人
オレの勝ちだ
さすが!!
ぱちぱち
あら もうこんな時間 早く帰らなきゃ お師匠さんに怒られちゃう
ぐるるる


行きましょ
え
結局言えへんかった
チラッ
ウェディングドレスかー
まってーな
荷物わいが持つさかい
でもまあ
今もそれなりに
幸せやし
ええとするか
あーもう
アテナ最高！
ありがとう
にっこり♡


拳崇
さっきの言葉
覚えておくからね
さっきの言葉
覚えて
おくからね
──って
まさか!?
聞こえ
とったん
か──
じ
ん


早く来ないと
おいていくわよー
わいがいつか
買うてやるからな
わわ
アテナ〜

—後　日—


げげえっ
めちゃくちゃ
高いやんけー
びくぅっ
ウエディング
ドレスの本

つづく

Welcome To

PaoPao Cafe! 読者通信欄

パオパオカフェへようこそ！

ありがとうママパパ

このコーナーでは、日々の生活や学校で起こったおもしろいできごとなどを大募集！ 楽しいお手紙まってます!! よろしくねっ、ママパパ♡

指にも優しい操作性 ネオポケの今後に期待

ネオポケの格闘ゲームって、携帯ゲームのわりにかなりよくできてますよね。昔の『熱闘シリーズ』の時は、ちょっと「？」な時もありましたけど…。それにネオポケは、プレイしてても左親指が痛くならない！ これは大きい！

今年もどんどん、ネオポケならではのソフトを出していって欲しいです。

あと、NFにネオポケの読者の意見があまり載っていないような気がするんですが…。いや、記事はたくさん載っていて、それはとてもありがたいんですが。

読者でネオポケユーザーの人たちはどう思っているのか知りたいです。

●山本直樹さん（大阪府）

編：ネオポケカラー発売からはや2ヵ月、そろそろ読者のみなさんの間でも定着しつつある頃でしょうか。ネオジオとはまったく異なるコンセプトのハードだけに、編集部としても、たくさんの意見を聞きたいものです。みなさんはネオポケをプレイしてみて、どのように感じましたか？ （中嶋）

帰ってきた友人と敢行！「16時間耐久ゲーム」

高校時代に1度だけ、友人と「16時間耐久ゲーム」というイベントをしたことがあります。友人が卒業して県外にいってしまったので、もうやることもないだろうと思っていました。しかしこの前、友人が仕事を辞めて地元に帰ってきたので、「これはやるしかっ！」と思い、久し振りに「16時間耐久ゲーム」を敢行しました。

朝は9時からゲーセンへいき、『KOF'98』や『月華2』のCPU戦をプレイしまくり。昔のテーブルゲームを机に食事して、夜はお店にいた高校生たちを相手に対戦し、閉店の1時まで盛り上がりました。しかし16時間もいて、ネオジオ関連の5種類のゲームしかプレイしていないとは…。

ちなみにこのイベントの費用は、昼食、夕食こみで3～5千円。右腕が痛いけど、楽しかったです。

★PN／生駒神徒（沖縄県）

編：半日以上もゲーセンです



●PN／水無月霖雨（埼玉県）
実は切り絵のナコルル。超大作！ 指の方は大丈夫？ 無理せずまたがんばってね。ファイトー!!



●PN／石川ハジキ（茨城県）
なんかごっつい久しぶりな破沙羅ちん。エエ体してはりますなあ。この怪しい笑顔がまた…。



●PN／キサラギ平次（栃木県）
弟の方は少女化がすすんでいるらしい。実は〝妹〟だったりして。某新撰組キャラのようにさ。



●PN／のさかよりい（神奈川県）
ハマってる！ 実は迷コンビ!? 恥ずかしがってる社をよそに、胸をはってる庵がナイスだ！

PaoPao賞



★PN／鳴神霊凍（香川県）
力強い表情のお兄様ですな。こんなお兄様ならオイラも欲しい♡ 兄貴ーッ！ 大好きだー!!

ごしてしまうとは、なかなかハードなイベントですな。くれぐれも身体を壊さない程度にしてくださいまし。それにしても、思ったより安上がりなんですね。今度体力がある時に私も試してみようかな…。（中嶋）

ゲーセン仲間に鍛えられ格ゲーの腕も上達

ゲームセンターというところは、今の私にとっては「ただゲームをするところ」ではなくなりつつあります。

今まで私は、格ゲーがすごくへたでした。ところがある日、私がよくいくゲーセンで「格ゲー、強くなりたくない？」と知らない子に声をかけられ、つい「はい」と答えてしまいました。それからゲーセンでのレクチャーがはじまり、私は強くなりたいという一心でゲームをプレイし続けました。

最初は声をかけてくれた子が色々と教えてくれていたのですが、次第にまわりの常連の子たちも、私にさまざまなアドバイスをしてくれるようになりました。

「練習に使いや」とコイン入れてくれる子、本気で闘ってくれる子、絶対に一本くれる子など、いろんな子が今は助けてくれています。また、ゲーセン対抗のゲーム大会や、ゲームの全国大会があることなど、今まで知らなかったこともたくさん教えてもらいました。

だから、この場を借りて彼らにいわせてもらいます。「君たちには遠くおよばへんけど、人並みに勝てるようになったで。ほんまにありがとう！これからももっと強くなりたいから、今まで以上にしごいたってな！」

●PN／氷牙狼雷（大阪府）

編：いいゲーセン仲間にめぐまれてよかったですね。ゲームも強くなれるし、しかも知ったメンツで楽しむゲームは最高でしょう。これからも楽しいゲームライフを送ってくださいね。（中嶋）

●PN／赤井乃せん（東京都）
まぶしい笑顔の閑丸君ですな。やっぱりうつむいてる姿よりこっちの方が10倍かわいいナリね♡





●PN／こぐまピエール（愛知県）
わりと珍しいカップリングだによ。お似合いといえばお似合いだけど…この竜ニヒトじゃないよー!!



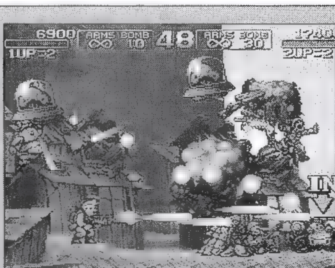
●PN／台所の怪人（青森県）
ギース様じゃー！ 悪の紳士（ジェントル）万歳♡ この魅力、若者には出せんな。卒業おめでと！



●PN／千賀キズナ（鳥取県）
この1秒後の展開が気になる！かなり必死な約1名をよそに兄上冷静ナリ。カッコイイけど。

ストーリーアルバム

私を宇宙に連れてって!!



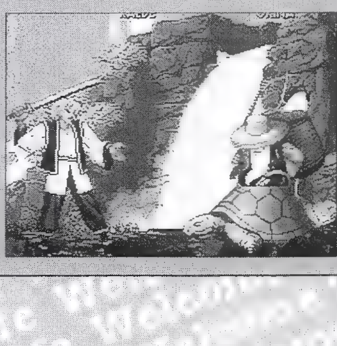
4月号55ページの写真が、
エリ「そこのイカっ、あたしを宇宙へ連れてって」
宇宙人A「重いっ、さっさと降りろーっ、このデブっ！」
マルコ「んなひまがあったらソースを読めーっ！」
という感じに見えます。

★PN／ソイソース（大阪府）

編：いきなり太ってしまった我が身をはかなんだとか…？しかし、宇宙人Aさんってば、女の子にその台詞はひどいわ（苦笑）。で、いくら口ぐせでも、ソースを読めというよりは攻撃しろというべきだと思うぞ、マルコよ。（片山）

こっそり使われたオレのお年玉…

4月号131ページの、上から2番目の写真より。
楓「なあじいちゃん、オレのお年玉使っただろう？返せ！」
翁「すまん…。カラクリ式の釣り竿が欲しかったんじゃ」



●PN／剣客T・Y（青森県）

編：いかにも「はよ出さんかい」といわんばかりな楓の態度がいいっすね。しかし弟子のお年玉使うたぁ、ふてえ年よりだ（笑）。…つーか楓、誰からお年玉もらったんだろう？謎は深まる…。（片山）



●PN／蒼森らな（東京都）
かわゆさ大爆発なあか狸ちゃん。この魅力にノックアウトされた者多数。うにゅ。



●PN／滄琉璃（新潟県）
自宅に檜風呂って最高だよね。アカペラでカラオケ大熱唱！ 米粒サイズなシアワセ♡ ぬくぬく。

オープンテラス

ある町のゲーセンの店頭で、こんな貼り紙を目にした。「レバガチャは上品に！」…上品なレバガチャってどうやるんですか？●PN＝ビリー犬（大分県）／そっと両手で壊れ物をあつかうようにレバーを包みこみ、愛でるように上下左右に振るがよし。絶対回復は間に合わないが、品のいい人は勝負に執着しないものである。（中嶋）

オープンテラス

あの〜、『メタルスラッグ2』に女の子いたんですね。キャラ選択画面では、どう見ても全員「ゴリラ」だと…。ゴリラだよねぇ…?●PN＝紫竜河（茨城県）／5月号のオフィシャルイラスト（『X』の方だけど）と見比べてみると、開発さんとイラストレーターさんの間に無限の亀裂があると感じてしまうのは私だけだろうか?（中嶋）

月を見るたび思い出す

ゲーセンやアミューズメントスポットなどで見かけた、変な人や困った人を紹介。人と人との関係についてともに語り合おうではないか！

えーっと…ほら、あのキャラだよ

僕の友人たちはみんないいヤツなのですが、一つだけ直して欲しい（というか、直せ！）ことがあります。それは、「キャラの名前を勝手に作るな！」ということです。

ある日、『KOF'95』の話をしていると、「'95の八神チームに変な忍者がいたじゃん。えーと、たしか名前は〝坂東英二〟だったよな」なんてことをいい出すのです。

それだけならまだいいんですが、つい最近も『龍虎外伝』に出てきた〝カーマン・コール〟のことを〝カーマン・ベール〟（チーズの名前）とか超マジメな顔でいい出すし。ハゲたキャラ＆ビリーのことは、あいかわらず〝Mr.BIG〟としかいわない。

たのむから、せめてビリーだけはまともに名前をいってあげてくれ!! ビリーはハゲじゃないぞ（笑）!!

★大田笠祥雄さん（福岡県）

編：…それは、ボケだったのでは？ だとしたら、ちゃんとつっこんであげないと、かわいそうですよお。ボケたのに、相手がボケとして受け止めてくれなかった時の切なさといったら…はぁ。（山﨑）

情報交換ノートはみんなのものです

ゲーセンには、たまに「情報交換ノート」というものを置いてある店があります。そのノートには自由にメッセージなどを書きこむことができて、私はこのノートを見るのが好きです。

が、ある日ノートを見てみると、誰かの描いたゲームキャラの絵に対して、「落書きするな。落書きするやつにここにくる資格はない」と書かれていました。

確かに、店によっては絵の描きこみを禁じているノートもありますが、そのノートはむしろ「描いていいよ」というノートでした。それなのに、「落書きするな」の文字。それにも増してひどいと感じたのは、「ここにくる資格はない」という言葉でした。

それを書いた人は、明らかに自己中心的な考え方で、他人のゲームを楽しむ権利を奪おうとしているのです。そんな力はその人にはないと分かっていても、その言葉を書かれた人が気の毒で仕方ありませんでした。

書いた人が今はそれを後悔し、気持ちを改めていることを願います。

●PN／二色ひとえ（宮城県）

編：自己中心的というか、ものすごく狭い世界しか見てなくて、そのわりに根拠のない自信を持っているタイプですね、その人は。気にする必要はないでしょう。（山﨑）

お願いだから…ちょっとだけ待って

先日、ゲーセンへいき、『KOF'98』を八神チームでクリア！ これでおネー様方と庵んの〝あの〟姿が見られるのね♡ とか思ってたら、後ろで待っていた人に「ていっ」とばかりにボタンを押され、エンディングが飛ばされてしまった。席を立つ素振りすらしていないのに…。

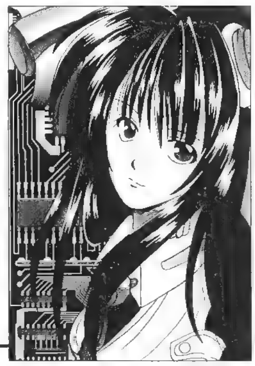
そりゃー確かに、2回もコンティニューした私も悪かったと反省しますが、何だかなァ。やりたいなら、乱入するなり、一言「替わって」といってくだされば、すぐにどくのに…。

これを読んでいる方の中には「お前が悪い」と思われる方もいらっしゃるかもしれませんが、私も一応コンティニューする際、後ろを確認してるんですよっ。でも、遠くで見てらっしゃったら、待ってるのか見てるだけなのか分からないですし…。

どうか、エンディングを見るくらいの時間は待っていただけないでしょうか…？

●PN／無銘（愛）（大阪府）

編：待ちましょう。私も待ち



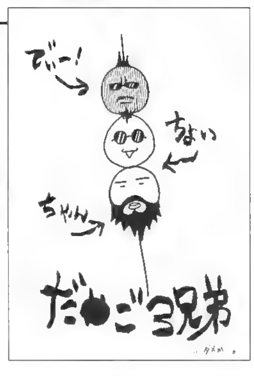
●PN／高野一弥（岐阜県）
新たな決意を胸に飛び立つ麻雪。やはりかわいい娘は笑顔が一番似合いますな。次も期待してます！



●PN／ヤナガワアキト（千葉県）
小次郎炸裂！ あーゆうビジュアルと設定に弱いのね♡ 裏のリクルート守矢の吐血っぷりイカス！



●PN／ムツイヤシキ（奈良県）
超二枚目なリック兄貴。その鍛え上げた肉体美をおしげもなく（以下略）。とにかくカッコええ♡



●PN／長男（東京都）
待ってました！ 同ネタ多数!! しかしこの組み合わせにホレた。自分が一番次男チョイに乾杯。



●PN／海月うに丸（福岡県）
ジャージよいね♡ こうなったらあなたを全国ポリ餓狼布教委員会将軍に勝手に任命♡ がんばれ!!



●PN／八神右（神奈川県）
笑顔が〝ぐっど〟なあか狸ちゃん。あかりとは犬猿の仲なのか!? そんなことない…よね？（苦）

ます。だからみんなも待ちましょう。みんなで待てば怖くないっ（?）。（山﨑）

金パツの兄ちゃんがつぶやいた…一言

ちょっち前の話なのですが、『アスラ斬魔伝』を色で遊んでたら、金パツ&ロン毛の兄ちゃんとスキンヘッドに鼻ピアスの兄ちゃんが、明るく「このゲーム面白いのー?」と聞いてきました。

私は、元気よく「ハイ♡」と答えました。すると、金パツ&ロン毛の兄ちゃんは色を見て「チッ、よくもアスラ様を…」と、いまいましそうにいいました。ゲーセンはうるさかったけど、私はそのセリフを聞き逃しませんでした♡

●PN／伊予三島（東京都）

編：その金パツの彼はきっとアスラ教団の一員なのでしょう。また見かけることがあったら、彼の動きをマークしてみるのもいいかも。（山﨑）

キャラ♡レター

愛しすぎる刹那くんへ たとえ悪でも私は貴方が大好きやでッ!

愛しすぎる刹那くん…めっちゃ好きやぁ〜!! かわいい…かわいすぎるッ!! ああッ！ 悪夢のようでスッ♡ そのパワフルな戦いぶりに思わずメロメロ（死語）♡

…でも貴方はそんな私の思いも鼻で笑いとばすんやろーな…。もし私が貴方の目の前に現れたら、刹那くんは何のためらいもなしに私を殺すんやろな…。何もかも憎くて、自分まで嫌いなんて…とてもつらいんやろーね…。苦しくてたまらないから、目の前のものを全部消して安堵を得ようとしているの？ …なんて、本当はつらくなんてないんかもしれへんな…心の底から悪やったら。

…ごめんな、刹那くんのこと何も分かってあげられへんで…。でも、私は刹那くんのこと、ホンマに好きやでッ！ 刹那くんはイヤがるかもしれへんけど…。

たとえ世界の人全員が貴方を悪といっても、私にとって貴方はいつでも正義ですッ♡ 大好きやでッ！ 刹那くんッ!!

●ＰＮ／無銘（愛）・（大阪府）

編：殺されてもいいなんて…ホント、愛は盲目ね。一方的で、分かってもらえなくてもいい…これも愛の形のひとつ。でも、道のりは険しいわよ。頑張って！（稲葉）

大好きなマチュアお姉様へ 貴方は最高のお姉様です♡

美しいマチュアお姉様♡ 初めて貴方を見た時、他のキャラクターを押しのけてお姉様を好きになりました。

大人の言葉、美しい顔、スリムでしかもナイスバディで…なんてうらやましいのかしら♡ 私は今、11歳。大人になっても貴方のようにはなれないって思います…。

あ、あとお姉様のコトを「おばさん」っていう人がいますけど、そういうコトをいっている人はガキなので気にしないでくださいっ♡

ああ、貴方を見ているだけで私は…♡ 貴方は美しく、素敵で…大人の中の大人で…これからも私はお姉様を見ています！ これからも最高のお姉様でいてください。

●ＰＮ／れぶりか（東京都）

編：そうよね！「おばさん」なんていう人はガキなのよ。いいこというわね、れぶりかさん。…それはおいといて。こんなに賛美されたらマチュアも喜びそうね。でも、簡単にあきらめていないで、自分も大人の女性になれるように努力して欲しいわ。頑張って、11歳乙女！（稲葉）



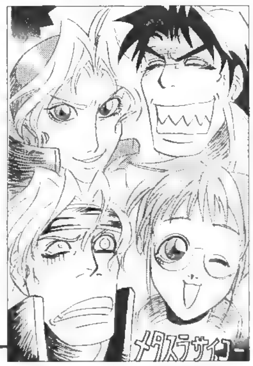
●PN／ひしおかさちえ（滋賀県）
元気一杯なにわ娘登場。ちちとケツはデカくてOK！ でも小さくても全然OKだ!!



●PN／山鳥塒（神奈川県）
う見ても10歳前後の少年だよね。どおいしそうなほっぺたですな。でも料理が趣味とはやはり女の子。



●PN／昴なつめ（大阪府）
少し前の編集部状態。精神的にアハ♡ な感じの人であふれてました。そこはもう異空間…。



●斉藤絵美さん（愛知県）
約2名何かに取りつかれているような…。特に右上の方。大丈夫!? 助けて猫型メカー!!



●PN／緋守とわ（兵庫県）
初投稿ども！ 小次郎人気は不滅なのか？ 全国から送られてきたハガキの数がそれを物語ってマス。



●PN／永琉弥環（東京都）
何度見ても"スゴイ"としかいいようのない舞のコスチューム。それを着こなしてるのもスゴイ。

オープンテラス

『侍魂2』の舞台は魔界。ということは、『侍魂3』の舞台は天界？ 右京大活躍の予感。●PN＝イトコンドリア（福岡県）／最近影が薄い右京も、死後の世界というホームグラウンドで存分に活躍してくれるに違いない。…って、勝手に殺すな？（中嶋）

KOFの時より露出度を抑えていた餓狼版舞が、半チチ全ケツに…。さすがWILD AMBITION（野生の野望）。●PN＝ユリちょうLOVE（大阪府）／つーか、あの画面はかなりやばいんと違いますか？　まさに男の夢爆発な感じです。現実にあのカッコでウロついてたら、即犯罪に巻きこまれてしまうでしょうがね。（中嶋）

兄弟ではなく作品をネタにした着眼点に天晴！　（片山）

替え歌、行っきま〜す！

元歌のメロディーに乗せて独自の世界を展開する『替え歌、行っきま〜す！』。みんなのナイスなネタを大発表するゼ！　イエ〜イレッツシング！

餓狼シリーズを名曲で振り返る…

あの名曲『だんご三兄弟』を替えてみました。餓狼伝説の歴史を振り返ってみてください。

'91年発売　餓狼
親のかたきだ
テリーとアンディ
ムエタイチャンプも一緒
ジョー
ギースは転落だ

1年たって餓狼2　登場
キャラも増えたよ8人
使える
びっくりしたのは舞の乳揺れ
100メガショックだよ

3作品目に突入
ダックとタンも復活
最終ボスも使えるよ
餓狼スペシャルだ

今度新作出る時の
願いはそろって出場だ
だけど今度の新作も
1人も復活できません
消えたキャラ

キャラを入れ替え『3』
5人も替わって大変
しかも最後のボスはガキ
ジョーは主人公はずされた
あーあ

リアルバウトは　So　lo
ng
リアスペですぐ復帰
ちゃっかりRB2もいたりし
て
何げに毎回出演だ　ギース

夏になったらKOF
冬になったら新作
1年通して餓狼　ファイター
修行はいつやるの？
アンディ

8年目にとうとう
ポリゴンになっちゃった
ワイルドアンビション
次回はどうなるの？
リッパーホッパー使いたい
餓狼

★PN／みなみじょお（大阪府）

編：てゆーか今回の投稿、この曲だらけ！　みんな旬のものには飛びつくのね（笑）。

NF4周年記念ソング　目指せ10周年…!?

『走れマキバオー』でネオフリ4周年を祝う歌を作りました。

今年でネオフリ4周年
ひしめきあって原稿書き
全国各地を駆けまわり
取材に攻略　忙しい
目指せ　目指せ　10周年
遅刻も病気も気にせずに
目指せ　目指せ　10周年
毎月楽しみ　9日が

最初の表紙はジョー・東
目玉のゲームは餓狼3
当時はネオフリ知らなくて
マリーで必ず泣かされた
目指せ　目指せ　10周年
どんどん読者が増えていく
目指せ　目指せ　10周年
今では楽しみ　9日が

パオカに毎月ネタ送り
担当を笑わせ　喜ばす
ネタ切れする時あるけれど
それでも大好きネオフリが
目指せ　目指せ　10周年
メストもファミ通も敵じゃない
目指せ　目指せ　10周年
ぼくらは楽しみ　9日が

●PN／剣客T・Y（青森県）

編：ついに4周年。応援してくださる読者さんのおかげです！　本当にありがとう〜!!　…ってわけで、今後もよろしくお願いしますね♡（片山）

KOF'99予想!!　藤堂父娘のゆくえは…？

『さくらさくら』の替え歌

愛すべきゲームたち

人間臭さ溢れる闘い「餓狼伝説」シリーズ

「餓狼伝説」は当時の格ゲーにはない魅力に満ちていた。使用キャラはたったの3人で、セレクト画面で中央にいたのは金髪のアメリカ人。格ゲーの主人公は日本人という主流を覆されたことに驚いた。彼はGパンにジャケットという普段着で、舞台もアメリカの一都市に限定されていた。そして彼らのハードな設定には、格ゲーでこんなに深いストーリーがあるのかと目から鱗が落ちた思いだった。

彼らの前に立ち塞がる敵は皆ひとクセありそうな連中で、ただの悪役で終わる奴など一人もいなかった。誰もが人間臭く、間違いなくこの街で生きていると感じられた。なによりもボスは人間で、超能力も変身能力もなく、自らの力と意思で闘いを挑んでくることにすごい存在感を感じ、次第に私の中で比類なきボスキャラへと君臨していった。

そしてED。養父の仇を討ったからといって喜ぶわけでもない彼の姿を見てグッときてしまった。ちなみに負けると自らがギースタワーから落ちてしまうコンティニュー画面で、これにはあまりの悔しさで勝つまでやめられなかった。

「餓狼」の魅力はなんといっても、人間臭さに溢れる闘いである。『リアルバウト』でのテリーとギースの闘いは、まさに人間同士の闘いだった。そしてそれらを感じさせてくれるデモの数々も、決してゲームの邪魔にならない程度に盛り上げてくれている。この「餓狼」のさりげない演出には心が震えた。

かっこいいだけでなく、どこか泥臭い、そんな彼らに今日も私は会いにいく。

★PN／大野かおり（千葉県）

編：「餓狼」シリーズは新作が出るたびに使用キャラが増えていますが「餓狼」の魅力のベースを作りあげたのは間違いなくオリジナルメンバーといえる、この3人でしょう。テリー、アンディ、ジョーのひとつひとつの動きが人間臭さをかもし出してくれ、ゲームという枠を飛び越えた感動を与えてくれますよね。

新たな時代を迎えるであろう「餓狼」シリーズには今後も期待したいですね。（知久）



●PN／氷川あづみ（広島県）
まさに孤高の狼！　気高さを感じさせる1枚です。それにしてもホントはいくつなんだろうこの人。



●PN／天壌月成（福岡県）
時の流れは残酷っスね。でも永久に18歳ならいいじゃん！　オイラはもうすぐ?歳ナリ。

話題性がないもの。新キャラがおっさん。●PN＝河橋御琴（福島県）／うっ、そういわれれば思い当たる可哀そうなキャラたちが…。最近だと八角とか坂田とか。まあ、どちらも作品として見ると、アスラなりつぐみなり、フォローする人物がついているのだが。あと、新作だけど『武力』も何気にオヤジ率高し。（中島）

です。『KOF'99』予想。犬の散歩をしながら考えてみました。

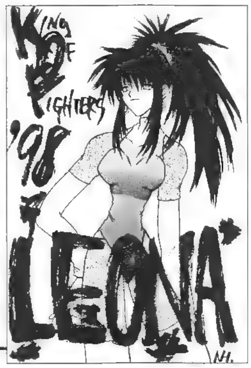
KOF　KOF
かすみか竜白か
'99に出るかな
ギャラリー　ぎゃらりー
竜白は
香澄は出て欲しいナ。以上。

●PN／龍舞（佐賀県）

編：シンプルかつ奥の深い作品ですね（笑）。竜白にはキング・オブ・背景キャラとしての運命をつらぬいて欲しいものです。頑張れ。（片山）



●PN／カトリマット（宮城県）
何やらイケナイ香り♡のする嘉神様。バックのキラキラトーン似合いすぎ！　仕事がんばってね。



●PN／二色ひとえ（宮城県）
エアロビのインストラクター？確かに習ってみたい気もするが暗殺術までたたきこまれたりして。



●PN／ソメヤン（兵庫県）
さわやかな顔してその手は何？兄だってもっと目立ちたいんだ！って君は充分目立ってるけどね…。



●PN／クボマンボ（神奈川県）
気迫充分テリーの兄貴はやっぱりこうでなきゃー！　3Dになっても大暴れだぜ！　ゲイザー!!



●PN／砂貴博紀（滋賀県）
思わず無言になるような…。ハイ、チーズ♡ってこれじゃ心霊写真っていう感じですな。



●PN／鷹見梁来（埼玉県）
ホッとする1枚。ケンカするほど仲がいいってね！　でもこの兄妹、ケンカも命がけだ!!　一撃必殺!!

ゲーム用語辞典【ゆ〜り】

【ゆ】（ユ）

ユガ：魔界のギース。復活した理由が特に示されていないのも共通点の一つ。
●PN／ユリちょうLOVE（大阪府）

雪【ゆき】：幕末に現れたナコルル。次回作では、何のいいわけもなしに復活するに違いない。
●PN／RTFM（東京都）

ユキ：「単車と彼女」というくらい大切な京の恋人だが、このいい方から見ると、単車の方が大事らしい。
●PN／黒夢達之介（島根県）

ユリ・サカザキ：『龍虎の拳』で誘拐されて以来、性格が一変してしまった娘。あまりの豹変ぶりに、本物はまだ誰かに捕まっていると思われる。
●PN／ビリー犬（大分県）

【よ】（ヨ）

用心棒【ようじんぼう】：犬。
●PN／赤い扉（北海道）

傭兵【ようへい】：国に属さず金で雇われる兵士。えてして戦闘のプロフェッショナルなのだが、この不況では空でも飛べないと職にありつけないらしい。
●PN／砂漠の赤い星（秋田県）

容量【ようりょう】：これが足りないばかりにけずられるキャラ、技が出てくる。場合によっては、これをいいわけにあまり忠実ではない移植をやってのける場合も。
●PN／ナナキ13（茨城県）

よゆうっち：ユリの勝利ボイス。とても成人女性の使う言葉とは思えない。
●PN／デス太郎（兵庫県）

【ら】（ラ）

ライデン：覆面で素顔を隠すという行為が最も無意味なキャラ。
●佐倉拓朗さん（広島県）

ライフゲージ：満たんだろうと残り1ドットだろうと、ありさえすればキャラの動きにまったく支障をきたさない。疲労という概念は彼らにはないのであろうか。
●PN／ジストマ＝プリグリム（愛知県）

ラインバトル：3Dになって廃止された餓狼のシステム。って、そういえばPS版の『RBSP』は？
●PN／吟壌詩人（静岡県）

羅刹【らせつ】：暴走、機械、キツイ人格、操り人形と、人ではなくなる者が多い反面、反面のアスラだけはこっちの方が人間らしい。なぜ？
●PN／CLUB-YMA（北海道）

ラッキー・グローバー：「デス」だの「ヘル」だの、いまだに'80年代メタル小僧のようなセンスを持ち合わせたキャラ。ボールは友達…っていうか、ボールがないと何もできない。
●PN／デビルズファイア（埼玉県）

【り】（リ）

ラルフ・ジョーンズ：大佐というと、連隊長とか艦長とか基地指令とか、普通は現場の最高指揮官のはずなんだが…。
●PN／HiR．T（東京都）

リアルバウト餓狼伝説【りあるばうとがろうでんせつ】：今世紀最大の大嘘「さらば、ギース」が飛び出した。
●PN／悠樹（京都府）

リムルル：修羅と羅刹の区別がほとんどつかないアイヌの巫女。重度のシスコン。友達いない説もかなり有力。
●PN／ひぐま（北海道）

龍虎の拳【りゅうこのけん】：消えたキャラならぬ消えたシリーズ。今じゃ『KOF』のチーム名。
●大田笠祥雄さん（福岡県）

リョウ・サカザキ：貧困にあえぐ格闘家。金髪がまったく板についていないが、実は日系ハーフらしい。じゃあ、なぜ眉毛だけ黒いのだろうか。
●PN／タツマキ（大阪府）

李烈火【りれっか】：額が某骨法の達人といい勝負な、完全燃焼中国人。A級で完全勝利しておいて、「これが正義の力です」というあんたは何者か。
●PN／フェンリル（兵庫県）

オープンテラス

女の子を積極的に援護するシェルミーは、実は男だという噂が僕の仲間内に流れています。本当なら、シェルミースパイラルの減り具合も説明できるな。●PN＝H・M・U TypeR（北海道）／「失礼」と挟まれ喜んだのもつかの間、スカートの暗黒の中の見てはいけないものに気づいてしまったりして。ショックでしばらくの間、女性なんて信用できなくなってしまうかも。（中嶋）

勉強はお留守だぜ！

ネオジオの在り方や魅力についてのみんなの意見を待ってるぜ!! みんな、ネオジオについての勉強は足りてるかい？

「やりたい」と思わせるゲームを作って!!

4月号の桐生悠樹さんの投稿文を見て、3Dゲーム好きの立場から意見を述べたいと思います。

私はSNKにも他社のように質のいい3Dを目指して欲しい…とは思いません。

逆に他社より3Dにおいて不利な状況はチャンスだと思います。この不景気の中で他と同じものを目指したのでは生き残れません。だからこそ他社とは違う、独自の質のよさを見つける必要性がSNKに課されます。

それに私は期待しているのです。まわりを見れば、どれもこれも似たような3Dゲームばかり。グラフィックよし、操作性よし…。でも、何か欠けてはいないでしょうか。

3Dゲーム好きの私でさえ、最近の3Dゲームには「やりたい！」と思わせる何かが欠けているように思えます。

その「何か」をSNKには目指して欲しいのです。簡単にいってしまえば、完成度、質といったものは、どうでもいいのです。私たちに「やりたい！」と思わせることのできたゲームが一番よいゲームなのですから。

SNKが、これから3Dゲームでどういった道を進んでいくのか、それを見てから結論を出してもよくはありませんか？　もしSNKが3Dで他社と同じ質を目指すようなら、私もSNKには2Dで作品を…と思うようになるでしょう。個人的にどうなるか楽しみです。

★PN／二色ひとえ（宮城県）

編：4月号の桐生悠樹さんからの意見に対してたくさんの反響がありました。今回の投稿は3Dゲーム好きの代表として掲載しましたが、他にも「どちらでもいい」などさまざまな意見がありました。どの意見もSNKのゲームを愛するがためと思いますが、やはりみんなが楽しめるゲームが一番なのではないでしょうか？　　（知久）

昔のコーナーを復活させてくれ〜!!

ネオジオフリークは変わった。ついこの間、1年半ぐらい前のNFを見たらすごく驚きました。コーナーが全然違うんですもん。僕が好きだった『もう一度愛して』が終わってるんですもん。『雪伝』もNFの中では1番シリアスだったのに、『読者創作ストーリー』もいつも感動してたのに〜、『裏技コーナー』も、みんなこんな裏技知っててすごいな〜と思っていましたし、『読者の移植希望ソフト』も同感できる意見いっぱいあったし、『愛の手ほどき』では、その場所にいってみたくなったし、『オールドゲーム攻略』もすごいためになりました。『新作ソフト期待度ベスト5』を参考にゲームを買ったこともありました。

NF編集部さん、僕と同感の人は必ずいると思います。昔のコーナーを復活させてみてはどうですか？

●PN／山本正道（埼玉県）

編：編集部では、いつもみんなにもっと楽しんでもらおうと話し合っています。「こんなコーナーやって欲しい」「こんな特集をやって欲しい」という意見があれば、編集部宛てにどしどし送ってきてください。　　（知久）

HN64のサムスピDC移植を心から望む

最近このコーナーに、サムスピ64の移植を希望する声が多いように思う。

最近の格ゲーがほとんどコンシューマーに移植されているのに対し、HN64のゲームだけは移植の目安がたっていない。ここはひとつSNKも対策を検討するべきだと思う。

例えば、まず第1にSNKがすでに参入しているDCへの移植である。HN64が64ビットであるのに対し、DCは128ビットである。あの超キレイなグラフィックのバーチャファイター3rdでさえ移植できたのだから、サムスピ64も移植が可能だと思う。第2に個人的にはあまり好きにはなれないが、SNK自社新ハードの発売である。

このようにサムスピ64の移植は絶対可能である。1日も早い移植を心から望む。

●PN／紅茶フリーク（千葉県）

編：HN64のゲームの移植を希望される人は確かに多いみたいですね。もっと多くの人にサムスピのよさを知ってもらうために、早く移植されるといいですね。　　（知久）



●PN／真部夏恵（北海道）
いろんな女性キャラが騒がれる中、マリーだって負けてはいません！　みんなでもっと盛り上げようぜ！



●PN／高宥りら（千葉県）
うにょーんな楓っち。うしろの守矢が喰ってるかしわもちは雪の手作りなのかな？



●PN／和月真麻（岐阜県）
ちょっとおとなしめのリムルル。ネオポケでは元気に走りまわってるぞ！　姉さんには負けないナリ。



●PN／大山高嶺（京都府）
なんだかとってもシュールなイラスト。思いきりひっぱると…その先は怖くてノーコメント！　以上！



●PN／マルミ★（長野県）
とってもパラレル（？）なシェルミー。健康には気をつかわないと。でも超力作ベリサンキュ♡



●PN／菊地翔壱（熊本県）
右下の兄貴がいい味出しとります。勉強がんばれ！　そして投稿もがんばれ！　でも体は壊すな！

オープンテラス

4月号の表紙を見て一瞬、アテナがゲ○ムボ○イをにぎり潰しているんだと思った。●PN＝二色ひとえ（宮城県）／裏では何たくらんでいるか分からないアイドルでも、いくら何でもそんなえげつないことはしないでしょうに。スポンサーの意向とあらば別かも知れませんがね。（中嶋）

よろず質問＆要望コーナー

DCで「ネオジオポケットのゲームをつくるソフト」は可能ですか？　また、キャラ育成以外の連動の仕方の予定はありますか？

●PN／Epsilon．A・M（青森県）

これって、○○ツクール？みたいなソフトのことですか？　今のところ予定がありませんので、可能かどうか何ともいいようがないですね。

それと連動の仕方ですが、ネオジオポケット版「キング・オブ・ファイターズR―2」を例にとると、

・DC…ネオジオポケット版「キング・オブ・ファイターズR―2」から成績情報をもらい、その成績の数によって隠しビジュアルのページが開いていきます。

・NP…ドリームキャスト版「キング・オブ・ファイターズ　ドリームマッチ1999」から［テク］情報をもらえます。中にはドリームキャストからでしか取得できない［テク］もあります。

このようにお互いのハードを接続することにより〝何らかの情報を得られる楽しみ〟を今後のソフトでも検討していきたいと考えております。

（SNK宣伝課）

クリスに彼女はいないのでしょうか？　もしいないのなら、ぜひぜひ私のオリジナル・キャラのアイラちゃんを…。

●PN／栗栖藍良（愛媛県）

どうでしょう…。ところで、肝心のオリジナル・キャラのイラスト描いてなかったぞー。今度ぜひ、君の「アイラちゃん」のイラストやプロフィールを描いて送ってね。

（NF編集部）

KOFやゲーム以外の同人封筒、便せん、シールを使って投稿してもいいですか？

●矢吹美紗子さん（東京都）

文字が読みやすければ、問題ありません。（NF編集部）



●PN／新月螢（群馬県）
この娘の笑顔を見てると腹が減るのはオイラだけナリか!?　点心食べたいよー。あと合格おめでとう♡



●PN／藤真天（兵庫県）
密かにこの続きのイラスト笑えました。うららかな春の午後、若者たちの何気ないひとコマ。



●PN／春華（宮城県）
渋いー！　某お姫様に似てるとさんざんいわれたけど、強く生きてます。似てるけど違うんです。



●PN／高松ヘーキチ（大阪府）
ミッション後に一息…て感じでしょうか。お疲れ！　これからもビシバシ投稿するナリよ♡



●PN／諏訪りょうた（岡山県）
かわゆい楓ゲット！　そんなあどけない顔してたらコワ～イお姉さんに誘拐されちゃうナリよー！



●PN／毒茸美女丸（大阪府）
いたいけな俺の心をもて遊ぶお姉様方。こんな美しい人ならオイラももて遊ばれたい♡



●PN／凪野紗都（東京都）
何気に帽子がお似合いなキャラですな。弁髪好きとはおみそれしました。烈火も喜んどります、ハイ。



●PN／チナミ（愛知県）
修羅&羅刹のリムルルズ。どっちもかわいくてオイラには選べないナリ。あなたはどっち派？

オープンテラス

「武力（ブリキ）」を『超鉄ブリキンガー』の64版だと思ったのは私だけ?●PN＝Y'S NAVY（埼玉県）／いやいや、何を隠そう私もです。「へー、久し振りのシューティングかぁ。誰攻略すんだろ。やっぱたろさん?」とか間抜けな先走りまでしちゃいましたな。（中嶋）

こんな空耳

楽しくイカした空耳を大募集!! 特典として空耳度鑑定つき！ 自分の耳の壊れ具合を評価されてみないかい?

ゾンビでオカマ!? 謎のアニマル…

『ビーストバスターズ2』のアニマルゾンビの断末魔が「オカマ〜」っと聞こえます。この前、自分が「オカマ〜オカマ〜」っといいながらプレイしてたので、変人扱いされました。

●PN／ルイーズ（京都府）

編：ゾンビの声にまで注意が向くなんて、なかなかやりこんでいるとみた。素晴らしいっス。…しかし、変人扱いには注意だぞ（笑）。空耳度は75点を進呈しよう！（片山）

八稚女中に あーしてこーして…

『KOF'98』の俺っちの超必ボイスが、友達には「あーして、こーして、死ねェエエぃ」と聞こえるらしいナリ。

●PN／采姫炬（東京都）

編：うーむ…ちょっとすごいかも（笑）。「あーしてこーして」っていいながら相手をげしげし傷めつけている俺を思い浮かべると、何やら楽しそうな感じですな…っていうか、やっぱり怖いや（汗）。でもって空耳度は65点ってとこですかね。うむ。（片山）

あかりが知る秘密 楓はルーズ!?

『月華第二幕』のあかりのダウン時のボイスが「楓はルーズやぁー!!」って聞こえるんですが、空耳ですか!? それとも楓は、あのブーツの下にルーズソックスでもはいてるんですかね!!

●PN／げじな（福岡県）

編：断言しましょう、それは空耳です（笑）。しかし、誰もあのブーツの下を確かめたことはないんだよね…。空耳度は68点でーす！（片山）

KOFを利用して はんぺんを売る紅丸

『KOF'98』で紅丸の反動三段蹴りが「はんぺん、3枚売り」と聞こえます。まさか、紅丸の正体ははんぺん屋で、KOFを使って「はんぺん3枚売り」のCMをしたのだろうか…。

●栃本貴紀さん（岐阜県）

編：静かな編集部ではそう聞こえなかったのだけど、ゲーセンとかでは聞こえてしまうのでしょうか（笑）。しかしはんぺんって、めっちゃ紅丸に似合わないような（笑）。それな彼を想像すると、それはそれでちと怖いような気が…。空耳度は64点。（片山）

炎をまといながら 叫ぶ名は…!?

『月華第二幕』の嘉神さんの星火燎原のボイスが、何度聞いても「阿部!!」としか聞こえません。こんな僕の耳は一体どうなってしまうのでしょうか。

●PN／七瀬すくね（愛媛県）

編：阿部って誰やねん（笑）。嘉神さんの宿敵でしょうか。実際の台詞は「薙げ！」なので、そんなに外れてるとも思わないんだけどね（苦笑）。空耳度は74点！（片山）

空耳Q&A

『月華第二幕』で、楓の活心・醒龍の台詞が「人間なんだよ〜っ」に聞こえてなりません。やっぱり彼はスーパーサ○ヤ人?

何といっているのか教えてください。

●PN／キングファン（大分県）

編：同ネタ多数。確かに聞こえますな（笑）。よーく耳をすませばそうでもないんだけど、ゲーセンだとそうもいかないからねぇ。

しかし、人間だってことを主張するって、覚醒君は「俺ってもしかして人間じゃないのかなぁ」とか考えたことがあるんでしょーか。うむうむ。

正解は、「見え見え…なんだよーっ！」といっております♡ 自身たっぷりの覚醒君らしい台詞ですにゃ。（片山）

今月のお誕生日キャラ

あのキャラに出会えたことに感謝！ みんなの大好きなネオジオキャラの誕生日をお祝いしちゃおう！

HAPPY BIRTHDAY♡

5 MAY

クリスへ♡

クリス!! ハッピーバースデー!! 私より年上だけど、いつまで〜もカワイイクリスでいてね!! いつまでも「ハイ、死んでください♡」って言い続けてね。クリスー!!大好きだよぉ!!

●PN／雪 華月（山口県）

お誕生日おめでとう♡ '98を知って、かわいー女の子(クリスのこと）って思ったら男だったのね。ごめんねクリス。とりあえずおめでとー。

●PN／あちゃみやあてな（大阪府）

クリス！ ハッピーバースデー！ '97の時はオロチに支配されまくって大変（?）だったけど、'98で復活してよかったね♡ '99も出てきてー！ 料理も作っておくれ♡

●PN／藤柳翔治（北海道）

おめでとう♡ クリス♡ '97の時は本気で泣けました。'98で復活して本当に嬉しいデス♡

●PN／青龍甲斐（京都府）

大門五郎&クラークへ

ゴローには敬意を、クラークには愛をこめて、オメデトウ♡ 大好き♡ 私の誕生日、2人の間やねん。すっげ幸せ。

●PN／大鳥タロウ(大阪府)

クラークへ

誕生日おめでとう！ この日は私が1日、必殺技の練習台になってあげる。超必殺技も、もちろんOKだよ。私のこと、どんどん投げてね♡

KOF'98怒チームEDで、初めてクラークの顔が見れて嬉しかったよ。とっても、かわいい顔してるんだね。実は私、クラークのことKOF'94で一目ぼれして以来、ずっと好きなんだよ。そしてこれからもね♡

●PN／みいちゃん(埼玉県)

心の支えの出雲良子さんへ

お誕生日おめでとう。どうかいつまでも明るく元気な君でいてください。その姿が、僕を勇気づけてくれるのだから…。

●PN／5月6日生まれ（島根県）

鷲塚さんへ

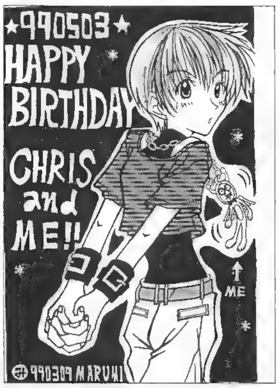
お誕生日おめでとうございます！ まだ若いのに、とても渋いあなたが大好きです。今後のさらなるご活躍をお祈りしておりますね♡ で、香織さんとはどうなったんですか…?

●PN／薫里（東京都）



●PN／杉森龍太郎（神奈川県）

●PN／マルミ（長野県）





●PN／門崎 涼（広島県）

※5月生まれのおもなキャラ：3日クリス、5日クラーク・スティル、12日出雲良子、20日鷲塚慶一郎、25日李香緋、31日チャムチャム

ネオジオ特選同人誌コーナー

〈初心者向け同人誌の申込法講座〉

①定額小為替と切手を買う。…郵便局で値段分の定額小為替と送料分の切手を買います。為替には期限があるので申し込みの直前に買いましょう。為替には何も記入しません（同人誌コーナーでいうところの無記名小為替はこの状態のことをさす）。また、為替は郵送の場合、盗難される確率が高いので、外から透けて見えないように手紙で包んで封筒に入れるのがベスト。同じ理由で封筒の表側に『為替在中』と書かないようにしましょう。

②手紙を書く。…欲しい本のタイトルと冊数、同封した為替の合計金額＋切手を明記した申込書を書きます。例：「『ネオフリマニュアル』500円×1冊を申し込みます。合計500円と240円の切手を同封しました」

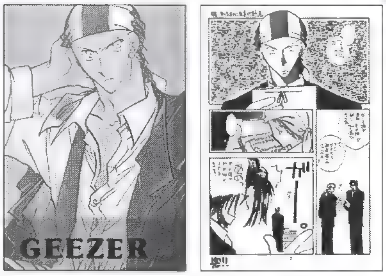
しかし、これだけではちょっと寂しいので、失礼にならない程度の簡単な手紙をそえるのもいいかもしれません。

③宛名カードを用意する。…宛名カードとは自分の住所、氏名を書いたカード状のもののこと。大きさはだいたいタテ5cm×ヨコ7cmのものが一般的で、シール状もしくは裏に両面テープが貼ってあるものを宛名シールと呼びます。文房具屋、事務用品店などで売っているタックシールを使うのが簡単で便利です。

④返信用封筒を同封する。…返信用封筒とは、封筒に自分の住所、氏名を書いて80円切手を貼ったものです。同人誌の場合、本が在庫切れになってしまうこともよくあるので、その時に送った為替を返送するのに必要となります。これはコーナーに記載されている送料とはまったく別物で、不使用だった場合、本と一緒に返送されます。

あとは①～④を封筒に入れて発行者に申し込みましょう。最後に封筒の裏にリターンアドレス（自分の住所、氏名）を書くのを忘れないように（結構忘れる人が多かったりする）。本は約1ヵ月ぐらいで手元に届きます。

GEEZER



●ビリー中心本！　ハワードコネクションの方々＆リリィちゃんが好きな人にオススメ!!　カッコいいです♡／A5／オフ／28P／300円無記名小為替＋160円切手＋宛名シール／〒981－1106　宮城県仙台市太白区柳生４丁目５－１阿部方　乳井直子（発行：＋EIL＋）

愚か者～SPECIAL THANKS～



●侍魂本。ギャグ＆ほのぼの系です。『日刊侍魂』の企画モノが楽しいです♡　ちょっと風間兄弟（＋葉月）が多いかな？／B5／オフ／44P／600円無記名小為替＋270円切手＋宛名シール／〒515－0205　三重県松阪市豊原町1023－27　浜地あすか（発行：龍王（ゲツゲツ内））

美しき戦士たち



●庵＆京がメインの、KOFALLギャグ本！　特にこの２人が好きな老若男女にオススメ!!　八神に愛をこめまくったとのことでイイ感じです（笑）。／B5／オフ／24P／300円無記名小為替＋160円切手＋宛名シール／〒664－0883　兵庫県伊丹市南鈴原４－168　谷礼子（発行：天馬）

王様ゲーム３



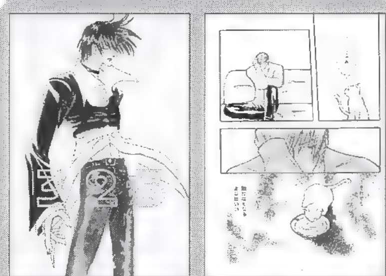
●庵バースディ本。全編ギャグです。庵と京が多いですが、ほぼオールキャラが登場しています。庵好きのKOFファンにオススメです！／B5／オフ／28P／300円無記名小為替＋200円切手＋宛名シール／〒502－0846　岐阜県岐阜市津島町６－36－１　島谷詩子（発行：春夏冬中）

舞乙女



●リョウ×キングのキングバースディ本！　桜咲く春をイメージしたとのこと。カッコよくってイイ女なキングが好きな人に!!／A5／オフ／36P／350円無記名小為替＋160円切手＋宛名シール／〒370－0703　群馬県邑楽郡明和町下江黒445－１　小林佐和子（発行：ぴよぴよクエスト）

325



●庵のバースディ本。シリアスでちょっと重めなお話です。ちづると京の台詞が印象的。庵を愛する人に。／B5／オフ／24P／300円無記名小為替＋200円切手＋宛名シール＋80円切手／〒702－8026　岡山県岡山市浦安本町114－16　矢吹みち子NF（発行：ツキノヨル）

進め！　かいしょなし!!



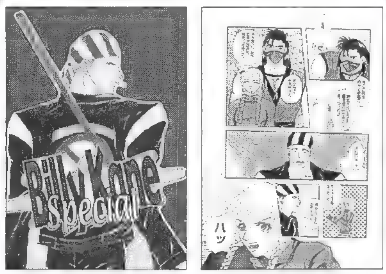
●月華ギャグ本。「香織殿をめぐる鷲塚と小次郎兄貴の仁義なき闘い本」とのことです（笑）。上記の３人が好きな人にオススメ!!／A5／オフ／28P／300円無記名小為替＋160円切手＋宛名シール／〒734－0042　広島県広島市南区北大河町30－13　谷口誓子（発行：バカにつける薬局）

サクラ咲ク頃



●葉月のお誕生日本です♡　風間兄弟＆ナコルルが登場しています。葉月が好きな人に読んでもらいたいとのこと。とにかく可愛いです。／A5／オフ／44P／500円無記名小為替＋200円切手＋宛名シール／〒470－1132　愛知県豊明市間米町八ッ屋612　青山一美（発行：SA－Y）

ビリー・カーンスペシャル



●ビリー苦労本とのこと。ビリーはノーマルだけどまわりの人はちょっと危ないカンジかも（笑）。／A4クリアファイルカバー／コピー／32P／400円無記名小為替＋200円切手＋宛名シール／〒814－0123　福岡県福岡市城南区長尾３－15－23－506　熊家卑弥呼（発行：俺たち帝王拳）

オープンテラス

ライデンの趣味は遊園地めぐり。乗り物乗れるの？●PN＝YUTT（滋賀県）／遊園地職員としては断固拒否したいところだろうが、あの巨体を前に、一体誰がそんなこといえるだろうか？　というわけで、運よく彼とジェットコースターに同乗した人は、この上ないスリルを満喫するに違いない。（中嶋）

オープンテラス

『武力』にGTOの鬼塚発見。『月華』といい、『侍魂』といい、SNKのテキストはあらゆる分野におよんでいると見た。●PN=グレート・テツカ・オサム(長野県)／市場での流行りものをリサーチするのは、決して悪いことではないと私は思うのですが。うまく取りこんでゲームが面白くなるのなら、誰も文句はないでしょう。(中嶋)

文通&募集コーナー

●KOF、餓狼、月華などSNKの格ゲーが好きな方、レターください。楽しい話やゲーセンやイベントなど一緒にいきましょう。ゲームの大好きな方なら誰でもOKです。年齢不問です。待ってます。24歳、男。
〒824-0107 福岡県京都郡豊津町田中495-1 西田浩

●ペーパー配布者様ぼしゅー♡ KOF+α中心サークル「SOUND OF BELLS」は、とってもフレンドリー♡なサークルです。1回きりか、続けるか、何枚くらい配れるか書いてください。交換、一方的どちらでもOK！ 80円切手同封で、夜露死苦～♡
〒678-0232 兵庫県赤穂市中広479-2 小野加生里

●KOFが好きな方、私と文通してください。特に京、庵が好きな方(オロチチームなど、他のキャラでもOKです)。性別不問。年齢はなるべく15歳以上でお願いします(15歳以下でも可)。初回のみ80円切手同封でお願いします。返事は絶対書きます。15歳、女。
〒791-8013 愛媛県松山市山越6-2-14 A-35 菊池美樹

●文通&イラ交してくれる方お友達になってください。できれば中1以上で、KOF、月華、その他マンガなど好きな方ボシュウしています。性別不問です。お手紙待ってます。14歳、女。
〒893-0032 鹿児島県鹿屋市川西町4430-4 日高理沙

●ロバート、またはアンディが好きな方、文通してください!! イラ交もOKですがへたです。ただ受験生なので、手紙でひんぱんにレンラクをとることはムズかしいです(電話ならOK)。受験などの相談にのってくれるとウレシイ♡ 年齢性別不問。初回のみ80円切手同封で。当方、同人活動やってます。14歳、女。
〒861-4603 熊本県上益城郡甲佐町仁田子610 緒方淳美

●ペーパーを一緒に作ってくれる方々…募集中です！ 絵の上手へたは問いません。何も知らない私と一緒にペーパーを作ってくれる方々…色々教えてください。年齢性別不問(できれば女性)。KOF、サムスピ、月華など好きな方(文通・友達同時募集)。13歳、女。
〒462-0052 愛知県名古屋市北区福徳町4-1 美鈴荘5号 小澤由香

●刹那ーッ!! ナギィイイ!! ってな方、オロチ関係者好きな方、単にKOF・月華・餓狼好きな方、文通しましょうッ！ できれば1歳～99歳くらいで！ 性別不問！ 切手不要！ 未熟ですがイラ交希望！ 特に月華♡な方！ 月華について色々教えてくださるとなおうれしいッ！ よろしくお願いしますね♡ 16歳、女。
〒581-0091 大阪府八尾市南植松町4-84 小渡(様)方N・F

●イラストくださいっ！ 本当に、まったくただの私の趣味なんですけど、イラストを集めています。イラストをくれたココロ優しい方には、50円切手同封の場合のみお礼のお返事書きます。カラー、モノクロ不問。ハガキもOKです。「ネオフリ見た」って書いてくれると助かります。
〒689-2522 鳥取県東伯郡赤碕町宮木238 池田夏紀

●三度のメシよりKOFっていう人募集です(侍魂、月華シリーズも大カンゲイ！)。オロチ一族、ビリー、テリー、マリーetc…、とにかくSNK格ゲーについて話に花を咲かせましょう！ また、イラ交してくれる方々も募集。年齢性別問いません。マイナーな私につきあってくださるとすーっごくウレシイです。初回80円切手同封だと、これまた涙して喜びます。13歳、女。
〒761-8084 香川県高松市一宮町373-9 香川貴依

●KOFを通じて友達になってくれる方を募集しています。ゲーセン友達、同人誌その他なんでも構いません。老若男女問わず返事は確実です。19歳、男。
〒185-0004 東京都国分寺市東恋ヶ窪3-16-24 平塚毅彦

●サークルメンバー大募集!! KOFonlyサークルです。女性のみ。京ファンだと大歓迎。入会希望の方は、500円分の為替を同封のうえご連絡ください。
〒870-1175 大分県大分市富士見ケ丘18-108 板山恵

●KOFアンケート①好きなキャラ②好きなノーマルカップリング③好きな技④好きなチーム⑤好きなエディットチーム⑥好きなセリフ⑦キャラに着せたい服⑧キャラに一言⑨キャラが実在した場合自分との関係⑩一番好きなKOFシリーズ。以上の質問に答えてください。120円切手負担してくださる方にお礼プレゼント。たて5cm×よこ9cmのイラストもつけてください(なくても可)。〆切りは8月20日です。ハガキ可。
〒336-0921 埼玉県浦和市井沼方57-4 星野方 KOFアンケート係

●月華の剣士(第1幕・第2幕)。onIy会員制サークル会員様募集。3ヵ月ごとの会報、サークルGoods、会誌の作成が主な活動内容です。イベント参加もあり。会費はフリーク読者様のみ無料。ただし送料のみ負担していただきマス。切手不要、ご連絡ください(フリーク見たって書いてください。600円分無料にいたします)。常時募集です。
〒292-0804 千葉県木更津市文京1-2-12 山口由扶子

●KOFのニューフェイスチームとオロチチームが好きな、すてきなお姉様、お兄様！ 私と文通してください。ニューフェイスチームとオロチチーム以外のキャラクターでももちろんOKです。お家が近かったらゲーセンいきましょう。年齢性別不問です。返事確実なのでお手紙ください。初回のみ80円切手同封でお願いします。11歳、女。
〒059-0032 北海道登別市新生町1-5-5 米倉望

●サークルメンバーを募集しています。女8人により、3ヵ月に1回会報を発行しています。マンガ・アニメ・ゲーム中心。興味のある方は、80円切手同封のうえご連絡ください。案内書をお送りします。
〒893-0031 鹿児島県鹿屋市川東町8288-2 吉田美穂

●月華が好きな方、文通&イラ交してください。当方、楓、守矢、小次郎好きです♡ まわりに同志がいないので(泣)語りましょう。性別不問。18歳から23歳の方。初回80円切手同封で。同人グッズ不可。18歳、女。
〒059-0641 北海道白老郡白老町字虎杖浜54-5 渡辺いと

●相方さん募集！ 切実ッス!! 当方文章書きですので、イラスト&マンガ描き様大大大募集！ ①好きなゲーム・マンガ・映画・小説・アーティスト・イラストレーター(たくさん描いてOK)②自己PR(モノクロ+カラーつきで)③同人歴(ある方のみ書いてください)④俺にいいたいこと、以上を書いて送って…。返事させていただきます。そうそう一言…。俺、初心者です。それでもいい方よろしく。福岡市内ならGood♡ 切手不要、初心者OK。
〒811-1313 福岡県福岡市南区日佐4-10-25-404 井関奈央子

●文通相手ボ集中！ KOFが好きな方。年齢性別不問。初回のみ80円切手同封でお願いします。特に庵、クリス、京、シェルミーが好きな方お友達になりましょう!! 14歳、男。
〒142-0043 東京都品川区二葉1-22-13 川口空

●閑丸&リムルルが大好きというあなた！ 私と一緒に2人のFANBOOKを作りましょう♡ マンガ、イラスト何でもOK！ アンケートのみの参加でもかまいません。2人が好きであれば年齢性別関係なく、みんなで楽しい本が作れたらいいなあ♡と思ってます。80円切手同封にてお手紙ください。
〒669-3314 兵庫県氷上郡柏原町挙田167サンハイツ112号 杉本方「N」係

●KOFの好きな方、文通してください。オロチチーム、庵が好きな方ぜひお願いします。すみませんが男の方でなるべく遠い方がありがたいです。80円切手不要です。14歳、女。
〒956-0021 新潟県中蒲原郡小須戸町文京町1 斉藤妃富美

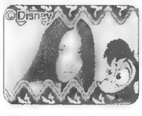
●求ム！ コスプレ師匠！ 年齢、性別は問いません。また小物類を売っているお店の情報も教えてくださるとうれしいです。80円切手同封でお願いします。
〒135-0016 東京都江東区東陽5-23-6-114 小泉琢子

●オロチチーム、レオナ、庵、ナコ・リム、小次郎、色、楓、あかり、はぐれ人形が好きな人、私と文通しましょう。もちろんそれ以外が好きな人もOKです。月華、侍魂、KOFや日常の事について語り合いましょう。イラストはそんなにうまくありません。それでもよければ…。できれば初回のみ80円切手同封で。ネオプリもお願い。年齢性別不問デス。返事は必ず書きます。14歳、女。
〒036-0413 青森県黒石市大字花巻字花巻1 鎌田智子

●個人でサークル活動やってる者です。いい加減1人でやるのがつらくなってきたので、相方様募集します。内容はKOF中心(庵×京)。とにかく庵命な私の相方やってくれる方、お手紙ください。近県or同県の方大歓迎！ 待ってます！
〒321-0504 栃木県那須郡南那須町下川井306-4 村上美穂

●SNK格闘中心サークル「ESAKA DE サキソフォン」では、サークル会員を募集しています。発足してまだ1年くらいですが、まだ会員の方の人数が少ないので、もし興味を持たれた方は80円切手同

コスプレイヤー同志求ム！

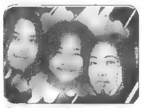


特に東京都北区周辺だとうれしいです。侍魂、月華中心ですが、よろしければ手紙ください。返信用切手同封でお願いします。

阿部泰洋 18歳・男

〒115-0053
東京都北区赤羽台3-19-7

文通ぼしゅう！

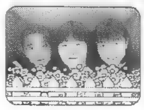


京、庵、シェルミー、楓、刹那、右京が好きという方、文通しましょ♡ 切手不要、返事確実！ 友達への手紙もOK！ よろしくぅ♡

清水幸子(左=私、中=妹、右=友人) 16歳・女

〒590-0985
大阪府堺市戎島町1丁55-3-4-1406号

友達&彼氏大募集！(3人とも)



近くでゲーム好きでやさしい人(笑)募集中です。13歳から17歳くらいの方お願いします。友達も募集なので女の人も連絡くださいね♡

大楠知世 13歳・女

〒806-0072
福岡県北九州市八幡西区上々津役4-2-43-104









▶読者通信欄　Welcome To PaoPao Cafe！

封でお手紙ください。住所、年齢、性別関係なく、たくさんのお手紙お待ちしています。
〒174-0042 東京都板橋区東坂下2-2-12コーホ秋山305号 青木隆

●KOF、月華、サムスピ大好きな人、私と文通&イラ交（ドヘタですが）してください。私はビリー、龍虎チーム、オロチチーム、鷲塚、嘉神などが好きですが、もちろん他でもOKです。同人グッズOK。同人やコスプレなどを教えてくれる方、一緒にいろんなことを語り合ってくれる方、文通してください。性別問いません。年齢は8歳から16歳の方。なるべく切手同封でお願いします。12歳、女。
〒700-0944 岡山県岡山市泉田444-4-104 山本有里沙

●KOFが好きな方文通しましょう。好きなキャラはレオナ、マリー、クラーク、舞ですが、その他が好きでも構いません。年齢性別不問、返事100%なので80円切手同封でお願いします。16歳、女。
〒862-0931 熊本県熊本市戸島町5-1 古閑麻衣

●月華が大好きな人文通してください！ 女性限定で。必ず「ネオフリ見た」と書いてください！ イタズラ・ダイレクトメール不可！ 月華ではわっしーが好き♡ 同人物は中身だけOK。14歳、女。
〒121-0831 東京都足立区舎人3-4-7 矢吹美紗子

●クリスのコスプレ衣装を作ってくれる方大募集。くわしくは手紙で連絡します。文通もOK。11歳、女。
〒124-0005 東京都葛飾区宝町2-10-15-201 伊藤恵里

●会員様募集！ このたびサークルを新設しました！ ジャンルは侍魂中心（月華・KOF）です。月イチで会報発行。カセット会報などなど色々とたくらんでオリマス。少しでも興味を持たれましたら80円切手同封の上ご連絡を！ 蒼×右好きな方お手紙ください。会長はかなりの蒼×右狂です。イラなど同封だととってもよろこびマス！
〒694-0051 島根県大田市久手町波根西1795-1 森井ミキ

●FAX友達募集中デス。文通でもかまいません。アスラ斬魔伝、月華好きな方！ FAXでのイラ交や、語り合ったりしてください。とくに、右京、アスラ(修羅)好きな方求ム！ FAX番号を明記して連絡を。切手は不要です（文通の時は切手あると助かります）年齢性別不問っス。19歳、女。
〒266-0004 千葉県千葉市緑区平川町1284-2 木下述子

●文通&イラ交（KOF、月華の剣士、サムスピ）してください。特に京&楓LOVEな方。他には、守矢、あかりちゃん、庵、クリス、シェルミー、舞、ケンスウ、マリー、アテナ、マチュア、バイス、ユリが好きな人。今すぐお手紙を。サムスピもくわしくないけど閑丸や右京…アスラも好きです。年齢性別不問。初回80円切手同封してね。同人グッズall・OK。ペーパー同封大歓迎。リターンアドレス必ず書いてね。返事確実。15歳、女。
〒756-0034 山口県小野田市緑ケ丘 松尾舞

●KOF好きな人お願い、文通してください！ 年齢性別不問。オロチ系LOVEな人。他のキャラでもいいっス。イラ交もよろしく。初回のみ80円切手同封でよろしく。12歳、女。
〒607-8035 京都府京都市山科区四の宮神田町1 シャトー神田201 吉田絢美

●月華、KOFが大好きな人、文通&イラ交しませう。月華、KOFを愛する方ならどなたでも。ちなみに私は楓3兄弟、新撰組s、オロチチーム、ハイデルン、秘書sが好きです。もちろん他のキャラも…♡ I am all OK！ 初回のみ80円切手同封で。年齢性別不問。15歳、女。
〒424-0008 静岡県清水市押切925-14 林裕子

●SNK格ゲーのアンケート回答者様を募集しています。あとペーパー配布者も募集中。1～10枚までですが20～100枚でどのくらい配布できるかも書いてください。どちらも80円切手同封でお願いします。
〒834-1102 福岡県八女郡上陽町大字北川内4509-2 竹房亜伊子











●PN／森月都（神奈川県）
"華"というにふさわしい香織さんナリ。大人の女性の魅力大爆発ですな。おねえさま～♡



●PN／禁猫吉（東京都）
もう悪の紳士（ジェントル）布教委員会結成しか!! 某牧師とかみんなもうサイコーだ!!



●PN／倉長行矢（福岡県）
いえーいメタスラ！ 腰のあたりがセクシー♡ でも戦場に出るにはいささか不安かも。



●PN／中瀬当麻（福岡県）
オロチ隊の隠されたプライベート。気を吸ってるならお腹すかないんじゃ…。これからも4649！



●PN／しおりん（千葉県）
そのあどけない顔は何だー!! おじさんたちの心を乱すフトドキ者は教育だ！ 喝!!



●PN／ボブチーム（岡山県）
お久しぶりです♡ 影のある雰囲気がたまりませんなあ。シェルミーの色っぽさも目が離せん！

CD版『月華2』の発売早すぎ！ ROM版を3万2千円も出して買った俺の身にもなってみろ！ いいたいことはそれだけだ！●PN＝紅茶フリーク（千葉県）／その差額は、CD読みこみに対するアドバンテージと考えて自分をなぐさめよう。入手までのアドバンテージは、今回に限ってないものとあきらめよう。（中島）

オープンテラス

『月華第二幕』の刹那の無銘（極ノ追）。楓の魂を取る時の手の位置が卑猥すぎて直視できません。●PN＝二階堂圭哉（福島県）／といいつつも、対戦時についつい狙ってしまうのは、果たして乙女のドリームなのでしょうか？ 男の私には一生理解できませんがね。（中嶋）

売買&交換コーナー

●買い／真田兄妹（小次郎&香織）、鷲塚、楓、守矢、雪に関するものを売ってorゆずってください。同人誌や便せんなど何でも結構です。安価優先。とりあえずリスト同封でご連絡ください。送料は当方が負担します。〒651-1203 兵庫県神戸市北区幸陽町2-13-1 室屋めぐみ

●売り／SNKに関するものを。KOF'95、サムスピのマスコットキーホルダー。KOF'95の京、庵のぬいぐるみ。昔のNFやアンソロジーなどを超安価にて。送料はそちら持ちでお願いします。代金は定額小為替にて。リスト送付しますので、80円切手をはった返信用封筒同封にてご連絡ください。同人封筒は厳禁とさせていただきます。〒346-0004 埼玉県久喜市南5-1-10 今泉理恵

●買い／ネオフリの付録の月華のポスター（98年の3月号、4月号、12月号）を美品にて無料でゆずってください。送料は当方が負担します。ハガキで結構ですのでご連絡ください。〒059-0641 北海道白老郡白老町字虎杖浜54-5 渡辺いと

●売り／月華、侍魂のオフィシャルトレーディングカード、SNKのROUND2を。SPも多少あり。気になる方は80円切手同封のうえ、ご連絡ください。〒989-0248 宮城県白石市南町2-6-5-1 制野和寿

●買い／ネオジオCDコントローラー（パッドタイプ）を1個千円くらいで。送料はそちら持ちでお願いします。希望価格がある場合は往復ハガキ、または80円切手同封の封書でご連絡ください。〒949-5223 新潟県刈羽郡小国町八王子2-53-1 内山枝己

●交換／こちらの『リアルバウト餓狼伝説（ROM）』+コントローラープロ1つ+月華の剣士2のポスターと、そちらの『まる子デラックスクイズ（ROM）』を。ハガキにTEL番号を書いてご連絡ください。自宅にて確認したいので、これる方のみとさせていただきます。よろしくお願いします。〒134-0084 東京都江戸川区東葛西6-23-3 梅村博康

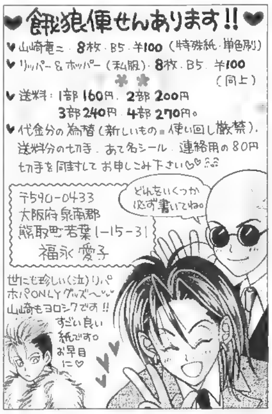
●売り／月華本作りました。無銘、B5、オフ、36P。刹那本じゃないです。嘉神が多めのオールギャグ。しんのすけ様と鷲塚がいじめられぎみ。400円為替+200円切手+宛名シールでお願いします。楓と守矢の便せんもあります。こちらは200円為替+160円切手+宛名シールでお願いします。〒920-0935 石川県金沢市石引2-1-1 ハイツオブカリース203 田中玉美

●買い／ネオジオ本体一式とROM版『月華の剣士 第二幕』を3万円以内で。希望価格と支払い方法を明記のうえご連絡ください。本体、ソフトともに箱、取説はなくてもかまいません。送料は負担させていただきます。〒266-0004 千葉県千葉市緑区平川町1284-2 木下述子

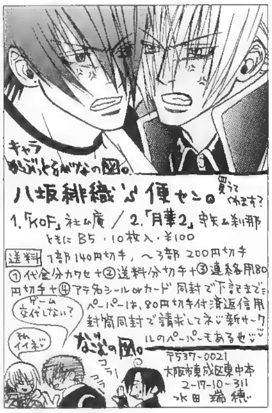
●売り／SNK格ゲーM-Xコピー便せんを作りました。B5×5+B6（2種）×5の計15枚入り。代金は80円切手で、送料140円です。よく考えてから買いましょう。〒957-0053 新潟県新発田市中央町5-6-3 古山知佳

●買い／ネオジオCD本体（フロントローディング、箱なし可、要取説）にCD版『餓狼伝説2』か、CD版『メタルスラッグ2』のどちらかをセットで5千円で。コントローラーはコントローラープロ1つとコントローラーパッド1つ、合わせて2つつけてください。『メタルスラッグ2』とセットで売ってくれた方にはCD版『KOF'98』についてきたカレンダーとネオジオポケット版『KOFR-1』を差し上げます。『メタルスラッグ2』とセットの方優先。ハガキにつけてくれるソフト名を書いてご連絡ください。送料は当方負担。『メタルスラッグ2』とセット















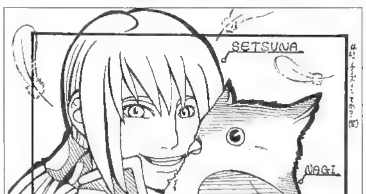




●PN／うしを（静岡県）
溶けて消えてしまいそうな雪姉さん。はかなくてなんだか守ってあげたくなっちゃうナリね。



●PN／山ノ鼻（千葉県）
このキムさまは何か考えごとをしているナリか？ 悪人たちの処刑方法とか（笑）。撲殺決定！



●PN／嘉邑きのこ（長崎県）
スマイリー刹那。ちょっとコワい気もするが、彼だって普通に育っていれば笑うことだってあるさ！



●PN／すめらぎ樹（福岡県）
確かに悲しいイメージの強いレオナだけど、そんな子がごくたまに見せる笑顔は極上モノなのだ。

▶読者通信欄　Welcome To PaoPao Cafe！

の方はコントローラーハッド2つでOKです。

〒989-3212 宮城県仙台市青葉区芋沢字本郷11-2 今野秀幸

●売り／ネオジオCD本体一式＋コントローラーフロ＋ソフト8本（KOF、サムスピetc…）をセットで1万円で。またメモリーカードを5千円で。どちらもROM版「天サム」「メタスラ2」「RB2」「ブレイジングスター」との交換でも構いません。送料はそちら持ちでお願いします。

〒270-0222 千葉県東葛飾郡関宿町木間ヶ瀬3521-2 佐藤靖之

●交換／僕のネオジオCD本体（新品）とそちらのネオジオCDZ本体のみを交換してください。交換してくれた方には「KOF'98ドラマCD」か、「KOFグラフィック&テクニカルマニュアル」のどちらかを差し上げます

〒183-0011 東京都府中市白糸台3-46-10 下条朋之

●買い／ネオジオ（ROM）本体、ROMカセットを高額買取りします。ネオジオ（ROM）本体は箱・取説つきで1万5千円、ない場合は1万円。メモリーカードは箱、ケースつきで7千円、ない場合は3千円。ROMカセット「ブレイカーズ」2万5千円、「メタルスラッグ」1万5千円、「ソニックウィングス3」8千円、「ラストリゾート」8千円、「スラッシュラリー」5千円、「風雲STB」1万5千円、「ニンジャマスターズ」1万5千円、「超人学園ゴウカイザー」1万円、「わくわく7」1万5千円にて。送料は当方負担します。ハガキにてお待ちしております。

〒253-0082 神奈川県茅ヶ崎市香川2354-2-303 安藤幸太

●売り／サムスピ覇王丸のコスプレ衣装を5千円＋送料（着払い）にて。写真などの見本は用意していませんが上から下まですべてそろっています。少しのシミはありますが洗濯済み。サイズはMで男女兼用です。大切に着てくださる方、切手不要ですのでご連絡ください。

〒360-0856 埼玉県熊谷市別府4-218 金子（様）方 NF係

●買い／'99年度SNKオフィシャルカレンダー（月華のみ）をゆずってください。NEO・GEO CD版「KOF'98」の初回についてたものです。なるべく美品希望。送料、もちろん負担します。超切実。希望価格と連絡先を明記のうえ、ご連絡ください。できれば80円切手同封でお願いします よろしくお願いします。

〒115-0055 東京都北区赤羽西1-36-3 石井麗

●交換／こちらのROM版「RB2」（箱、取説あり、美品）と、あなたのROM版「月華の剣士」を。汚れは気にしませんが、箱、取説ありでお願いします。他のROMカセットとの交換もOKですが、「月華の剣士」優先でお願いします。たくさんのお手紙待ってます。よろしくお願いします。

〒807-0843 福岡県北九州市八幡西区三ヶ森1-3-15 井原真介

●売り／メインイラスト版、「RB2」のソフマップオリジナルテレカ（美品）を千円以上で。または、KOF'98の草薙京のテレカとの交換でお願いします。高価優先。希望価格を明記のうえ、80円切手を同封して、封書にてご連絡ください。〆切は6月末日です。

〒003-0807 北海道札幌市白石区菊水7-4-4-29 ハレス菊水A-8 堀美紀

●買い／SSCで販売されていた、テレカ2枚セットの「あかり&雪A」と「あかり&雪B」の2種類を、セットで4千円で。どちらか片方だけでも構いません。片方の場合は、2千円で。未使用ならば、多少の傷は気にしません。超切実です。送料はこちらで持ちますので、80円切手同封にてご連絡ください。電話番号も忘れずに記入してください。よろしくお願いします。

〒146-0081 東京都大田区仲池上2-3-5 安本美佳

●売り／GB版の「熱闘RBSP」（箱、取説あり）と、GB版「熱闘WF2JET」（箱、取説なし）をセットで4千円で。送料はそちら持ちでお願いします。ハガキにてご連絡してください。よろしくお願いします。

〒136-0073 東京都江東区北砂3-17-19 髙瀬慎司

●売り／KOF3頭身ラミバッチ作ります！ KOFシリーズキャラをあなたのオーダーで作ります。1枚100円為替でお願いします。送料はいくつでも80円切手で。カラーも選べます。指定のない場合はノーマルカラーです。アテナの場合はいつの服か教えてください。月華やサムスピ（女の子、修羅か羅刹か）も描きます。シャンフェイとかもOK。今ならおまけに1枚プレゼント。ペーパー配布者も大募集中です。よろしくお願いします

〒901-0221 沖縄県豊見城村字座安199 髙良方 麻宮まい

投稿規定

賞品稼ぎも歓迎!! 各コーナーへのみんなの投稿待ってるよ!!

【Welcome To PaoPao Cafe'（パオパオカフェへようこそ！）】

（ありがとうママパパ）
・学校やプライベートで起こった、日々のおもしろいできごとを募集！ 明るく気軽なお手紙を待ってるよ。採用者1名に賞品進呈！

（月を見るたび思い出す）
・ゲーセンやアミューズメントスポットなど、ゲーム関連の場所で見かけた変な人を募集！ 非常識な人がいて困った系の話でもOK！ 人のあり方についてともに語り合いましょう！ 採用者1名に賞品進呈。

（替え歌、行っきま〜す！）
・ズバリ"替え歌"を募集。自作の替え歌をバンバン送ってね！ 元歌のタイトル&アーティスト名を書くのを忘れずに。マイナーな曲はなるべく避けて欲しいのだ。採用者1名に賞品進呈！

（勉強はお留守だぜ！）
・ネオジオの在り方や現状に関するマジな意見や、ネオジオの魅力を大解析するお便りを大募集！ ディープなユーザーのディープな意見を待ってるぜ！ 採用者1名に賞品進呈

（こんな空耳）
・キャラクターボイスやネオジオソングの空耳を募集！ 聞こえるものも聞こえないものも、おもしろければOK！ 傑作には賞品を進呈。
また、キャラボイスに関する質問も受けつけてるよ。「あのキャラは何ていってるの？」とか「英語でしゃべってるので意味が分からないよ〜」など、なんでも質問してちょ。

（ストーリーアルバム）
・攻略記事などを読んでいてついつい見つけてしまう"変な画面写真"を募集！ あの人の手があんな場所に…とか、本来の意味とは違ってこんな風に見える！ というように、どういう写真がどういうふうに見えるかを説明して送ってね。台詞をつけて寸劇を演じさせるのも大歓迎！ 採用者1名に賞品進呈。

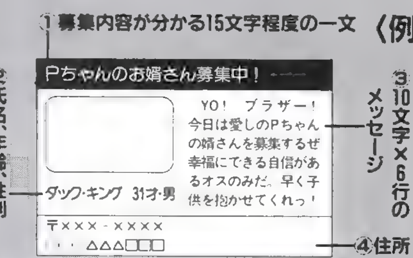
（キャラ♡レター）
・好きなネオジオキャラへのあなたの想いを手紙に託そう！ 文字数は25文字×15行以内。素晴らしいレターには賞品を進呈。

（よろず質問・要望コーナー）
・ネオジオに関する疑問を、メーカーやNF、はてはNF攻略陣などに聞いちゃおう！ ただし、コマンド入力のコツなど、格闘ゲームに関する質問は【QandA】の方によろしくね！ もちろん要望や意見も受けつけてるよん

（今月の誕生日キャラ）
・その月に誕生日を迎えるネオジオキャラへのおめでとうコールを大募集！ 文字数は13文字×5行程度。モノクロイラストでのコメントも待ってます♡ 次回はリムルル、風間火月、ゲーニッツなどの7月生まれのキャラを受けつけます

（ネオジオ特選同人誌コーナー）
・掲載希望の同人誌とタイトル、サイズ、印刷方法、ページ数、金額及び支払い方法、サークル名、緊急連絡先電話番号（掲載しません）を明記して送ってね！
アピールポイントや希望掲載期限もあれば記入するのだ！

（文通&募集コーナー）
・文通相手やサークルメンバーなどの募集告知を募集。文通募集の場合は、自分の年齢と性別も書いてね。原則としてPNでの応募は不可。7桁の郵便番号を忘れずに。イラストつきのハガキも大歓迎です！ ただし字が小さすぎるとつぶれる可能性もあるので注意が必要！
また、写真つきの告知も募集。例に従って1〜4をすべて記入して、自分の写真と一緒に送ってね。写真はネオフリでもOKだけど、友達と一緒に写っているものを勝手に送るのは厳禁！ もし、自分以外の人も写っているものを送る場合は、本人の了解を取り、どちらが自分であるか分かるようにしてね。いたずらは絶対にダメ！



（売買&交換コーナー）
・売りたい物、買いたい物、交換希望の物を募集。ただし、売買に編集部はノータッチなので、連絡方法や支払い方法は必ず書いてね。ソフトの売買の場合は、カセット版かCD版かを明記。便セン販売などのネタなら、イラストつきがグッド！

（モノクロイラスト）
・サイズはハガキ大。比率が同じなら拡大したものも可だけど、薄い紙&折り曲げは厳禁！ ボールペン、鉛筆、うすずみは印刷に出にくいので不可。トーンを使う時ははがれないようしっかり圧着しよう！ 裏面には住所、氏名（PNも）を明記してね。"PaoPao賞"には賞品を進呈！ また、データによる投稿も受けつけ開始！ 詳細は後述。

（4コマまんが）
・タテ150㎜×ヨコ45㎜の比率なら拡大も可だけど、モノクロイラスト同様、折り曲げは厳禁！ 裏に住所、氏名（PNも）を明記。タイトルも忘れずにね！ 傑作には賞品を進呈。
また、データによる投稿も受けつけ開始！ 詳細は後述。

（オープンテラス（枠外コーナー））
・100字以内のネタを募集。噂、ダジャレなんてもアリ！ ゲーム以外のネタでもOK！ 傑作に賞品進呈。

【天晴ワンダーランド】
・プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラの凝ったコスプレ写真を大募集！ イロモノ、ウケ狙い大歓迎♡ ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！
写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏に書いてあるとベストかも。"天晴賞"として賞品を進呈 詳細は109P参照。

【カラーイラストギャラリー】
・カラーイラストを募集。サイズはハガキ大。同じ比率なら拡大も可。基本的にメッセージなどの文章入りは不可だよ〜ん♡ 送る時には厚紙と一緒に封筒に入れて、折り曲がらないようにするのがベスト！ ハガキのまま送ると郵送の途中に汚れたり色が落ちたり消印がついたりするので危険なのだ（モノクロも同様）。"ギャラリー賞"には賞品進呈。また、これもデータ投稿を受けつけてるよ！ 詳細は後述。

【バトル・ハイスコア】
・家庭版ソフトのハイスコアを募集。半年に一回ポイント上位3名にNF特製メダルを進呈のうえ、誌上でコメントを紹介！ 詳細はP79だ。

【ソフト人気ベスト10】
・あなたの好き&好きじゃないネオジオソフトを募集。それぞれ5つ選んで好き&嫌いの順番に書いて送ってね。その理由も募集してま〜す♡ 原則として一人につき月一回の投稿となります。詳細はP67

【キャラクターランキング】
・好きな男性キャラと女性キャラそれぞれ上位3人の名前と登場するゲーム名を書いて送ってね。プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオゲームに出ているキャラなら誰でもOK！ 原則的にお一人様での大量票は受けつけてません。カラーイラストつきのおハガキも待ってます♡ 結果発表は毎年2月号と8月号誌上。君の手で人気ナンバーワンキャラを決めちゃおう！

【QandA】
・格闘ゲームに関する疑問&質問を受けつけてるよ。コマンド入力のコツや連続技のつなげ方など、どんなことでもOK！ ゲーム中に見つけた怪現象なども送ってくれ！ 最強のNFゲーマー陣が君の質問にバッチリ答えてくれるぞ！
これで、脱初心者ゲーマーだ！

●データ投稿の掟
モノクロ&カラーイラストのみ、データでの投稿も受けつけてるよ！ 投稿の際には注意点を守ってね！
・画像は必ず統合すること
・モノクロはグレースケール、カラーはCMYKモードで（RGBだと色味が変わってしまうので注意ー）
・プリントアウトしたものをつけること
・保存形式はEPSがベスト。できない場合は、JPEGかPICTで
なお、FDやMOなどのメディアは返却できないので、よろしくね。

各コーナーの賞品進呈者は、PNの●印が★印になっています。賞品はNFサービス部提供のネオジオグッズです。
いずれも、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、コーナー名を明記して、次の宛先に送るのだぁ〜！
まとめて送る時はコーナーごとに用紙（ハガキでなく、便センなどOK）を分け、それぞれに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて封筒などに入れて送ってね。
※各コーナーの締切りは、毎月月末（消印有効）、掲載は2ヵ月後発売の本誌になります。

宛先
〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12SKビル202
㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「（ ）コーナー」係

オープンテラス
ユガに「ふくじゅう」を誓ったアスラと、ユガに「ふくじゅう」を誓った反面のアスラ。この2人の関係って…。●PN＝剣客T・Y（青森県）／そりゃあ「反面」とつくからには、対して異なるものでしょう。一方はユガの靴をなめ、もう一方はユガに靴をなめさせたい。…これでいいっすか？ 稲葉さん。（中嶋）

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	開発状況
●HYPER NEOGEO64●						
武力~BURIKI ONE~	SNK	格闘アクション	容量未定	5月発売予定	価格未定	?%
●MVS●						
キャプテン・トマディー	ビスコ	シューティング	容量未定	発売日未定	価格未定	90%
武蔵巌流記	ビスコ	アクション	容量未定	発売日未定	価格未定	90%
●NEO・GEO●						
メタルスラッグX	SNK	アクションシューティング	容量未定	5月27日	29,800円	100%
●Dreamcast●						
ザ・キング・オブ・ファイターズ DREAM MATCH1999	SNK	格闘アクション	ー	6月10日	5,800円	70%
●プレイステーション●						
餓狼伝説 WILD AMBITION	SNK	格闘アクション	ー	6月24日	5,800円	?%
プレイステーション ザ・ベスト ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	ー	6月24日	2,800円	100%
KOUDELKA	サクノス/SNK	RPG	ー	発売日未定	価格未定	?%
●ネオジオポケットカラー●						
ネオ・ダービーチャンプ 大予想	ダイナ	競馬予想	16M	4月22日	3,800円	100%
どこでも麻雀	ADK	麻雀	4M	4月29日	3,200円	100%
ネオポケ プロ野球	ADK	スポーツ	8M	5月13日	3,800円	100%
餓狼伝説 FIRST CONTACT	SNK	格闘アクション	16M	5月27日	3,800円	?%
メタルスラッグ ファーストミッション	SNK	アクション	16M	5月27日	3,800円	?%
サムライスピリッツ!2	SNK	格闘アクション	16M	6月10日	3,800円	?%
マジカルドロップ ポケット	データイースト	パズル	8M	6月24日	3,800円	?%
DIVE ALERT バーン編	サクノス	シミュレーション	16M	7月予定	3,800円	?%
DIVE ALERT レベッカ編	サクノス	シミュレーション	16M	7月予定	3,800円	?%
ネオ・21	ダイナ	カードゲーム	8M	7月予定	価格未定	?%
ネオ・バカラ	ダイナ	カードゲーム	8M	7月予定	価格未定	?%
パーティーメール(仮)	ADK	その他	容量未定	7月予定	価格未定	?%
ネオトーナメントゴルフ(仮)	SNK	スポーツ	16M	7月予定	価格未定	?%
ぷよぷよ通	セガ/SNK	パズル	8M	7月予定	価格未定	?%
上海ミニ	SNK	パズル	4M	7月予定	価格未定	?%
クールボーダーズ ポケット(仮)	ウエップシステム	スポーツ	8M	7月予定	価格未定	?%
パチンコ実機シミュレーションVol.1(仮)	ポスエミュニケーションズ	シミュレーション	8M	8月予定	価格未定	?%
SNK VS カプコン(仮)	カプコン/SNK	カードバトル	容量未定	'99年夏予定	価格未定	?%
幕末浪漫 月華の剣士(仮)	SNK	格闘アクション	容量未定	9月予定	価格未定	?%
ポケットラブ(仮)	キッド	恋愛SLG	16M	9月予定	価格未定	?%
ビーストバスターズポケット(仮)	SNK	アクション	16M	9月予定	価格未定	?%
ネオポケ バスフィッシング(仮)	ADK	スポーツ	8M	10月予定	価格未定	?%
デジタルプライメイト(仮)	SNK	RPG	容量未定	10月予定	価格未定	?%
電車でGO!2(仮)	タイトー/SNK	シミュレーション	容量未定	10月予定	価格未定	?%
ハナビ(仮)	アルゼ	その他	容量未定	10月予定	価格未定	?%
バトルロイヤル(仮)	ADK	シミュレーション	8M	11月予定	価格未定	?%
パチンコ実機シミュレーションVol.2(仮)	ポスエミュニケーションズ	シミュレーション	8M	'99年冬予定	価格未定	?%
SNK VS カプコン(仮)	カプコン/SNK	格闘アクション	容量未定	'99年冬予定	価格未定	?%
ポパイ&ベティ・カートゥーンライド(仮)	ジャパンヴィスティック	アクションADV	容量未定	'99年冬予定	価格未定	?%
モータルコンバット(仮)	ミッドウェイ	格闘アクション	容量未定	'99年冬予定	価格未定	?%
SNKギャルズ・ファイターズ(仮)	夢工房	格闘アクション	容量未定	'99年冬予定	価格未定	?%
パズループ(仮)	ミッチェル	パズル	容量未定	'99年冬予定	価格未定	?%
サンダーV(仮)	アルゼ	その他	容量未定	'99年冬予定	価格未定	?%
ジロキチ(仮)	アルゼ	その他	容量未定	'99年冬予定	価格未定	?%
サッカーデータベースシミュレーション(仮)	ジャパンヴィスティック	スポーツ	容量未定	発売日未定	価格未定	?%
卒業写真(仮)	ADK	恋愛SLG	16M	発売日未定	価格未定	?%
ロックマン・ポケット(仮)	カプコン	アクション	容量未定	発売日未定	価格未定	?%
パックマン(仮)	ナムコ/SNK	アクション	容量未定	発売日未定	価格未定	?%
NFL BLITZ(仮)	アタリゲームズCORP	スポーツ	容量未定	発売日未定	価格未定	?%
NBA HANGTIME(仮)	アタリゲームズCORP	スポーツ	容量未定	発売日未定	価格未定	?%
ワールドヒーローズ・ポケット(仮)	ADK	格闘アクション	容量未定	発売日未定	価格未定	?%
対戦ビリヤード・ブレイクショット(仮)	ADK	スポーツ	容量未定	発売日未定	価格未定	?%
めろんちゃんの成長日記2(仮)	ADK	育成SLG	容量未定	発売日未定	価格未定	?%

新作ソフト発売予定リスト(4月19日現在)

ユーザーの声

最近はゲーセンで『餓狼伝説 WILD AMBITION』にハマっています。触る前は「ポリゴンの餓狼なんて…」と思っていたけど、いざプレイしてみると、それはまごうことなく『餓狼伝説』。最初に文句いってたのも忘れ、夢中になってしまいました。しかも発売予定リストを見ると、PSへの移植が決定しているとか! 今から楽しみです。

●PN/マダム・ギース(茨城県)

編:HN64版が発売されてから、これまたずいぶんと早い移植発表でしたね。これでポリゴン餓狼も、思う存分家で遊べるということに。それにしても、これって「HN64版のゲームも家庭用に移植可能だよ」ということでしょうか? そうなると、あのゲームとかこのゲームとかも、もしかしたら相次いで移植とか…? うーん、楽しみですねぇ。

この前、ついにネオジオポケットカラーを購入しました。もちろん、毎日『R-2』で遊びまくっています。けど、実のところ私の本命ゲームは『DIVE ALERT』。シミュレーション好きな私にとって、やはりこれは外せません。その内、KOFキャラを使ったRPGとか出るといいな。

●PN/パラ=斎藤=イヴ(栃木県)

編:毎月新タイトルが発表されているネオジオポケットソフトですが、シミュレーション、RPG、パズルなど、さまざまなジャンルがバランスよく用意されているのも好感が持てますね。ちなみに気になる『DIVE ALERT』は「バーン編」「レベッカ編」と、それぞれ主人公が違う2種類のソフトが発売される予定です。みなさんはどちらを買います?

こんなゲームあったらいいな

ついに『侍魂』が2Dに復活! しかもサムスピ版KOFといったシステムを搭載して、3対3のチームバトルとなる。過去のサムスピシリーズに登場したキャラはもちろん、RPGのキャラや新キャラも登場する!

チーム編成としては、主人公チーム(覇王丸、閑丸、疾風の鈴音)、女性チーム(ナコ&リム、シャルロット)、風間兄弟チーム(蒼月、火月、葉月)、ボスチーム(天草、羅将神ミズキ、斬紅郎)、ハゲチーム(アースクェイク、ズィーガー、王虎)などなど…。さらにKOF同様、特殊エディットも。ナコ、シャル、ミズキ(生駒チーム)、リム、チャム、葉月(シスターズ)など。

SNK様、サムスピの次回作はこれでどうでしょう?

●PN/拉麺男(静岡県)

編:誰もが心の奥底で願っている2D『侍魂』の復活。さらにKOFのギミックを加えると、あら不思議、まったく新しいゲームに。こういったチームバトル物の欠点というと、複数のキャラの技を覚えなければいけないこと。けど、作品数の多いサムスピシリーズなら、前作を遊んだことのある人も多く、そのへんの心配も無用。実はかなり現実的な意見かも。

ちなみに個人的には幻庵、右京、破沙羅の「顔色悪いチーム」希望。

●価格はすべて税別になっています。尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです。
※上記の内容は予告なく変更されることがあります。

お手数ですが
50円切手を
おはりください

郵便はがき

112-0005

東京都文京区水道　2-13-12
SKビル202

（株）芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
6月号プレゼント係　行

希望プレゼント番号	

フリガナ 氏名	年齢　　歳 性別　男・女
住所　〒□□□-□□□□ 都道府県　　市区郡	
電話番号	職業　小学生　中学生　高校生　専門生 大学生　社会人　その他（　　　　）

ネオジオフリーク６月号プレゼントはがき

●以下のアンケートにお答えくださった方の中から、抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。詳細はＰ１４２をご覧ください。

❶今号で面白かった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　)

(　　　　　　　　　　　　　　)

(　　　　　　　　　　　　　　)

❷今号でつまらなかった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　)

(　　　　　　　　　　　　　　)

(　　　　　　　　　　　　　　)

❸お手持ちのハードに○をつけてください

①NEO･GEO　②NEO･GEOCD　③NEO･GEOCDZ　④ネオジオポケット
⑤ドリームキャスト　⑥プレイステーション　⑦スーパーファミコン
⑧N64　⑨ゲームボーイ　⑩その他（　　　　　　　　）

❹ネオジオフリークへのご意見、ご要望

SCITRON LABEL NEW RELEASE

SCITRON PONY CANYON

あの感動を、貴方の家で!!

「NEO·GEO DJ Station Live'99」がCD化! さらに、ファン待望のライヴ収録映像を、Video&LDにて遂に発売!!
SNK人気ゲームキャラクターと人気声優が合体した、歌とドラマのミラクルステージ!この、ニュータイプエンターテインメントを収録!!

-ARRANGE SOUND TRAX-

NEO·GEO DJ Station Live'99

／SNK新世界楽曲雑技団

予約特典:スーパーピクチャーCD

CD2枚組:PCCB-00374 ¥3,360(税込)



〈収録内容〉
DISC-1
1.前説～山崎竜二の夜逃げ
2.We are The B.O.F.!
3.最後の曲「Open Your Eyes」
唄:池澤春菜 with B.O.F.
4.アンコール「夕陽と月」
唄:野中政宏&安井邦彦
5.楽屋にて
6.根尾塩温泉駅前
7.浅田屋旅館玄関にて
8.「愉快的鈴鈴娘」
唄:金月真美
9.B.O.F.御一行到着
10.屋台にて 1
11.大宴会 大広間にて
12.「あかり唄」
唄:麻績村まゆ子
13.香緋の策略 その1
14.「心をつないで」
唄:生駒治美&神谷けいこ
15.残るは草薙と八神か…

DISC-2
16.温泉大浴場
17.結構スゴイんですよ♡
18.香緋の策略 その2
19.B.O.F.ショー'99!
20.「Pieces」 唄:野中政宏
21.るるーず漫才
22.「HEAVY BABY'S III」
唄:生駒治美·池澤春菜·金月真美·氷上恭子
23.「NEVER LOSE MY WAY」
唄:安井邦彦
24.一条あかり?!
25.The Song Of Fighters B.O.F.Special!「BRIGHT & FLY!」
唄:B.O.F. -Featuring 二階堂紅丸
26.屋台にて 2
27.「帰依-The Sun Set Sky Final-」
唄:コング桑田
-アンコール-
28.「Kong's Blues」 唄:コング桑田
29.「DanceでPeace!」
唄: All Cast & Audience
30.B.O.F. Alive

NEO·GEO DJ Station Live'99

／SNK新世界楽曲雑技団

Video:PCVP-12619
LD:PCLP-00703 各¥5,040(税込)



〈収録内容〉
We are The B.O.F.!/最後の曲「Open Your Eyes」唄:池澤春菜 with B.O.F./アンコール「夕陽と月」唄:野中政宏&安井邦彦/浅田屋旅館玄関にて/B.O.F.御一行到着/残るは草薙と八神か…/結構スゴイんですよ♡/B.O.F.ショー'99!/「Pieces」唄:野中政宏/るるーず漫才/「HEAVY BABY'S III」/唄:生駒治美·池澤春菜·金月真美·氷上恭子/「NEVER LOSE MY WAY」唄:安井邦彦/「帰依-The Sun Set Sky Final-」唄:コング桑田 他

cast (CD、Video&LD共に)
八神 庵:安井 邦彦/草薙 京:野中 政宏/屋台のおやじ:コング 桑田/山崎 竜二:石井 康嗣/李 香緋:金月 真美/麻宮アテナ:池澤 春菜
ナコルル:生駒 治美/リムルル:神谷 けいこ/高嶺 響:氷上 恭子/一条 あかり:麻績村 まゆ子/チョイ・ボンゲ:モンスター前塚
不知火 舞:曽木 亜古弥/アサダヨウコ:浅田 葉子



-ORIGINAL SOUND TRAX-

TGM ～ザ グランドマスター～

／アリカ

予約特典:スーパーピクチャーCD

PCCB-00372 ¥1,890(税込)

君はもうグランドマスターの称号を手に入れたか!? 究極のブロックパズルゲームのサウンドトラック、満を持して登場!!
オールカラーブックレット、楽譜シート付

〈収録内容〉
〈ARRANGE VERSION〉1.TGM ARRANGE VERSION(I-MIX)/2.TGM ARRANGE VERSION(S-MIX)
〈ORIGINAL VERSION〉3.Coin┐Ready Go/4.Hardening drops.(nomal mix):Under Level 500/5.Hardening drops.(Instant death mix):Over Lebel 500/6.Grand Master:グランドマスター/他 全12曲

ブックレットには、Ⅱ林真文のマンガも特別掲載!!





-ORIGINAL SOUND TRAX-

猫侍

／ヒューマン

予約特典:スーパーピクチャーCD

PCCB-00373 ¥1,890(税込)

ヒューマンが、送る本格時代劇アドベンチャーゲームのサウンドトラックアルバムが遂に登場!! ゲーム中に使用された全てのBGMを完全収録! 曲間にはいかにも時代劇らしい効果音や環境音をいれる事で完全ノンストップ!

〈収録内容〉
1.猫侍/2.郷里/3.日常/4.策動/5.末流/6.憂い/7.悪夢/8.猫又/9.気宇
10.何故/11.既視/12.邂逅/13.和/14.結縛/15.太一/16.嘆美/17.隠密
18.落魄/19.戦/20.纏/21.弥四郎/22.戦い/23.策略/24.些細/25.死地
26.別離/27.決戦/28.弟斬十兵衛

Next Comming Soon!

CD 99.6.17 ON SALE

予約特典:スーパーピクチャーCD

-RADIO DRAMA-
Girl Doll Toy ドラマCD
／ウラン
PCCB-00376 ¥2,940(税込)

-ORIGINAL SOUND TRAX-
武力 BURIKI·ONE in TOKYO WORLD GRAPPLE TOURNAMENT'99
／SNK新世界楽曲雑技団
PCCB-00379 ¥1,890(税込)

SNK Characters Sounds Collection Vol.11
八神 庵
／SNK新世界楽曲雑技団
PCCB-00378 ¥1,890(税込)

-Fantastic Character Series-
有限会社地球防衛隊
／メディアリング
PCCB-00377 ¥2,940(税込)

PONY CANYON SCITRON INTERNET URL:http://www.scitron.co.jp/label/ お求めはお近くのレコード店で。

カラーイラストギャラリー

新生活、新学期にはそろそろ慣れましたか？暖かくなってきましたけど眠くなんかなっていないで、カラーイラスト描きまくろう。
MOデータでの投稿も大歓迎です。

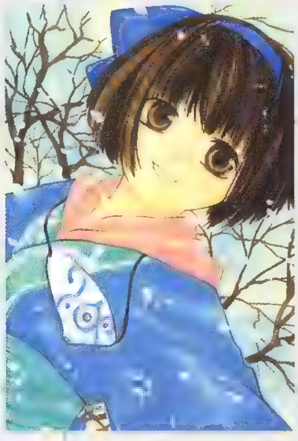
●PN／大橋高嶺（京都府）
おどろおどろしい雰囲気をかもし出した、なかなか迫力のある一条あかり登場！　う〜ん、こんなあかりちゃんも素敵ですね。





●PN／北村映子（広島県）
北村さんは、20歳の記念の初投稿です。成人おめでとー！　酒だ、タバコだ、選挙権だ！　そして、いくつになっても楓を好きでいてね♡

●PN／うしを（静岡県）
あいかわらず人気ありますねー、リムルル。だってかわいいんだもん♡　こんな雪の中でも、リムルルのほほ笑みには暖かさを感じるよ。

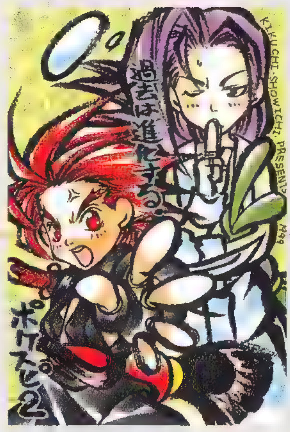




●PN／ばらスィー（東京都）
か、かわいい!!　こんなかわいいクリスが、そのへんに歩いてたら持って帰りたくなっちゃいますね♡　えっ？　それはやばいって？

●PN／龍舞（佐賀県）
血しぶきの舞う中、真田小次郎、何想う…。つややかな唇から流れる彼の色香に酔いそうです…。うっとりしちゃいますね。





●PN／菊池翔壱（熊本県）
おおー、あいかわらずアツいヤローの火月!!　後ろで兄貴があきれてるぞっ！　2人の性格がとてもよく出ているね♡

●PN／佐山カイリ（北海道）
そういえば昔、自分の彼氏が左ききだとかいう歌がはやりましたねー。だから何だよ、という楓のツッコミ。…その通りなんですけどね。





●PN／カトリマット（宮城県）
一条あか狸も、本物に負けないくらい大人気ですねー♡　このあか狸ちゃんは、とっても色がきれい。見ているだけで楽しくなります♡

●PN／深町晴海（三重県）
青色系でまとまってますね。このクリスは、ずいぶん大人っぽいなぁ。今月は彼の誕生日あるし、これからの成長が楽しみ（？）

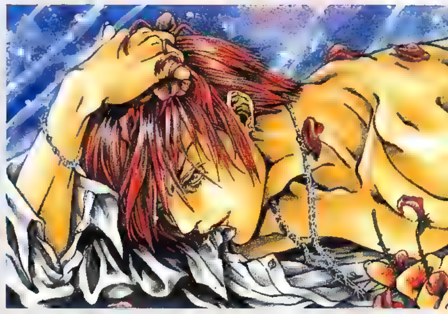


●ＰＮ／ヤナガワ＝Ｔ，ＥＲＵ（千葉県）
うわー!!　こ、これは、守矢ファンにはたまらない逸品じゃないですか!!　なんか奥の方で、雪ちゃんがうれしそうだぞー。





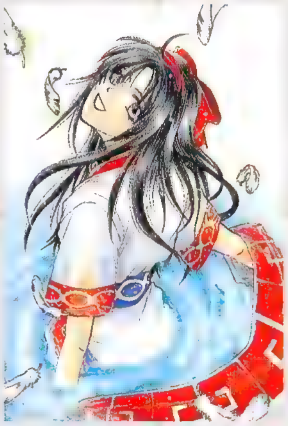
●ＰＮ／ポプチーム（岡山県）
ほのぼのツーショット、慶一郎＆小次郎。闘う生活の間にかいま見る、２人の素の表情。イイ雰囲気出てますよ。



●ＰＮ／沙霧（愛知県）
庵のかっこよさと色っぽさが、よく出ていますね。にぎりつぶしたバラと、指の間から流れる血がイイ雰囲気出してますよ。

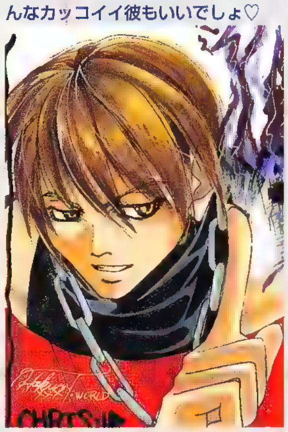
●ＰＮ／二色ひとえ（宮城県）
アスラ蜘蛛。こんな姿になっちゃって…。ちょっと、機嫌が悪そうだぞ。でも、かわいいから、もう少しぶらさがっててください。





●ＰＮ／掛川さきと（神奈川県）
水あび中のナコルル。ポイントは、ちょっとだけ濡れたそでだそうです。この舞っている羽根は、もしかしてママハハのかな？

●ＰＮ／暁　珀羅（香川県）
燃えろクリス（笑）。クリスというと、かわいらしいイメージがありますが、いかがでしょう、たまにはこんなカッコイイ彼もいいでしょ♡





●ＰＮ／倉光成澄（大阪府）
悲しそうな表情の楓…。これはみんなの宿命の対決のステージだから。背景に木もれ日、舞う魂の光。哀愁がただよってます。

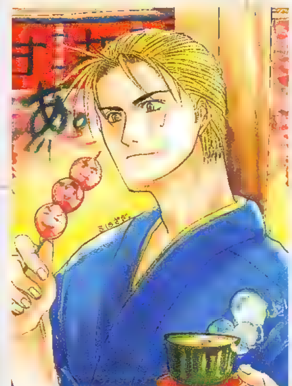
ギャラリー賞

●ＰＮ／山鳥璃（神奈川県）
竹林にたたずむ閑丸。その射るような瞳の奥には、誰が映っているのかしら…。驚くほど無表情な閑丸の、緊張感を感じました。



●ＰＮ／石川ハジキ（茨城県）
たばこを片手にほおづえをつくビリー。妹のリリィのことでも心配しているのかしら…？　それとも何も考えてなかったりして。

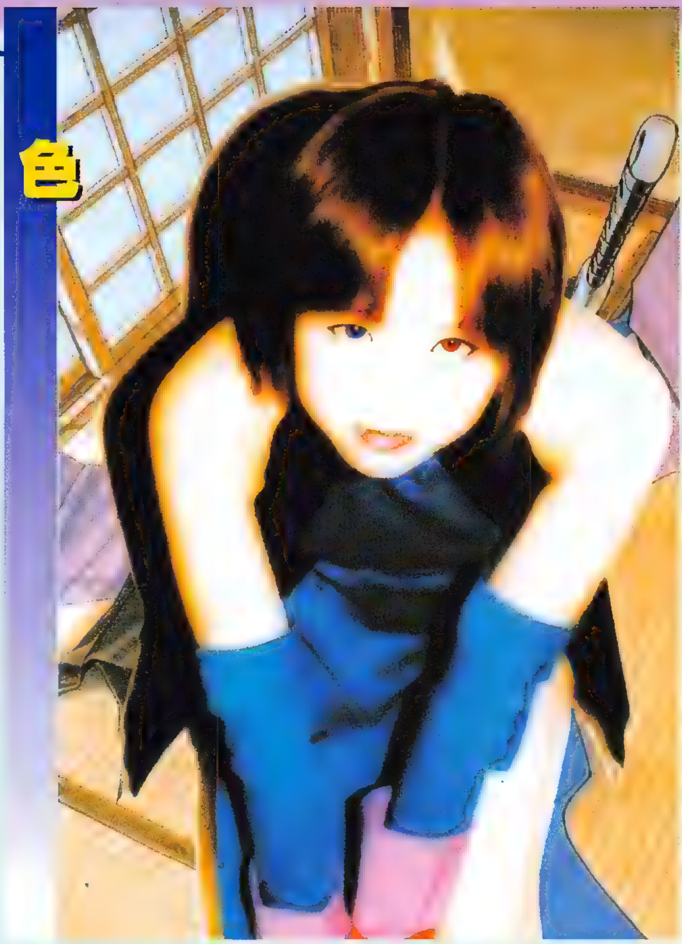




●ＰＮ／ザビエルイトウ（大分県）
「リョウ・サカザキってだんご串まで食べちゃいそう」って書いてありますが、このだんご３兄弟には、さすがに抵抗あるようですね。

天晴ワンダーランド

すっかりあったかくなってまいりましたなぁ♡ みんな、コスプレに燃えてるか〜い？
あたたかくなったからって油断しないで、薄着で外を歩く時は気をつけてね！ …でもこった写真は欲しいかも（笑）。



色

★PN／南（香港）
実に天晴！ 両瞳の色といい、イラストとの合成の見事さといい、かもし出される妖艶な雰囲気といい、最高です!! 一目惚れしちゃった♡



ナコルル

●PN／SHELL．S．S（兵庫県）
題して『夕光に輝きし魂』とのこと。撮影した上尾藍さんが送ってくれたんですが、陽光の入り具合が見事です。風邪は治ったかい？

●PN／浅杜（東京都）
クールに決めてる社！ カッコいいっす♡ この髪の毛って、自毛だよね…。コスするなら、髪形にもこだわらなきゃだよね♡ 素敵。

七枷 社



真田小次郎＆鷲塚慶一郎



●PN／真田＝マッキー＆鷲塚＝林っち（埼玉県）
「私がいかねばならぬのだ…」「お待ちください香織殿！」「ええい、うるさい！ 止めるな鷲塚！」という場面とのこと。香織ちゃん、わっしーを足蹴に…強い（笑）。



矢吹真吾＆チョイ・ボンゲ

●PN／真吾＝鷹羽秀人（福島県）＆チョイ＝井上昌己（茨城県）
「そこはダメっ♡」って…んなトコ突かれたら、ちょっとたまりませんなぁ。チョイの目、ちょっとイッちゃってません（笑）？



楓

●PN／井澄良（福岡県）
遠くを見つめる楓ですな。修行中ってトコかな？ なかなか雰囲気出ていてカッコいいっす。



ヘビィ・D！＆ラッキー・グローバー

●PN／D！＝BOY（埼玉県）＆ラッキー＝連朱宇（神奈川県）
キマってます!! 2人ともカッコいい！ 今度はぜひアメリカンスポーツチームで送ってきてくださいな♡ 頑張って仲間探してね!!

●PN／とっつぁん（栃木県）
渋いっ！ 渋いぞ！ 若いのにあえておやじキャラのコスプレを選ぶ根性がいい！ これからも精進するがよし!!

草薙柴舟



ビリー・カーン



●PN／RYUNA（静岡県）
RBのポスターのビリーかにゃ♡ 青い瞳と金髪がキレイですっ!! 鋭い視線がビリーらしい雰囲気をかもし出していますな。

リムルル



●PN／ふれじゅ（青森県）
某氏が作ったオリジナル設定の、氷邪リムルルとのこと。吹雪の中でこの格好はさぞ寒かっただろう…。ペインティングもいいっす。

投稿の掟

プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラのロケーションやシチュエーションに凝ったコスプレ写真を大募集！ イロモノ、ウケ狙い、ゲームシーン再現の連続写真大歓迎です♡ ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！ 写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏に書いてあるとベストかも。凝っているポイントが書いてあるといいカンジ♡ また投稿していただいた作品を他の別冊ムックなどで使う場合もありますのでご了承ください。優秀作品には、『天晴賞』として賞品を進呈。たくさんのご応募、待ってま～す！

宛先 〒112—0005 東京都文京区水道2—13—12 SKビル202 ㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部「天晴ワンダーランド」係

〈放送日時〉 ラジオ大阪 日曜23：30〜24：00
ラジオ日本 土曜24：02〜24：30
東海ラジオ 日曜23：00〜23：30

　全国のちゅぴらーさんに送るこのページ。『ねおちゅぴ』を聴いている人も聴けない人も、みんなで楽しく盛り上がろう！
　今回は、ちゅぴらーさんを招いての宴会に突撃！　さて、“生”の２人はどうだったかな？

ねおちゅぴ通信

NEO CHUPI

NO.11

ねおちゅぴ宴会 with ちゅぴらー

　去る４月某日、東京、大阪、名古屋の３ヵ所にて、ちゅぴらーさんを招いてのねおちゅぴ宴会がおこなわれたぞ！
　運よく招待されたちゅぴらーさんたちは、最初は間近で見る（というか話す）２人に緊張していたようだったが、いつも通りにフレンドリーに接する治美姉＆けいちゃんに話しかけられるうちに次第にその緊張もほぐれていたようだった。
　東京での宴会は、焼き肉食べ放題。お決まりの自己紹介からはじまり、それぞれがちゅぴネームを名乗ると、みんな「あ、あの人かぁ！」という感じで、初対面だったにも関わらず、まるで以前から知り合いだったかのようにすぐに打ち解けていた。同じものが好きな同士のこと、話も弾んでいたようだ。
　けいちゃんが「何か『ねおちゅぴ』でできる面白い企画考えてー」というと、みんな真剣に考えて、「こういうのはどうかなあ」と、いろんな意見が飛び交った。みんなのねおちゅぴへの熱い思いを感じたぞ。
　最後は、みんな持参していたカメラで記念撮影。その日集まった全員での集合写真や、あこがれの２人との３ショットなど、それぞれ楽しそうに撮影していた。きっとみんな、思い出に残るものになったことだろう。
　ねおちゅぴでは、今後もまだまだいろんなことをやっていく予定。ちゅぴらーのみんなは、楽しみにしていよう！

治美姉＆けいちゃん 検定試験に挑戦！

　もうみんなすっかりおなじみになっている、２人の検定試験への挑戦。ラジオを聴けない地方の方のために、ちょっとここで説明しよう！
　実は今、『ねおちゅぴ』では検定試験が大流行！…というか、けいちゃんが漢字検定の試験を受けることが決定したのだ。
　そして、最初はそれを応援しているだけだった治美姉も、いつの間にか検定試験を受けることになってしまっていた。それも、危険物取扱という、なかなか難しいものだ。
　今現在、一生懸命勉強しているという２人だが、果たしてこの結果はどう出るか…!?
　両方とも、試験は今月末頃おこなわれるみんな、２人を温かく応援してね!!　はげましのおハガキも待ってるよ！



１人１人の自己紹介に、真剣に耳を傾ける２人



楽しそうにちゅぴらーさんと一緒に焼き肉。いいっすね〜



食事しながらも、会話を休めることはない。ちゅぴらーさん思いの2人なのだった



ちゅぴらーさんたちとわきあいあいの２人。友達気分でつき合えるのもいいかもね！



食事と会話の合間に、ちょっとお遊びも…。サービス精神にあふれてます！

誌上ねおちゅぴ

ラジオを聴けない方にもねおちゅぴを楽しんでもらうための、誌上ねおちゅぴ。ハガキを紹介した人には、番組と同じねおちゅぴステッカーをプレゼント！ どしどしハガキを送ろう!!



この新選組の私たちにめろりんこ♡ これからもよろしゅーに!!（生駒）

いいねえ！ 新選組風の2人かーっくいい!! ハリセンもちゃんと持たせてくれてるんだねー！ サンキュー♡（神谷）

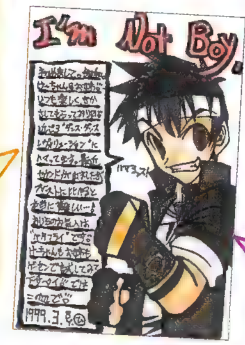
●CN／アキ（京都府）



●CN／猫月蒼華（東京都）

おーい、何枚年賀状あまってんねん！ って…何で書いてくれてもOKなんだけどね。そうそう、私の美しさにやっと気づいたか〜！（生駒）

色々いわれてるけど、このイラストこそがっ、本当の私たち♡ …っていったら信じる（笑）？（神谷）



今度けいちゃんと一緒にチャレンジしてみるよ！（生駒）

リズム感をやしなったり、ゲームで指をよく使うと、ボケ防止になるんやって。ええ話や。（神谷）

●CN／お久（大阪府）



ハガキ逆だろうが年賀状だろうが、愛がこもってたら何でもOKなのじゃ。一緒に壊れようぜ！（生駒）

かしこそうなリムルルにSEXYなブルー・マリーだ!! 毎週ねおちゅぴを聞いて、今度は私たちの絵も描いてー!!（神谷）

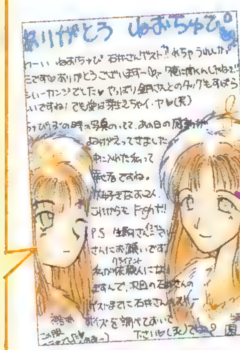
●CN／月牙庵珠



わぁ〜い仲間だ仲間！ でもラジオは早く修理しようネ♡（生駒）

…打っちゃいました…？ …折っちゃいました…？ イエーイ！ 君も一緒に漢字検定だぁっっ!!（神谷）

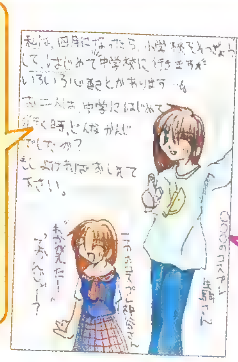
●CN／はるまきのまき（秋田県）



週1回ムチッ子で石井さんに会うんで聞いてきたぞ！ でも「分かんないよ。聞いてびっくり見てびっくりのナイスバデェや！」っていうとけ〜といわれました。一応仕事したで！ さて報酬はいくらくれる!?（生駒）

"ちゅぴぱっか〜…。またやりたいねっっ!! みんながいーっぱいハガキを書いてきてくれたらまたやれるんだけど…なぁ〜（笑）？（神谷）

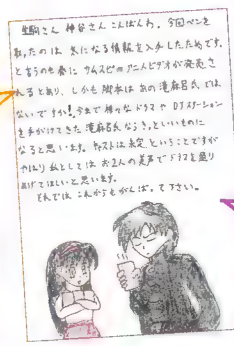
●CN／来生R（愛知県）



地元の友達が全然いない中学校へいっちゃったの。初めて巣立った小鳥のように、入学式中心臓バクバクだったな。でも、すぐに知らないうちに友達できたりして。あの時緊張したのがうそみたいに思えるよ♡（生駒）

とりあえず髪形はヘルメットでした。そして制服はブカブカ。季節は春だったのに、心は冬でした（笑）。（神谷）

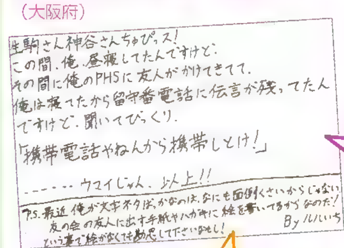
●CN／誠奈城織那（東京都）



●CN／（腕が）とれるわけないやろー（愛知県）

お2人の美声でやりまっせ〜♡ 他のメンバーもみんなゲームの声と一緒だよ♡ こうご期待!!（生駒）

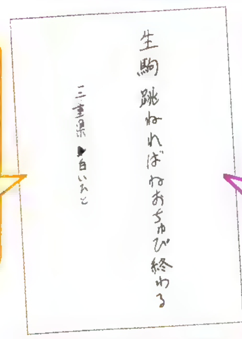
ありがとぉー!! みんなの応援のおかげでキャスティングされましたぁー!! もーめいっぱい頑張っちゃうからねっ!!（神谷）



●CN／ルルーズ一番！ 電話は二番！（大阪府）

いつもありがとネ。私もいつもいわれてるんで…うまい!! というよりいたい!! って感じ。（生駒）

ハーイ!! 私もよくいわれまーす!! 一緒やなあ!!（神谷）



「なんじゃい！」あっしまった…これじゃ山崎だ。白いひとにはいつもさりげなくいじめられているような…。べー。（生駒）

えんぎ悪いこといわんとってくれ。（神谷）

●CN／白いひと（三重県）

【ねおちゅぴへのお便りの宛先】
〒552－8501
ラジオ大阪
『ねおちゅぴ』NF係

【誌上ねおちゅぴへのお便りの宛先】
〒112-0005
東京都文京区水道2－13－12　SKビル202
（株）芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部
『ねおちゅぴ通信』係

誌上ねおちゅぴでは、日常の話題、悩み、2人への質問などのハガキを募集しているぞ！ 採用者には2人がコメントをつけてくれるのだ!!
ただし、ハガキまたはハガキと同じ大きさの紙以外では受けつけていないので、注意してね。
締切りは5月末日、掲載は8月号にておこないます。お便り待ってます!!

コンシューマインフォメーション

家庭用に移植されたネオジオゲームをチェック！

どんどん発表されるネオジオポケットカラーソフト群。今月もその勢いは止まらないぞ。新作ソフトの大公開から発売中ソフトのマル秘情報まで、あらゆるソフトが目白押しだ。また、ドリームキャスト版『KOF』の画面写真も初公開。

※発売前ソフトの画面はすべて開発中のものです。

ネオジオポケットカラー

ポケット格闘シリーズ

サムライスピリッツ！2

ついに登場キャラが発表！システムはHN64版を採用

グラフィックコレクションで性能アップするなど、お楽しみ満載の『サムスピ！2』。今回は登場キャラを大紹介だ。



SNK	6月10日予定
3,800円	格闘アクション

シリーズ2作目は『アスラ斬魔伝』がベースに

先月号でも紹介したとおり、『サムライスピリッツ！2』は、ハイパーネオジオ64の『アスラ斬魔伝』がベースとなっている。だから、登場キャラもアスラや八角、そして当然色も登場するのだ。今回登場キャラとして発表されたのは14人。シリーズではおなじみの面々がそろっているぞ。でもまだ隠しキャラがいそうなんだけど…。

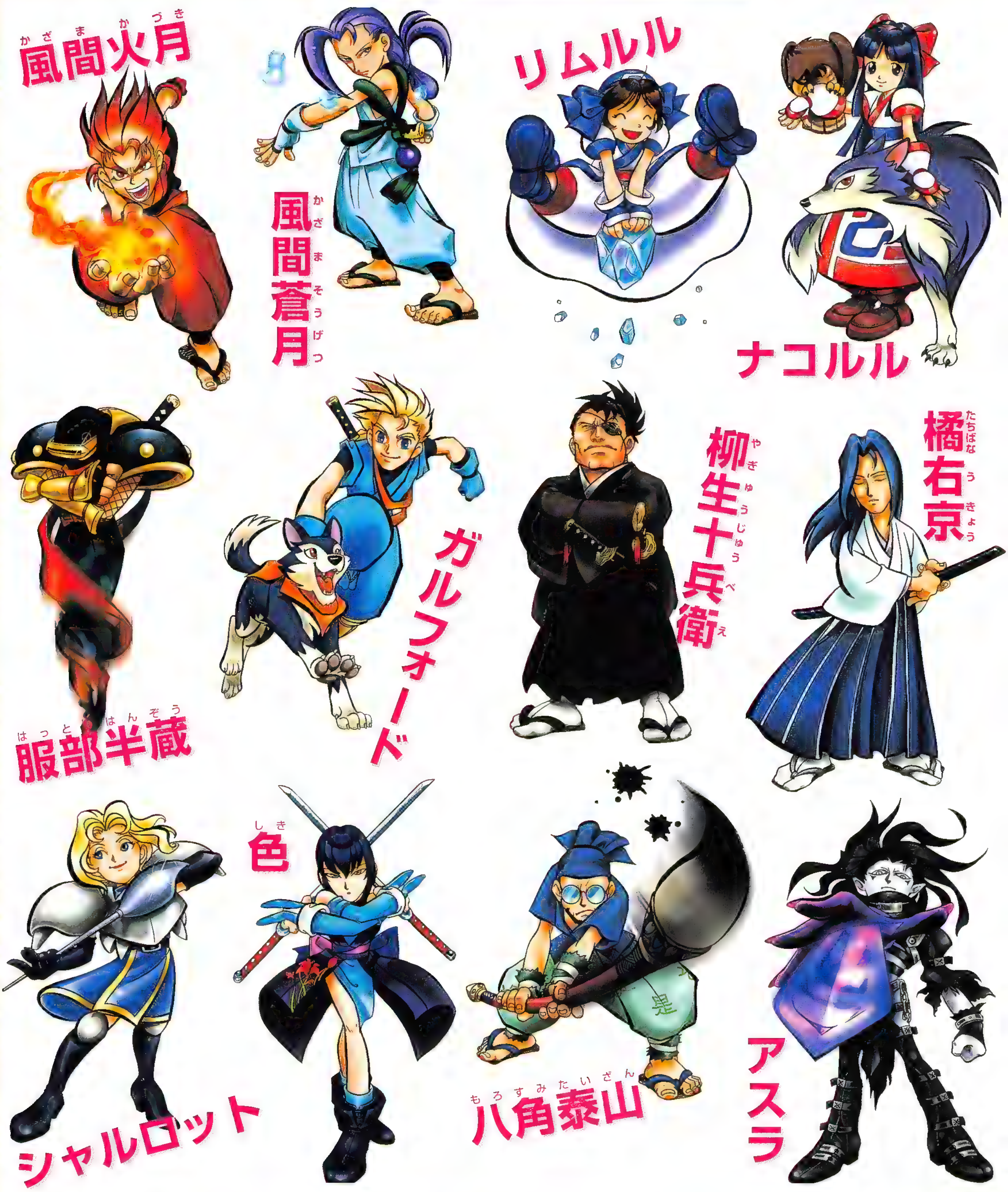


シャルロットVS十兵衛。強いお姉様大復活！



覇王丸（はおうまる）

牙神幻十郎（きばがみげんじゅうろう）


風間火月
風間蒼月
リムルル
ナコルル
服部半蔵
ガルフォード
柳生十兵衛
橘右京
シャルロット
色
八角泰山
アスラ

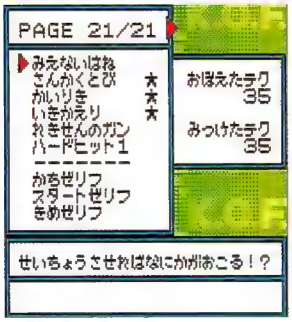
テク一覧を一挙大公開

本編クリアの後に遊べるおまけモード「メイキング」。今回はここで入手できるテクのリストを一挙公開だ。ただし、このリストは不完全。ドリームキャストと連動して入手できるテクのリストは残念ながらまだ未公開なのだ。

ネオジオポケットカラー

ポケット格闘シリーズ

キング・オブ・ファイターズR－2



SNK	4,500円
発売中	格闘アクション

テクの出現条件&レベルアップ率

隠しテクとレアテクは、通常テクと同様ステージをクリアすることによって入手できるが、出現率がそれぞれ異なっているのだ。

まず隠しテク。隠しテクは、最初は4％の確率で出現する。しかし出現しなかった場合、さらに4％確率が上昇するのだ。よって、まったく出現しない状態が続いても、25回目には必ず入手できるようになっている。これは、どの難易度でも変わらないぞ。

次にレアテク。レアテクは逆に、何回プレイしても出現率は変わらない。ただし、難易度によって出現率が違うのだ。

出現率は、イージー…0％、ノーマル…3％、ハード…6％となっている。

最後にテクのレベルアップについて。レベルアップ率は、4勝するまでは0％。しかし、5勝目から10％になり、以後1勝ごとに10％ずつ上昇するぞ。



ドリームキャストの『ＫＯＦ』と連動させなければ、入手できないテクもあるぞ

普通	ハードヒット1	つうじょうわざがパワーアップ	ひっさつわざがパワーアップ	通常技攻撃力アップ	必殺技攻撃力アップ
普通	ハードヒット2	つうじょうわざがパワーアップ	ひっさつわざがパワーアップ	通常技攻撃力アップ	必殺技攻撃力アップ
普通	ハードヒット3	つうじょうわざがパワーアップ	ひっさつわざがパワーアップ	通常技攻撃力アップ	必殺技攻撃力アップ
普通	ヘヴィヒット1	ひっさつわざがパワーアップ	つうじょうわざがパワーアップ	必殺技攻撃力アップ	通常技攻撃力アップ
普通	ヘヴィヒット2	ひっさつわざがパワーアップ	つうじょうわざがパワーアップ	必殺技攻撃力アップ	通常技攻撃力アップ
普通	ヘヴィヒット3	ひっさつわざがパワーアップ	つうじょうわざがパワーアップ	必殺技攻撃力アップ	通常技攻撃力アップ
普通	テクニック1	とくしゅわざがパワーアップ	ひっさつわざがパワーアップ	特殊技攻撃力アップ	必殺技攻撃力アップ
普通	テクニック2	とくしゅわざがパワーアップ	ひっさつわざがパワーアップ	特殊技攻撃力アップ	必殺技攻撃力アップ
普通	テクニック3	とくしゅわざがパワーアップ	ひっさつわざがパワーアップ	特殊技攻撃力アップ	必殺技攻撃力アップ
普通	ウシごろし	とくしゅわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	特殊技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減
普通	オニごろし	とくしゅわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	特殊技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減
普通	ドラゴンキラー	とくしゅわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	特殊技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減
普通	マイティーガイ	ゲージがたまりやすくなる	ぼうぎょりょくがダウンする	ゲージの溜まる速度変化	防御値を倍率で変化
普通	アトミックガイ	ゲージがたまりやすくなる	ぼうぎょりょくがダウンする	ゲージの溜まる速度変化	防御値を倍率で変化
普通	トップギア	パワーMAXじかんがながくなる	ぼうぎょりょくがダウンする	MAX状態維持時間の減りを増減	防御値を倍率で変化
普通	オーバーヒート	パワーMAXじかんがながくなる	ぼうぎょりょくがダウンする	MAX状態維持時間の減りを増減	防御値を倍率で変化
普通	マックス	ゲージがつねにMAXになる	HPがあがる	最初から常にゲージMAX	体力ゲージのMAX値が増減
普通	ストックUP	アドヴァンテージ　レベルアップ！	HPがあがる	ADV専用・ゲージ数ストック数変化	体力ゲージのMAX値が増減
普通	ストックUP2	アドヴァンテージ　レベルアップ！	HPがあがる	ADV専用・ゲージ数ストック数変化	体力ゲージのMAX値が増減
普通	ゲージUP	アドヴァンテージ　レベルアップ！	HPがあがる	EXT専用・ゲージの長さ変化	体力ゲージのMAX値が増減
普通	ゲージUP2	アドヴァンテージ　レベルアップ！	HPがあがる	EXT専用・ゲージの長さ変化	体力ゲージのMAX値が増減
普通	ダッシュ	いどうスピードがはやくなる	ジャンプスピードがはやくなる	移動スピード変化	ジャンプスピード変化
普通	ハイダッシュ	いどうスピードがはやくなる	ジャンプスピードがはやくなる	移動スピード変化	ジャンプスピード変化
普通	マッハダッシュ	いどうスピードがはやくなる	ジャンプスピードがはやくなる	移動スピード変化	ジャンプスピード変化
普通	ラッシュLV1	ジャンプがはやくなる	カウンターがパワーアップ！	ジャンプスピード変化	カウンター攻撃時に攻撃力アップ
普通	ラッシュLV2	ジャンプがはやくなる	カウンターがパワーアップ！	ジャンプスピード変化	カウンター攻撃時に攻撃力アップ
普通	ラッシュLV3	ジャンプがはやくなる	カウンターがパワーアップ！	ジャンプスピード変化	カウンター攻撃時に攻撃力アップ
普通	スピードLV1	いどうスピードがはやくなる	つうじょうわざが パワーアップ	移動スピード変化	通常技攻撃力アップ
普通	スピードLV2	いどうスピードがはやくなる	つうじょうわざが パワーアップ	移動スピード変化	通常技攻撃力アップ
普通	スピードLV3	いどうスピードがはやくなる	つうじょうわざが パワーアップ	移動スピード変化	通常技攻撃力アップ
普通	かげばしり	いどうスピードがはやくなる	ジャンプスピードがはやくなる	移動スピード変化	ジャンプスピード変化
普通	ハイウィンド	いどうスピードがはやくなる	ジャンプスピードがはやくなる	移動スピード変化	ジャンプスピード変化
普通	マリポーサ	いどうスピードがはやくなる	ジャンプスピードがはやくなる	移動スピード変化	ジャンプスピード変化
普通	ガードくずし	ガードをはじきやすくなる	ガードがはじかれやすくなる	弾き値増減	はじかれ限界値が標準より変化
普通	ガードはずし	ガードをはじきやすくなる	ガードがはじかれやすくなる	弾き値増減	はじかれ限界値が標準より変化
普通	ガードはかい	かならずガードをはじく	ガードがはじかれやすくなる	弾き値増減	はじかれ限界値が標準より変化
普通	あらぶるこぶし	きぜつさせやすくなる	かってにHPがへっていく	■の気絶値を変化	1int毎にHPが減っていく
普通	はかいのこぶし	きぜつさせやすくなる	かってにHPがへっていく	■の気絶値を変化	1int毎にHPが減っていく
普通	しのこぶし	かなりきぜつさせやすくなる	かってにHPがへっていく	■の気絶値を変化	1int毎にHPが減っていく
普通	グレイトガード	ガードがはじかれにくくなる	ぼうぎょりょくがアップする	はじかれ限界値が標準より変化	防御値を倍率で変化
普通	スーパーガード	ガードがはじかれにくくなる	ぼうぎょりょくがアップする	はじかれ限界値が標準より変化	防御値を倍率で変化
普通	てつのカーテン	ガードが　はじかれなくなる	ぼうぎょりょくがアップする	はじかれ限界値が標準より変化	防御値を倍率で変化
普通	ゆうしゃのち	HPがあがる	ぼうぎょりょくがアップする	体力ゲージのMAX値が増減	防御値を倍率で変化
普通	おうじゃのち	HPがあがる	ぼうぎょりょくがアップする	体力ゲージのMAX値が増減	防御値を倍率で変化
普通	ていおうのち	HPがあがる	ぼうぎょりょくがアップする	体力ゲージのMAX値が増減	防御値を倍率で変化
普通	タフネスボディ	HPがあがる	なげわざがパワーアップ	体力ゲージのMAX値が増減	投げ技攻撃力アップ
普通	マッチョボディ	HPがあがる	なげわざがパワーアップ	体力ゲージのMAX値が増減	投げ技攻撃力アップ
普通	キングボディ	HPがあがる	なげわざがパワーアップ	体力ゲージのMAX値が増減	投げ技攻撃力アップ
普通	なげじごく	なげのまあいがひろくなる	つうじょうわざがパワーダウン	投げ間合い変化	通常技攻撃力アップ
普通	しんくうなげ	なげのまあいがひろくなる	つうじょうわざがパワーダウン	投げ間合い変化	通常技攻撃力アップ
普通	バキューム	なげのまあいがひろくなる	つうじょうわざがパワーダウン	投げ間合い変化	通常技攻撃力アップ
普通	ふせき		なげのまあいがせまくなる	効力無し	投げ間合い変化
普通	タイプニンジャ	クリティカルがだせるようになる	つうじょうわざがよわくなる	必殺技でクリティカルHITが出せるようになる	通常技攻撃力アップ
普通	タイプシーフ	いどうスピードがはやくなる	HPがさがる	移動スピード変化	体力ゲージのMAX値が増減
普通	タイプアサシン	たまに　いちげきでたおすことがある	つうじょうわざがよわくなる	必殺技でごく稀に即死クリティカルが出る	通常技攻撃力アップ
普通	タイプキング	たまに　いちげきでたおすことがある	つうじょうわざがよわくなる	必殺技でごく稀に即死クリティカルが出る	通常技攻撃力アップ
普通	タイプカイザー	たまに　いちげきでたおすことがある	つうじょうわざがよわくなる	必殺技でごく稀に即死クリティカルが出る	通常技攻撃力アップ
普通	かいりき		HPがさがる	当たった時の吹っ飛び指定	通常技攻撃力アップ
普通	いきかえり	しんだときふっかつする	ぼうぎょりょくがダウンする	復活する	防御値を倍率で変化
普通	れきせんのガン	あらがみコマンドでガンをはなて！	つうじょうわざがパワーダウン	コマンド技、指弾が出せるようになる	通常技攻撃力アップ
普通	ハードヒット1	つうじょうわざがパワーアップ	ひっさつわざがパワーアップ	通常技攻撃力アップ	必殺技攻撃力アップ
普通	かちゼリフ			効力無し	効力無し
普通	スタートゼリフ			効力無し	効力無し
普通	きめゼリフ			効力無し	効力無し
隠し	メタルナックル	つうじょうわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	通常技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減

隠し	チタンナックル	つうじょうわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	通常技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	てっけん	つうじょうわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	通常技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	ひっさつけん	ひっさつわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	必殺技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	さつじんけん	ひっさつわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	必殺技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	じごくのけん	ひっさつわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	必殺技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	ハードスロウ１	なげわざがパワーアップ	つうじょうわざがパワーアップ	投げ技攻撃力アップ	通常技攻撃力アップ
隠し	ハードスロウ２	なげわざがパワーアップ	つうじょうわざがパワーアップ	投げ技攻撃力アップ	通常技攻撃力アップ
隠し	ハードスロウ３	なげわざがパワーアップ	つうじょうわざがパワーアップ	投げ技攻撃力アップ	通常技攻撃力アップ
隠し	くろおびのワザ	なげわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	投げ技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	たつじんのワザ	なげわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	投げ技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	ヨコヅナのワザ	なげわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	投げ技攻撃力アップ	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	バッファロー	クリティカルがパワーアップ！	カウンターがパワーアップ！	クリティカルHIT時の攻撃力UP	カウンター攻撃時に攻撃力アップ
隠し	あしゅら	クリティカルがパワーアップ！	カウンターがパワーアップ！	クリティカルHIT時の攻撃力UP	カウンター攻撃時に攻撃力アップ
隠し	ソルジャー	クリティカルがパワーアップ！	カウンターがパワーアップ！	クリティカルHIT時の攻撃力UP	カウンター攻撃時に攻撃力アップ
隠し	ジャンプ	ジャンプスピードがはやくなる	いどうスピードがはやくなる	ジャンプスピード変化	移動スピード変化
隠し	おんそくとび	ジャンプスピードがはやくなる	いどうスピードがはやくなる	ジャンプスピード変化	移動スピード変化
隠し	こうそくとび	ジャンプスピードがはやくなる	いどうスピードがはやくなる	ジャンプスピード変化	移動スピード変化
隠し	てつのこころ	きぜつしにくくなる	ぼうぎょりょくがアップする	気絶限界値が標準より変化	防御値を倍率で変化
隠し	はがねのこころ	きぜつしにくくなる	ぼうぎょりょくがアップする	気絶限界値が標準より変化	防御値を倍率で変化
隠し	キングマインド	きぜつしなくなる	ぼうぎょりょくがアップする	気絶限界値が標準より変化	防御値を倍率で変化
隠し	ソリッドボディ	ぼうぎょりょくがアップする	ＨＰがさがる	防御値を倍率で変化	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	ビッグボディ	カウンターをもらわなくなる	ぼうぎょりょくがアップする	カウンターを食らわなくなる(優先上)	防御値を倍率で変化
隠し	ニルヴァーナ	ひっさつわざがカンタンにでる		技コマンドが暴れモード仕様になる	効力無し
隠し	ハンマーブロウ	すべてのわざにふっとびぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定	ALL_ATL_PNT
隠し	ギガントブロウ	すべてのわざにふっとびぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定	ALL_ATL_PNT
隠し	タイタンブロウ	すべてのわざにふっとびぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定	ALL_ATL_PNT
隠し	きりもみパンチ	すべてのわざにふっとびぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定	ALL_ATL_PNT
隠し	トルネード	すべてのわざにふっとびぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定	ALL_ATL_PNT
隠し	デスツイスター	すべてのわざにふっとびぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定	ALL_ATL_PNT
隠し	もえるこぶし	すべてのわざにほのおぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定,炎赤版	必殺技攻撃力アップ
隠し	ファイアパンチ	すべてのわざにほのおぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定,炎赤版	必殺技攻撃力アップ
隠し	しゃくねつけん	すべてのわざにほのおぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定,炎青版	必殺技攻撃力アップ
隠し	メンチぎり	ちょうはつするとダメージをあたえる	ちょうはつするとかいふく！	挑発をした時にダメージを与える	挑発をした時にHP回復
隠し	あくまのしせん	ちょうはつするとダメージをあたえる	ちょうはつするとかいふく！	挑発をした時にダメージを与える	挑発をした時にHP回復
隠し	オーラ	ちょうはつするとダメージをあたえる	ちょうはつするとかいふく！	挑発をした時にダメージを与える	挑発をした時にHP回復
隠し	おこらすＬＶ１	ちょうはつするとダメージをあたえる	なげのまあいがせまくなる	挑発をした時にダメージを与える	投げ間合い変化
隠し	おこらすＬＶ２	ちょうはつするとダメージをあたえる	なげのまあいがせまくなる	挑発をした時にダメージを与える	投げ間合い変化
隠し	おこらすＬＶ３	ちょうはつするとダメージをあたえる	なげのまあいがせまくなる	挑発をした時にダメージを与える	投げ間合い変化
隠し	よゆうＬＶ１	ちょうはつするとかいふく！	なげのまあいがせまくなる	挑発をした時にHP回復	投げ間合い変化
隠し	よゆうＬＶ２	ちょうはつするとかいふく！	なげのまあいがせまくなる	挑発をした時にHP回復	投げ間合い変化
隠し	よゆうＬＶ３	ちょうはつするとかいふく！	なげのまあいがせまくなる	挑発をした時にHP回復	投げ間合い変化
隠し	やすらぎのうた	かってにパワーゲージがたまっていく	ＨＰがさがる	1int毎にパワーゲージが溜まっていく	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	たたかいのうた	かってにパワーゲージがたまっていく	ＨＰがさがる	1int毎にパワーゲージが溜まっていく	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	ソウルヒール	かってにパワーゲージがたまっていく	ＨＰがさがる	1int毎にパワーゲージが溜まっていく	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	でんせつ		ＨＰがさがる	効力無し	体力ゲージのMAX値が増減
隠し	オロチのひほう	ひっさつわざがパワーアップ	かってにＨＰがへっていく	必殺技攻撃力アップ	1int毎にHPが減っていく
隠し	チャージパワー	ひっさつわざがパワーアップ	きぜつしやすくなる	必殺技攻撃力アップ	敵の気絶値を変化
隠し	ゴッドビーム	むしきコマンドでオロチのワザが！		コマンド技、超必オロチ光線が出せるようになる	効力無し
隠し	こわれたガン		かってにＨＰがへっていく	効力無し	1int毎にHPが減っていく
隠し	パワーガン	あらがみコマンドでガンをうて！		コマンド技、指弾が出せるようになる	効力無し
隠し	グロウエッグ		ぼうぎょりょくがさがる	効力無し	防御値を倍率で変化
隠し	ギガドライブ	おにやきコマンドでエネルギーだん！		落雷が出せるようになる	効力無し
隠し	さびたオノ		すべてのわざのいりょくがへんかする	効力無し	通常技攻撃力アップ
隠し	デビルアックス	７５しきコマンドでオノをなげろ！		コマンド技、鎌鼬が出せるようになる	効力無し
隠し	かやくのこな		ガードがつかえなくなる	効力無し	効力無し
隠し	しゅりゅうだん	おろちなぎコマンドでしゅりゅうだん！		コマンド技、火炎瓶が出せるようになる	効力無し
隠し	にがいおもいで		ぼうぎょりょくがさがる	効力無し	防御値を倍率で変化
隠し	つらいげんじつ		ぼうぎょりょくがさがる	効力無し	防御値を倍率で変化
隠し	あしたのために	カウンターのはかいりょくＸ２	ぼうぎょりょくがさがる	カウンター攻撃時に攻撃力アップ	防御値を倍率で変化
隠し	スクラップ			効力無し	効力無し
隠し	みえないはね			効力無し	効力無し
隠し	さんかくとび	さんかくとびがつかえるようになる	いどうスピードがアップする	三角飛びが使用可能になる	移動スピード変化
レア	フェニックス	しんだときふっかつする	ぼうぎょりょくがダウンする	復活する	防御値を倍率で変化
レア	フェニックスＲ	しんだときふっかつする	ぼうぎょりょくがダウンする	復活する	防御値を倍率で変化
レア	フェニックスＳ	しんだときふっかつする	ぼうぎょりょくがダウンする	復活する	防御値を倍率で変化
レア	じごくのカマ１	つうじょうわざがパワーアップ	ジャンプスピードがおそくなる	通常技攻撃力アップ	ジャンプスピード変化
レア	じごくのカマ２	すべてのわざがたちガード不可	ジャンプスピードがおそくなる	すべての技が立ちガード不可攻撃になる	ジャンプスピード変化
レア	じごくのカマ３	すべてのわざがたちガード不可	ジャンプスピードがおそくなる	すべての技が立ちガード不可攻撃になる	ジャンプスピード変化
レア	ギロチンＬＶ１	とくしゅわざがパワーアップ	いどうスピードがおそくなる	特殊技攻撃力アップ	移動スピード変化
レア	ギロチンＬＶ２	すべてのわざがしゃがみガード不可	すべてのわざにふっとびぞくせい	すべての技がしゃがみガード不可攻撃になる	当たった時の吹っ飛び指定
レア	ギロチンＬＶ３	すべてのわざがしゃがみガード不可	すべてのわざにふっとびぞくせい	すべての技がしゃがみガード不可攻撃になる	当たった時の吹っ飛び指定
レア	１２まんボルト	すべてのわざにでんげきぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定,電撃版	ALL_ATL_PNT
レア	２４まんボルト	すべてのわざにでんげきぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定,電撃版	ALL_ATL_PNT
レア	３６まんボルト	すべてのわざにでんげきぞくせい	すべてのわざのいりょくがへんかする	当たった時の吹っ飛び指定,電撃版	ALL_ATL_PNT
レア	いあつＬＶ１	ちょうはつをふうじる	ひっさつわざがパワーアップ！	相手の挑発を封じる	必殺技攻撃力アップ
レア	いあつＬＶ２	ちょうはつをふうじる	ひっさつわざがパワーアップ！	相手の挑発を封じる	必殺技攻撃力アップ
レア	いあつＬＶ３	ちょうはつをふうじる	ひっさつわざがパワーアップ！	相手の挑発を封じる	必殺技攻撃力アップ
レア	バイオリアクタ			効力無し	効力無し
レア	オメガルガール	ほかのキャラにへんしん！	ぼうぎょりょくがアップする	装備していると他のキャラになる	防御値を倍率で変化
レア	いやしのかぜ	かってにＨＰがかいふくしていく	ぼうぎょりょくがダウンする	1int毎にHPが溜まっていく	防御値を倍率で変化
レア	せいなるいぶき	かってにＨＰがかいふくしていく	ぼうぎょりょくがダウンする	1int毎にHPが溜まっていく	防御値を倍率で変化
レア	ヒーリング	かってにＨＰがかいふくしていく	ぼうぎょりょくがダウンする	1int毎にHPが溜まっていく	防御値を倍率で変化
レア	ソウルチェイン	かってにＨＰがかいふくしていく	ＨＰがさがる	1int毎にHPが溜まっていく	体力ゲージのMAX値が増減
レア	クレイジィ	ちょうわざがパワーアップ	ひっさつわざがパワーアップ	超必殺技攻撃力アップ	必殺技攻撃力アップ
レア	マッドネス	ちょうわざがパワーアップ	ひっさつわざがパワーアップ	超必殺技攻撃力アップ	必殺技攻撃力アップ
レア	ベルセルク	ちょうわざがパワーアップ	ひっさつわざがパワーアップ	超必殺技攻撃力アップ	必殺技攻撃力アップ
レア	むだなあがき			効力無し	効力無し
レア	バトルウエポン	ひっさつわざがパワーアップ		必殺技攻撃力アップ	効力無し
レア	ゴッドウエポン	らんぶコマンドでひおうぎが！		コマンド技、超必乱舞技が出せるようになる	効力無し
レア	あいき		かってにＨＰがへっていく	効力無し	体力ゲージのMAX値が増減
レア	あいきのごくい	バーンナックルコマンドでキャッチ！		コマンド技、当て身が出せるようになる	効力無し
レア	カルマ	ひっさつわざがよわくなる	つうじょうわざがよわくなる	通常技攻撃力アップ	必殺技攻撃力アップ
レア	チャクラ	すべてのワザがカウンターになる	ＨＰがさがる	すべての技がカウンター扱いになる	体力ゲージのMAX値が増減
レア	あしかせ			効力無し	効力無し
レア	テンプレート	クリティカルがパワーアップ！	きぜつしやすくなる	クリティカルHIT時の攻撃力UP	敵の気絶値を変化
レア	ステロイド	クリティカルがパワーアップ！	きぜつしやすくなる	クリティカルHIT時の攻撃力UP	敵の気絶値を変化
レア	ガイアリミット	クリティカルがパワーアップ！	きぜつしやすくなる	クリティカルHIT時の攻撃力UP	敵の気絶値を変化
レア	イビルウィルス	つうじょうわざがパワーアップ！	ぼうぎょりょくがダウンする	通常技攻撃力アップ	防御値を倍率で変化
レア	ドラグーン	あらがみコマンドでガンをはなて！	おろちなぎコマンドでしゅりゅうだん！	コマンド技、指弾が出せるようになる	火炎瓶が出せるようになる
—	オメガソウル	ひっさつわざがパワーアップ	とくしゅわざがパワーアップ	必殺技攻撃力アップ	特殊技攻撃力アップ

ネオジオポケットカラー

DIVE ALERT
ダイヴ アラート（バーン編）（レベッカ編）

DIVE ALERT™

ゲーム序盤の内容を大公開!!

まもなく発売の『ダイヴ』。今回はミッションの種類についてと、ゲーム序盤のストーリーを公開する。また無線ユニットの価格なども発表されたぞ。友達と対戦する人は要チェックだ!



サクノス	3,800円
7月予定	シミュレーションRPG
※無線ユニット対応	

NミッションとSミッション

ミッションにはNミッションとSミッションの2種類がある。Nミッションは、さまざまな敵を倒して経験値やチップ、パーツなどを集めるモード。マップ上のどこかにある「ドック」を発見して入港するとクリアになる。

Sミッションは、ストーリー本編。「ランド」を目指すメインのシナリオが楽しめる。もちろんNミッションで自分の「ASS（潜水艦）」を強化して、その後Sミッションを進めるのも可能だ。ASSは「ドック」でセットアップが可能。パーツは山ほどあるので、自分のお気に入りを作り上げよう。



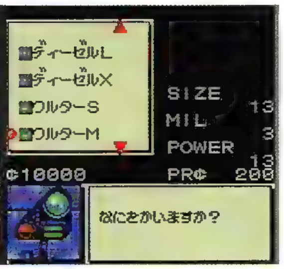
Nミッションでチップや経験値を稼ごう



Sミッションで本編を楽しむ。「ランド」はどこに？



いろいろなパーツが。困ったら「おすすめセット」を



エンジンだけでも何種類も。自分なりのセッティングを楽しもう

いきなりアラートで謎の3人組が登場!!

バーン編の序盤を、画面写真で紹介していこう。

なおレベッカ編でも、ストーリーは同じように進んでいくぞ。

①いつものようにASSで出かけたバーン。しかし人間には会えず、家（キブツ）に帰ろうとする。

②そこへ、突然警報（アラート）が鳴り響くのだ。

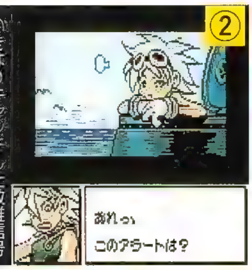
③④バーンは緊急事態に陥っている船を発見。そこには敵潜水艦（オートマトン）に取り囲まれている謎の船が……。

⑤⑥敵を倒しつつ現場へ急行するバーン。しかしそこには予想以上の数の敵がいたのだ。ピンチ!

⑦⑧あせるバーンの前に、いきなり謎の3人組が登場。彼らは果たして敵なのか、それともバーンの味方なのだろうか…。



ため息をつくバーン。ナビが超かわいいぜ



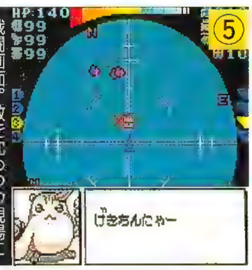
いきなりキャッチした救難信号(?)。海の男なら助けなきゃ!



マジメな表情のバーン。主人公なんで、やるときゃやります



敵に囲まれ今にも撃沈されそうな正体不明の船



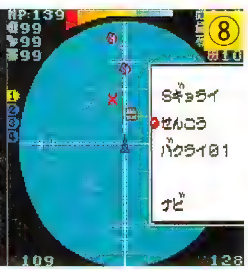
戦闘画面。敵を沈めつつ現場に向かうのだ



予想以上の数のオートマトン。かなりヤバそう…



うーむ。謎の3人組。しかしメンバーはお約束のような…



戦闘ではこのレーダーを見ながら戦っていくことに…

無線ユニットも同時発売に!

『ダイヴ アラート』が対応することが決まっていた無線ユニット。今回その写真が公開された。

ユニットは『ダイヴ』と同時発売で、価格は2980円を予定。これがあれば、3人以上の人と同時に遊ぶことができるぞ。


ハードの上部に差しこむ方式のようだ

ネオジオポケットカラー バイオモーター・ユニトロン

属性と奥義の秘密に迫る！

ネオポケ初のRPG『ユニトロン』。今回は、ユニトロンの属性とダンジョンとの相性と、奥義伝授の秘密について探っていくぞ。



夢工房	3,200円
発売中	RPG

ダンジョンとの相性は属性によって決まる

ユニトロンにはそれぞれ炎や風などの属性が存在する。そして、ダンジョンも固有の属性を持っているので、ユニトロンにとって有利不利なダンジョンがあるのだ。ここでは、各ダンジョンごとに相性のいいユニトロンをまとめておいた。これを参考にスムーズにダンジョン攻略を進めよう。当然相性のいいダンジョンから攻略するのが近道だぞ。



最初に登場しているダンジョンは4つ。ダンジョンはこの他にもあるようだ…

ダンジョン攻略のポイント

種族ごとに、攻略しやすいダンジョンが違うので、相性の悪いダンジョンはレベルをあげてから攻略しよう！

最初に攻略したいダンジョン（タイプ別）

石の迷宮…フォレスター／リザードマン

風の遺跡…リザードマン／バーディアン

青の回廊…バーディアン／マリナー

新緑の森…ヒューマン／フォレスター

エルムトから奥義を伝授！

森の泉にいるエルムトは、一定の条件を満たすと奥義を伝授してくれる。奥義伝授は計2回。2回とも2つの奥義の中から1つを選ばなければならない。

選ばなかった奥義は二度と入手できないので、左の表を見て慎重に選ぼう。

一度エルムトと話してからもう一度話しかけると、奥義伝授の話を持ちかけられる。条件が満たされてないと伝授してもらえないぞ。



このセリフの後、奥義を受ける資格があるかどうか調べられる

奥義の伝授

ストーリーの前半に2つから1つ、さらに後半にまた、2つから1つの奥義を選択できる（森の泉でエルムトが伝授してくれる）。

《ヒューマンタイプ奥義》
- ノヴァ…AP＋200で攻撃（炎で相手を焼きつくす）
- バースト…AP、RPを30％アップ（一時的にAPとRPを上げる）
- ラグナロク…AP＋500で攻撃（終焉と滅亡の炎）
- ギガフォース…AP、SP、RP、MPを30％アップ（一時的に全能力を上げる）

《フォレスタータイプ奥義》
- ルートスピア…AP＋200で攻撃（木の根で相手を貫く）
- バルアリーフ…一時的にSP、RPを上げる
- ユグドラシル…HPと状態異常を全回復（HPを全回復）
- アガスティア…次のターン行動不可（相手の動きを停止させる）

《マリナータイプ奥義》
- あおきやいば…AP＋200で攻撃（水の刃で相手を切り裂く）
- ミストメイズ…AP、SP、RP、MPを30％ダウン（相手の全能力を下げる）
- ダークワール…AP＋500で攻撃（漆黒の大渦を起こす）
- いのちのみず…死亡時HP50％回復（行動不能の時に復活）

《バーディアンタイプ奥義》
- ざんよくせん…AP＋200で攻撃（渦巻くカマイタチで切り裂く）
- ふうせいそう…RP、MPを30％アップ（一時的にRP、MPを上げる。風をまとう）
- らいこうせん…AP＋500で攻撃（いかづちで相手を焼きつくす）
- ふうじんこう…すべてのダメージを半減（受けるダメージを半分にする）

《リザードマンタイプ奥義》
- はがねのつめ…AP＋200で攻撃（鋼のツメで相手を切り裂く）
- だいちのたて…AP、SPを30％アップ（一時的にAPとSPを上げる）
- きじんのきば…AP＋500で攻撃（魔獣を召喚する）
- ははのいぶき…EP消費を0にする

ネオジオポケットカラー 餓狼伝説 FIRST CONTACT

新画面を続々公開

情報が少し滞っていた『餓狼FC』。今回新画面を入手したので、それを紹介していこう。



SNK	3,800円
5月27日予定	格闘アクション

テリーや舞、ギースなど、おなじみのキャラに加えてリックや李香緋たちも登場する『餓狼FC』。アーケードの雰囲気を残しつつ、1ラインバトルで初心者でも遊びやすくなっているぞ。

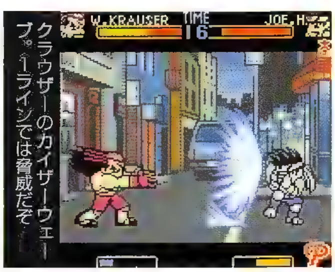
今回は新たに数点の画面写真を入手したので紹介していく。早く遊べるようになればいいね。



ギースの超必殺技「レイジングストーム」もこのとおり



おお！キムの足が！これは空砂塵の出はじめかな？



クラウザーのカイザーウェーブ。1ラインでは脅威だぞ

ドリームキャスト

ザ・キング・オブ・ファイターズ DREAM MATCH 1999

THE KING OF FIGHTERS DREAM MATCH 1999™

美麗なグラフィック!! 画面写真を初公開だ!!





ついにお目見えしたDC版『KOF』。初情報はその美しいグラフィックから。まずはご堪能あれ。

SNK	5,800円	6月10日予定	格闘アクション

3D表示の背景に注目

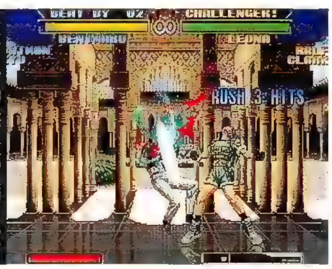
画面写真を見てまず最初に驚くのは、背景の美しさ。実はこの背景、キレイなだけじゃなく、3D表示されているために、位置によって見える角度が異なっているのだ。百聞は一見にしかず。まずは同じステージの画面写真を見比べて、3D空間の表現を味わってほしい。



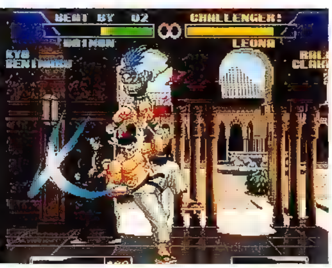
このステージの奥にある柱と噴水に注目しといてね



ステージ右側。こんな風に見えます



ステージ中央。柱の奥がまっすぐ見えちゃう



ステージ左。中央の時と比べると一目瞭然。全然見え方が違うでしょ

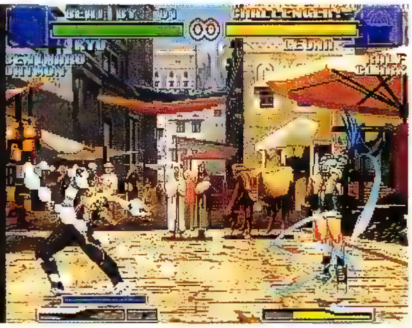
DC版のベースは『KOF'98』だ

このゲームシステムは、『KOF'98』と同じになるとのこと。アドヴァンスト、エキストラモードもそのまま移植される。

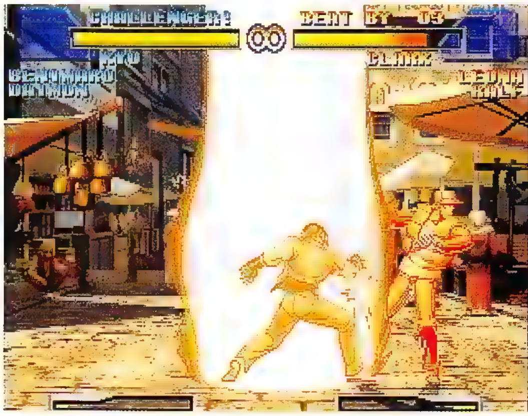
また、DC版ならではの要素として、オープニングムービーを追加。そして『KOF R-2』と接続して戦績をもらうことによって、隠しビジュアルを見ることができるようになっているぞ。



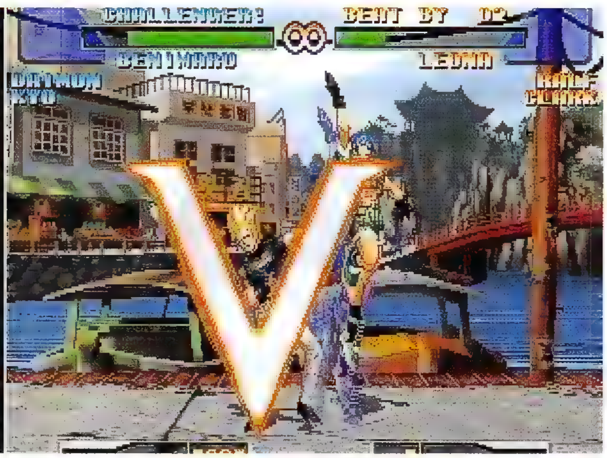
京の「百拾五式　毒咬み」。燃えてます



アドヴァンストのパワーMAX発動（左）とエキストラでのパワーため



「最終決戦奥義　無式」背景透きとおってます



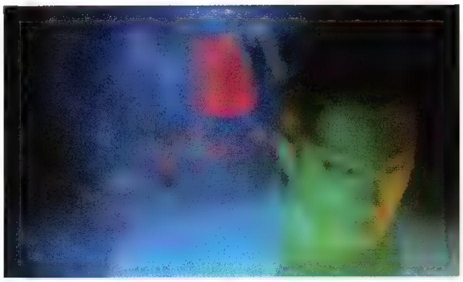
レオナの「Vスラッシャー」。これもいい感じに半透明だ

プレイステーション 餓狼伝説 WILD AMBITION



HN64版を完全移植!!

ハイパーネオジオ64の作品が初めて他機種に移植されることになる記念的作品のPS版。画面を見ても、どちらだか分からないほどのできばえなのだ。

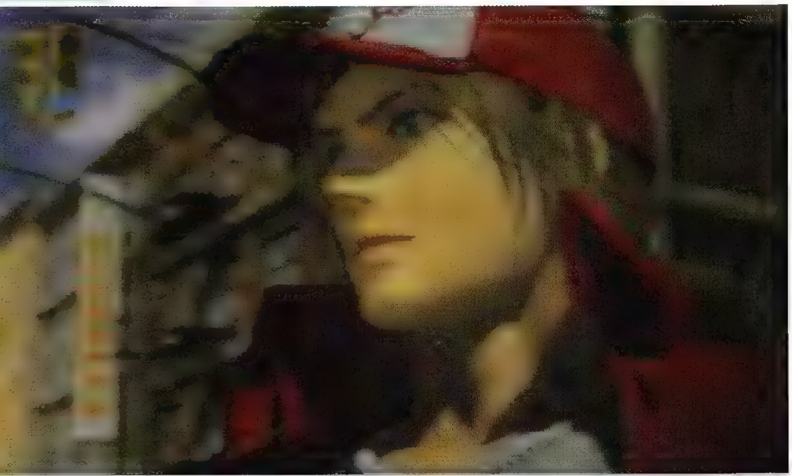


SNK	6月24日
5,800円	格闘アクション

オープニングはオリジナルムービー

オープニングムービーもPS版オリジナル。ここでその数点を初公開する。ギースやテリーたちが渋すぎるほどにかっこいいのだ。

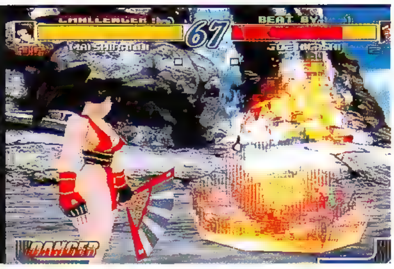

リッパー&ホッパーも！ 彼らがこんなかっこいいなんて…


オープニングの1シーン。テリーラヴの人にはたまりませんな

隠しキャラが最初から使用可能

ハイパー64版では隠しキャラだったギースや李香緋などが、PS版ではなんと最初から使用できることが判明。全12キャラが参戦するぞ。

また、「VSモード」や「トレーニングモード」など、各種モードも充実しているのだ。



当然、舞の乳も揺れまくりです。SNK万歳！



隠しキャラも最初から使えるッス。ギースバリバリ

プレイステーション ザ・キング・オブ・ファイターズ'98

SNK	5,800円
発売中	格闘アクション

パッケージが2種類存在!!

すでに発売中のPS版『KOF'98』。家にこのソフトがある人は、パッケージを調べてほしい。なんと、このパッケージの絵柄は2種類あったのだ。

どちらも草薙京の顔がアップになっていて、通常のソフトパッケージは目を開いている（写真右）。しかし、ソフト100本に対して1本の確率で、目を閉じているバージョン（写真左）があるのだ。とても貴重なものだぞ。

この目を閉じたバージョンは、発売前に、広告やポスター、パンフレットで使用されたイラスト。

ちなみに、どちらもゲーム内容に変わりはないのでご安心を。


貴重な目を閉じたバージョンがこれだ


こちらが通常の目を開いたバージョン

キャラクターテキスト

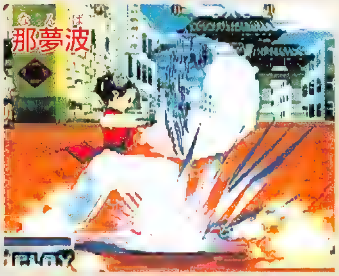
李 香緋（シャン フェイ）

二度のメシより
ケンカが好きな
天下御免の無鉄砲娘
李香緋に迫る!!



やりほ～!!

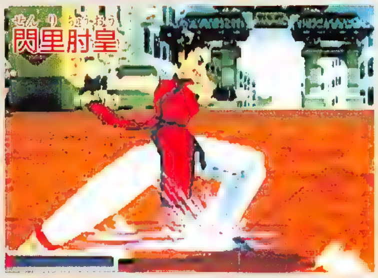
必殺技



威力が大きく、使いやすい。弱だと連続技に組みこめる



閃里肘皇の追加技。閃里肘皇ヒット後でないと出せないのだ



前転してから肘を当てる。出が遅いのがツライところ…



威力の大きいコマンド投げ。101ヒットすることでも有名



無敵時間のある、頼れる対空技。出が早いので、連続技にもOK！



いわゆる酔拳。酔ったふりをしている時に相手が触れると攻撃開始



ヒートブロウからつながる。17ヒットだと信じていたのに…（笑）



前転してから相手をつかむ移動投げ。投げ抜けの用意も忘れずに



カッコいい超必。立ちCからしか出せないので注意しよう

ポーズ



勝利の演舞。カッコよくキメています。しかし、どこから剣を出したんだろう？



中国武術の風習にのっとってか、礼儀正しくお礼



生意気な感じだけど、そこがまた可愛いんだな

衣装



香緋の基本カラー。似合ってますな！



2Pは青っぽい。冷静なようにも見えるというか、なんだか強そう！



今度の2Pは緑系。さわやかな感じがしないでもない…かな

プロフィール

国籍：アメリカ
格闘スタイル：中国拳法全般
誕生日：5月25日
身長：160cm
体重：45kg
血液型：B型
趣味：昼寝
好きな食べ物：海老餃子
嫌いな物：礼儀作法
大切な物：友達
得意スポーツ：短距離走

★NFオフィシャル人気投票順位

第1回 ―	第2回 ―	第3回 ―	第4回 ―	第5回 ―
第6回 ―	第7回47位	第8回37位		

※プロフィールは『餓狼伝説WILD AMBITION』のものです。人気投票の順位は総合順位です。

アメリカ育ちの中国娘 李香緋の魅力に迫る!!

幼い頃から格闘センスは抜群!

香緋は、アメリカ・サウスタウンで生まれた。今も住んでいる、なじみ深い土地だ。両親と弟との4人家族で、みんなそれぞれに仲がいい。

小さい頃からやんちゃで、今もあまり変わらない香緋に対して、家族の方は「もう少し女の子らしくして欲しい」と常日頃ぼやいているらしい。が、香緋自身はお構いなしで、まったく気にも留めていないようだ。おかげで、いい加減に抑え切れなくなった両親と、年に数回、近所中に響き渡るほどの大ゲンカをやらかしている。

しかし、何度怒られようと嘆かれようと、香緋は自分らしさを曲げることはしない。そしてそれは、確実に彼女の魅力の一つになっているのだ。

香緋の家族や親戚はみんな拳法使いで、そういう環境で育った香緋は、幼い頃から拳法に興味を持つようになった。そんな彼女が拳法を習いたいと思うようになったのは、至極当然のことだろう。いつまでも女の子らしくならないのは、この環境が大きな原因だったのではないかと思われる。

そして実際に拳法を習いはじめた香緋だが、飽きっぽい性格のせいでひとつの流派にとどまれず、いろんな流派の門を叩いてまわることになった。ちなみに、これまでにかじったことのある流派は、太極拳、蟷螂拳、八極拳、少林寺拳法、心意六合拳など。天性の勘と身の軽さを活かして、どれも驚くべき早さで吸収していったようだ。

そのことからも、幼い頃から格闘家としてのセンスは抜群だったといえるだろう。

アルバイトしている白大人の店では?

香緋は両親と大ゲンカすると、必ず家出して外叔祖（母方の大叔父のこと）にあたる白大人の家に転がりこむ。しかし、白大人の家は香緋の家同様サウスタウン内にあり、時間が経って頭が冷めると何ごともなかったように帰るので、家出といっても両親はそんなに心配していないようだ。

家出中の香緋は、白大人の経営する中華料理店で、ウエイトレス兼用心棒としてアルバイトをしている。白大人のことを香緋は「白叔父さん」と呼んで慕っているが、実はサウスタウンに住む中国人を束ねる偉い人だったりする。ということは、香緋の家もそれなりの名家なのかも…。

ウエイトレスとしての香緋は、やはりそそっかしい性格のせいか、よく皿を落としてしまったりするらしい。しかし、抜群の反射神経でもってそれが床に落ちる前にキャッチするので、店への被害はまったくない。

一方、用心棒としての香緋は、店での食い逃げ犯を一度も逃したことがなく、評価はかなり高いようだ。そして、その腕前は今では評判になっていて、食い逃げに成功することがある種のイベントであるような状態になってしまっている。おかげで、食い逃げ挑戦者があとを絶たないらしい。白大人にとっては、大変迷惑な話だろう。

しかし、香緋のお店での評判は決して悪くなく、他の店員からもかなり好意を持たれている。ただ、人並み外れたつまみ食いだけは、ちょっと勘弁してもらいたいそうだ。香緋って、いつでもお腹空かせていそうだからねぇ…。

ちなみに、いつも着ているあの衣装は、この店の制服だということ。ってことは、いつもバイト中に飛び出してバトルしているのだろう…。

香緋を取り巻く環境は?

香緋は、実はかなりのオヤジキラー。年配の男性から大人気らしい。といっても別にこびたりするわけではなく、いつもさっぱりしていて、いうことはいう飾らない彼女の性格が、サウスタウンの圧制に苦しんできた年配の男性にウケるのだ。彼女に一種の希望の光を見出しているのかもしれない。

しかし逆に、おばさんたちからはいろんな意味で心配されている。まあ、女の子なのにいつもあちこちを走りまわってばかりいるので、心配されて当然だろう。

どれくらい走りまわってばかりなのかというと、遠く離れた町まで出かけてしまうことも多いようだ。そして、その場で新しい友達を作って帰ってくる。そのためサウスタウン内だけではなく、かなり遠く離れた町にも友達がいるらしい。じっとしていることが苦手という性格が、よい方向に表れた例といえるだろう。

大切な物は『友達』という香緋。筆まめなようには思えないが、近い友人も遠い友人も同じように大事にしているのだろうし、相手からも大事にされているのだろう。

いつもこざっぱりした印象のある香緋だが、彼女自身も色気はなく、「今が楽しければ…」がモットーなので、先のこともまったく考えていないそうだ。いつか恋などして着飾ったりする日もくるのだろうか。

普段の香緋は、動きやすい格好が好きで、おもに古着を好んでいる。が、身だしなみには気を使っているようで、いつもの髪形も、毎日自分でセットしているそうだ。試合中でも髪が乱れるのを気にするシーンがあったりして、実は結構女の子らしいところがあるのでは…?

しかし、ひらひらしたようないかにも女の子っぽい服装は苦手。以前挑戦したことがあるそうだが、失敗に終わってしまったらしい。残念。



いつでも明るくさわやかに! 元気娘はエエですなぁ

相関キャラ

ブルー・マリー

そろそろ昔の恋人を忘れつつある、フリーエージェント。『RB2』で「きたわね」なんていっていたけど、本編では何も触れられず。一方的に知っていただけとか…?

リック・ストラウド

ペイントと髪形が魅力のネイティブアメリカン。老けて見えるけど実は10代と若い。同期で参戦したNEW COMERだが、CDドラマ以外に接点はなかったりする…。

アルフレッド

一緒に写っている設定原画がいくつかあるが、どういう関係かは謎。『食べ物を持ち歩いている同士』という線が有力だが、そんなシーン他にあったっけ。

ワンポイントキャラクターレッスン

香緋が使う中国拳法について

中国武術とは!?

中国武術（現在では国際的には武術という）は、外国ではマーシャルアーツとも呼ばれているもの。

起源は数千年にさかのぼるといわれているが、14世紀から20世紀初頭にかけて、特に発展していった。多くの流派や種類が生まれていったのもこの頃。現在では、200～300種類ほどあるといわれ、内容も力強いものからスピード優先、巧妙なものや変化自在のものまで、多岐にわたっている。

日本では、古くから伝統的な中国武術の流派が、一部の者に親しまれていた。第2次世界大戦後、日中貿易がさかんになるにつれ、中国武術の一派である太極拳の愛好家が増えていった。

現在は、国際機構としてアジア武術連盟（WFA）が東京、国際武術連盟（IWF）が北京にそれぞれ本部があり、武術の国際的な普及がはかられている。

特にアジア方面にはかなり普及されていて、アジア競技大会での正式実施競技の中にも武術が入っているほどだ。

近年では、日本国内でも外国でも、多くの交流大会や競技会がおこなわれるようになった。試合形式は、相手と闘って勝敗を決める対抗競技と、一定の動作を単独で演舞してその技術レベルで評価を決める演舞競技の2種類がある。

が、アジア競技大会や全日本選手権大会などの公式試合では演舞競技が常とされ、一般的にスポーツとしては演舞競技が主流となっている。

〈参考文献〉陳舜臣・尾崎秀樹監修『読んで旅する世界の歴史と文化　中国』（新潮社）

設定原画



リアルバウト餓狼伝説2

(CV/金月真美)

デザイナー様からの一言

香緋は明るくて元気なキャラなので、担当の我々としても楽しく作ることができました。機会があれば、また担当したいですね。

これからも愛娘シャンフェイをよろしくね!



Q&Aコーナー

このコーナーでは、キャラに関する疑問をSNKさんに答えてもらうぞ。

Q 同じ女性格闘家である舞やマリーについて、どう思っているのですか?

A 強いおばさんたち。

Q 趣味の昼寝は、毎日するのですか?

A はい、します。

Q 技名が、どこかで聞き覚えのあるような気がするのですが…?

A 気にしないでください。

Q 自分の体型について、コンプレックスのようなものはありますか?

A 不自由してないです。何でもかんでも大きいのは、気持ち悪いと思っています。女は愛嬌です。

▶キャラクターテキスト







必殺技一覧	RB餓狼伝説2	餓狼伝説WA
		
必殺技		
那夢波	○	○
閃里肘皇	○	○
閃里肘皇・貫空	○	○
閃里肘皇・心砕把	○	−
氣多閃里	−	○
酔陀	−	○
天崩山	○	○
詠酒	○	−
超必殺技		
大鉄神	○	○
超白龍	○	−
超白龍・改	−	○
潜在能力		
真心牙	○	○

特選メッセージ

リアルバウト餓狼伝説2

●勝利台詞

・毎度あり！ ふっふーん

餓狼伝説 WILD AMBITION

●勝利台詞

・やりぃ〜！

次号予告

次回は、『月華』シリーズから御名方守矢の登場だ！ いつも義弟や義妹を影で見守る（？）、彼の魅力とは!? 幕末の苦労人、守矢兄さんについて追っていくぞ！ 月夜にあがけ〜!!

エンディング



食い逃げ犯を追っていたところで、街のケンカに誘われる…



おじさんに怒られると思うと、せっかくの勝利にひたる余裕もない

ネオジオサウンドの魅力

ネオジオゲームの音楽世界を楽しもう!!

ゲームを楽しむためには、すでに欠かせないものとなっているゲームミュージック。今回は、ネオジオゲームで使用されている音楽を紹介するぞ!!

その時の気分に合わせて、オススメ曲をピックアップ！　収録CDも掲載しているので、参考にしてね!!

ORIGINAL

ゲーム中で使用される音楽だけに、長時間聴いていても飽きないような、聴きやすいものが多い。

ゲーム全体やキャラクターのイメージを重視した曲が多いのが特徴。

また、ステージ音楽などでは、ゲームの邪魔にならないように考慮されたものも多い。

明るく楽しく聴こう！ ね！

KOF'94・女性格闘家チーム

明るく元気な女の子らしい、しかし格闘家としての強さも表現されている曲。『98』でも、ユリ、舞、キングのエディットチームで聴くことができる。

「女の子だからって、甘く見てるとケガするよ！」などといわれているような、なかなかあなどれない曲だ。アレンジ版がオススメ。彼女たちのファンなら、一度は聴いておこう。

明るい気分で頑張りたい時に…

Still Green

KOF'97・矢吹真吾

『97』で登場した、真吾のテーマ曲。明るく無邪気に頑張る彼の姿が、見事に表現されている。

元気いっぱいという感じだが、今ひとつ二枚目になりきれない部分なども伝わってくる。「まだまだ青いな」といったところだろうか。

カッコよくキメたい！

嵐のサキソフォン2

KOF'96・八神チーム

八神チームのテーマ曲になっているが、庵のテーマ曲といっても過言ではないだろう。一匹狼のような彼にふさわしく、孤独感や気高さなどが伝わってくる。

アレンジ版の、サックスとギターの実に見事なかけあいは必聴。ゲーム音楽とあなどるなかれ。

ちなみに、『95』のアメリカステージ曲が元。こちらもすごくカッコいいぞ。

静かに音に浸透する…

風

アスラ斬魔伝・ナコルル

これまでのシリーズのナコルルステージ曲を踏襲し、かつさらに奥深くなった印象を受ける。清楚でどこか神聖な雰囲気が、巫女であるナコルルにぴったり。

1人で静かに美しい音楽に耳を傾けたい時に聴くといいだろう。

バトルな気分を味わおう！

Fairy

KOF'96・神楽ちづる

『96』の中ボスステージ曲。力強さと躍動感のある、真剣勝負にふさわしい曲だ。

初登場時の印象からちづるのテーマ曲といった感じなのだが、『98』では女性格闘家チームのテーマ曲になっている。聴き覚えのある人も多いんじゃないかな？

戦闘時の緊迫感を実感したい！

死闘

マジカルドロップIII・デス

可愛らしいキャラクターがたくさん出てくる、パズルゲームのテーマ曲とは思えないほどに戦闘時の緊迫感に満ちた曲。

うっかり聴きほれてしまいそうになるが、パズルゲームでそれをするとかなりヤバい。気をつけよう。

幻想的な感覚に酔いしれてみる

GET RID

ブレイジングスター・ボス

ボス戦の音楽といえば、分かる人も多いだろう。前作にあたる『パルスター』の音楽も素晴らしかったが、今作もかなり秀逸。一度、じっくり聴いてみることをオススメする。プレイ中にやったら自殺行為だけど…。

最終ボスの曲もかなり強烈。ぜひ聴いてみて欲しい。

つい口ずさんでしまう…

炎の城

神凰拳・斉天大聖　孫悟空

ちょっとマイナーっぽいがインパクトのある曲なので、ゲームをプレイした人なら覚えている人は多いのではないだろうか？　力強いフレーズが悟空のキャラクターを見事に表している、非常にカッコいい曲だ。

一時期、編集部内で大流行だった曲でもある。フレーズのくり返しが、とにかく耳に残るのだ。ちなみに、奈天の曲もかなり耳に残る。さすがは神様。

最近のゲーム機の音が大変素晴らしくなっているのは、みなさんも知っての通りだと思います。が、しかし「容量」というのはあるわけで、限られた容量の中でよい音を作成し、画面に合わせるという作業は困難でもあり、楽しいところでもあります。

少ないお小遣いで何を買うか？　そんな幼少の記憶がよみがえりながら、日夜、鍛練を積み重ねています。

COMMENT——新世界楽曲雑技団

ARRANGE

オリジナル版と違う面はまず、生演奏だということだろうか。コンピュータの合成音では伝わらないような細かい響きが、印象深く感じる。

最近では、ＮＧＣＤ版などの移植版のＢＧＭとしても使用されているものが多い。

また、ボーカルバージョンにアレンジされた曲も多い。キャラクターや声優のファンにはたまらないだろう。

楽しく歌ってみたい！ THE SONG OF FIGHTERS'95

最多数の声優が参加している、他に類を見ない楽しい曲。格闘家たちの夢の祭典というKOFの雰囲気にぴったりなのだ。KOFファンならば、ぜひとも聴いておいて欲しい曲。

KOFに登場していないキャラクターがこっそりいるのもポイントのひとつ。

曲も簡単なので、覚えて一緒に歌ってみよう。

いつでも明るく元気よく！ 愉快的鈴鈴娘

『RB2』で初登場した、李香緋の歌。3月のライブでも歌われていたので、観にいった人なら分かるだろう。明るくて、いつも元気にお腹を空かせてばかりいる香緋にぴったりの歌だ。

聴いているだけで楽しくなれる歌だが、どうしても中華料理が食べたくなるんだな、これが。それも香緋の魅力のせいなのか…？

COMMENT

聴いても歌っても、必ず頭の中をグルグルまわって、中華を食べたくなる曲ですね。とても元気になれる曲で、大好きです（歌うのは難しいけど）。（金月真美）

うっとりと聴きほれる… 夕陽と月

『'96』主人公チームEDテーマ曲のアレンジ版で、草薙京役の野中政宏＆八神庵役の安井邦彦がデュエットしている。

この曲を聴いただけで、京と庵のキャラクターが伝わってくるような歌詞が、印象深い。キャラクターソングとしての評価も高いといえるだろう。

聴きどころは、最後のリフレイン部分のハモリ。ぜひヘッドホンで聴いて欲しい。

COMMENT

とても特別な、美しくて切なくて、それでいて力強い曲です。歌うたびに詩を読み直して、その時の自然な気持ちで歌うようにしています。（野中政宏）

ゲームミュージックとしてのこの曲のアナログっぽさが、年々際立ってきている気がします。個人的には、最新のライブバージョンが気に入っています。（安井邦彦）

一緒に元気になりたい時に… あかり唄

『月華』のムードメーカー的存在でもある、一条あかりの歌。歌っているのはもちろん、あかり役の麻績村まゆ子だ。

聴くだけで、一緒に元気になれそうな歌なので、落ちこんだ時などに聴くのもいいかも。

アレンジ曲というのは、作曲者がオリジナル曲で表現しきれなかった部分をおぎなうために、イメージをふくらませ、より奥の深い世界観を創造し、ゲームに対する感情移入を高める役目を持っていると思います。

それゆえに、力のこもった曲を聞いていただこうと、日々頑張っています。

COMMENT──新世界楽曲雑技団

CD紹介

ネオジオゲーム音楽を収録したCDを紹介するぞ！　聴いて、その魅力をじかに感じてみよう!!

（発売：ポニーキャニオン／サイトロンレーベル）

マジカルドロップIII



CD：PCCBX−00002
価格：1,529円（税込）

ATHENA ~Awakening from the ordinary life~



CD：PCCB−00367
価格：2,310円（税込）

龍虎の拳2



CD：PCCB−00144
価格：1,529円（税込）

BLAZING STAR



CD：PCCB−00306
価格：1,529円（税込）

メタルスラッグ2



CD：PCCB−00311
価格：1,890円（税込）

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝



CD：PCCB−00252
価格：2,549円（税込）

THE KING OF FIGHTERS'98



CD：PCCB−00334
価格：2,310円（税込）

THE KING OF FIGHTERS'94 ~ARRANGE SOUND TRAX~



CD：PCCB−00165
価格：2,548円（税込）

あかりの持つ可愛らしさ、したたかさがよく表れている歌だ。

COMMENT

こんにちわ、麻績村まゆ子です。あかり唄は1曲で3度おいしい曲で、すっごく大阪な心意気で、あかりちゃんの気持ちがかわいいぐらい分かっちゃう曲です。(麻績村まゆ子)

静かに耳を傾けてみよう
心をつないで

生駒治美&神谷けいこのデュエット曲。ナコルル、リムルルのステージ音楽を元に合成、アレンジされている。

物静かで、それでいて訴えかけるようなメロディと美しいコーラスが心に残る名曲。1人で静かに聴いて、ぜひその感動にひたって欲しい。

COMMENT

心を癒す曲の1つに、私はこれを必ず選びます。自然と心に響き、ナコリムの世界観が見事に表現されていて、これにたずさわった人たちのキャラへの愛を感じます。(生駒治美)

この曲を聴くとどこか温かく、切ないような気分になります。それはきっと、自分の中の忘れていた思い出が音を立てるからだろう。優しい曲です。(神谷けいこ)

荘厳な雰囲気にひたってみよう
空へ

武士道烈伝のグランドエンディング曲。聴いたことのある人も多いだろう。

壮大な物語のエンディングにふさわしく、曲も美しく、歌詞にも重みがある。まぎれもなく、これは感動ものだろう。

歌っているのは、有名なオペラ歌手であるKEN。その深く重い歌声は、一聴の価値ありだ。

夢を持った人たちへ…
帰依 ~The Sun Set Sky Final~

ギース・ハワードのためのアルバムといっても過言ではないアレンジ版の中でも、名曲中の名曲。DJSライブでも2年連続でラストナンバーだったので、覚えている人も多いだろう。

魂のこもった素晴らしいボーカルは、聴く者の心に訴えかける。「夢はかなう」というメッセージが印象深い。夢を持つ人は聴こう。

COMMENT

今は、この歌大好きです。

しかし、出会いは最悪。「なんちゅう難しい歌や!」と弱気&CD録音日体調不良(70字では書けない生みの苦しみが…)。

今は問題なし!

(コング桑田)

DRAMA

ネオジオゲームの音楽は、ラジオやCDのドラマのBGMとしても使用されている。

ドラマの内容だけでなく、さりげなく効果的な音を使って場面を盛り上げる音にも注目してみよう。

THE KING OF FIGHTERS'96

「子安・氷上のゲムドラナイト」内ラジオドラマの、記念すべき第1作目。監督に千葉繁氏、脚本に滝本正至氏を迎え、オリジナルと同じ豪華キャストによる迫力あるドラマが展開された。

右や左、あちらこちらから聞こえる迫力あるボイス&音楽は必聴。すぐ近くにいるような錯覚を起こしてしまいそうになるのだ。

また、CDではラジオで放送されなかったものも収録されている。ラジオを聴くだけだった人は、そちらもチェックしてみよう。

THE KING OF FIGHTERS'97

ゲムドラナイト初の2カ月連続ドラマ。KOFの人気キャラ&新キャラが多数登場する。

ニューフェイスチームや真吾が好きな人にもオススメ。もちろん、京&庵も大活躍。

CDは2枚(『激突編』『宿命編』)出ている。どちらもオロチ編のストーリーが好きな人なら、ぜひ聴いておきたいドラマだろう。

NEO・GEO DJ Station

一躍大人気となった歌&ドラマのバラエティCD。キャラの魅力たっぷりの笑いあふれるドラマと、カッコいい&キレイな書き下ろしの歌曲の混在が絶妙なのだ。

その後ラジオドラマになったり、ライブになったりしているところをみると、このDJSのノリがファンの間にもかなり浸透しているといえよう。

思わず「シーン」となる台詞、その場にいるのかと錯覚しそうになる情景のS.E.、抜群のタイミングで挿入される音楽。

ドラマCDというのは、ストーリー、キャラクター、すべてを音のみで表現しなければなりません。ゲーム中のキャラクターが絵から抜け出し、音のみで構成される世界で表現されるところに、ドラマの魅力を感じますね。

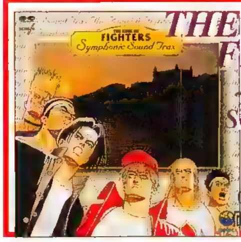
COMMENT——新世界楽曲雑技団

REAL BOUT **餓狼伝説2** *~ARRANGE SOUND TRAX~*



CD:PCCB-00316
価格:2,940円(税込)

THE KING OF FIGHTERS ~SYMPHONIC SOUND TRAX~



CD:PCCB-00220
価格:2,548円(税込)

THE KING OF FIGHTERS'95 ~ARRANGE SOUND TRAX~



CD:PCCB-00189
価格:2,548円(税込)

THE KING OF FIGHTERS'98 ~ARRANGE SOUND TRAX~



CD:PCCB-00337
価格:2,940円(税込)

K・O・F DANCE TRAX V.A.



CD:PCCB-00233
価格:2,548円(税込)

REAL BOUT **餓狼伝説** *~ARRANGE SOUND TRAX~*



CD:PCCB-00207
価格:2,548円(税込)

CHARACTERS

『SNKキャラクターズサウンズコレクション』シリーズをはじめとする、キャラクターに焦点を当てたCDも多数発売されている。

テーマ音楽や歌を通して、そのキャラクターのいろんな面に触れることができる、キャラクターファンにはうってつけのものだ。

SNK Characters Sounds Collection Vol.3 ギース・ハワード

ネオジオゲームの最大の悪役、ギース・ハワードに焦点を当てたCD。

『RB餓狼SP』までのギースが登場したすべてのゲームでのテーマ曲（オリジナル&アレンジ）、使用されたボイスが収録されている。

悪役として、最大のボスとして君臨するギースの生きざまにほれている人なら、絶対に一度は聴こう！

ちなみに、予約特典のピクチャーCDにはギースのサインが書かれているぞ。

SNK Characters Sounds Collection Vol.10 シェルミー

キャラクターズサウンズコレクションの10作品目。大人の可愛い女性で、恐るべきオロチの僕である彼女の色々な面が見られる。

ニューフェイスチームとオロチチーム、そして荒れ狂う稲光のシェルミーのテーマ曲&ボイスを収録。

COMMENT

1人のキャラクターにスポットを当てることによって、ゲーム中では見えないキャラクターへのこだわりがサウンドを通して見えるありがたい企画ですね。

最近では、書き下ろしの歌曲などを作らせてもらったりして、ゲームやドラマからではなく、キャラクターCDから色がついていくケースもあったりするので、ただのBEST版的なノリではなく、今後のキャラクターの展開なども考えて制作する必要があります。

サウンドっていうのは付加価値的な要素に見られますが、キャラクターの印象づけにはなくてはならない要素だと思うので、これからも真剣勝負で作品に取り組んでいきます。

新世界楽曲雑技団

LIVE

キャラクター&声優ファンはもちろん、ネオジオゲームの音楽が好きなら一度はいきたいライブ。

オリジナルやアレンジ版とまた違った、生ならではのいろんな音が聴けるぞ。

NEO・GEO DJ Station Live'99

今年3月に東京・新宿ルミネホールにておこなわれたDJSライブの模様が完全収録されている。

ドラマあり、歌ありのこのライブ、いった人もいけなかった人も、CDで充分に雰囲気を味わえるぞ。

去年おこなわれたライブのCDもリリースされているので、聴いていない人はチェックしよう。

NEO・GEOスーパーライブ1994

SNKライブツアーでの、新世界楽曲雑技団の素晴らしい生演奏&声優によるトークがウリで、DJSライブの前身といえる。

ファンならば、押さえておくといいだろう。

COMMENT

キャラクター、ドラマ、アレンジそれぞれの面白さを集めた、まさにネオジオサウンドの魅力をすべて盛りこんだといえるのが、このDJライブです。

ライブではこの魅力を一度に、しかも生で感じてもらうことで、いくつもの新しい楽しさが生まれています。

中でも、バンドさんの迫力ある生演奏と、声優さんのアドリブ満載のお芝居が、観客をひきこんでうまれるステージと客席との一体感は、ライブならではのものです。

その「会場全体がひとつになる楽しみ」を、これからもどんどんパワーアップさせていきたいと思っています。

新世界楽曲雑技団

COMMENT

ネオジオが生まれた頃のゲームサウンドは、あくまでゲーム中での表現しかなかったものですが、さまざまなメディアへ発展していくことにより、サウンドでの表現方法の幅がどんどん広がっています。

それぞれのCDやLIVE、またラジオ番組制作（ねおちゅぴ）などを手がけ、ネオジオファンの方々の生の声を聞くことにより、求められているものを期待される以上のクオリティーで制作していくことを信条とし、日々励んでいますので、これからもSNKサウンドをよろしく！

新世界楽曲雑技団

NEO・GEO SUPER LIVE 1994



CD：PCCB-00161
価格：2,548円（税込）

THE KING OF FIGHTERS'97 ～激突編～ ドラマCD



CD：PCCB-00281
価格：2,548円（税込）

SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝～ *ARRANGE SOUND TRAX*～



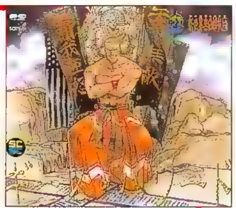
CD：PCCB-00338
価格：2,940円（税込）

NEO・GEO DJ Station LIVE'99



CD：PCCB-00374
価格：3,360円（税込）

SNK Characters Sounds Collection Vol.3 ギース・ハワード



CD：PCCB-00275
価格：1,529円（税込）

幕末浪漫　第二幕 月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～ *～ARRANGE SOUND TRAX～*



CD：PCCB-00353
価格：2,940円（税込）

Hello, Goodbye

安井邦彦連載　Vol.35

PROFILE 安井邦彦

誕生日：12月12日
出身地：愛知県
血液型：A型
趣味・特技：音楽鑑賞、ウォーキング（バイクにも乗るが今はお休み）、夜中のギター演奏
声優歴：5～6年
<声優としてのキャリア>
ネオジオゲームキャラ：八神庵（KOF'95、'96、'97、'98、KOF京）／サンゼルマン伯爵（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）
テレビアニメ：「あずきちゃん」、「ガサラキ」他
海外ドラマ・映画：「ER緊急救命室」「ビバリーヒルズ青春白書」他



多くの人に愛され続ける八神庵の新展開…!!

八神庵役声優・安井邦彦が贈る、元気一杯連載コラム！　今回のお話は、安井さんが魂こめて演じる八神庵についての新たな展開が…!!

さあ、ちょっぴり不思議な安井ワールドへとご案内～。

いろんな面を持つ庵　彼に新たな展開が!!

皆さん、こんにちは。花の季節が過ぎ、街路樹や公園の若葉がひときわ鮮やかな季節になりましたね…。

これからまた雨がたくさん降って、やがて夏になっていくんだろうけれど、西暦2000年が近づくにつれ、世界中がどんどん騒がしくなるんだろうなあ、なんてぼんやりと考えている今日この頃の僕です。

さて皆さん、いきなりですが今月のテーマは〝八神庵〟です。

赤いヒモつきパンツに赤い髪、時にはケダモノに身をやつしてさえも、その独特のキャラクターでKOFシリーズに存在してきた庵ですが、いわゆる『DJ Station』シリーズではゲーム本来のイメージから離れて、かなりお茶目な男にされているのもまた事実。

そんな彼が、この先どうなってゆくのかなあ、なんてこれまたぼんやりと考えていたら、なんとその庵に新たな展開が！　つまりそれは、どういうコトかというと…。

キャラクターCDが満を持して登場!!

その①、〝とうとう出るぞキャラクターCD！〟。

いやあ、今年の2月に出た〝シェルミー〟でもう10作目になっている〝SNKキャラクターズサウンズコレクション〟ですが、スタッフの方に「俺はまだ出しません」とずっといわれてきたんです。だから、〝それはある日突然やってきた〟というような感じですね。

発売日や内容など、詳しいことはまだ知らされていないのですが、どうやら今までのシリーズよりももう一段内容の濃い、充実したものになるらしい？　果たしてどんなものになるのか!?

さらになんとラジオドラマ主役!!

その②、〝愛するいおりん初主役！　赤飯炊いてお祝いしなきゃ!!〟。

庵というキャラクター、今まで数々のドラマCDやイベントに登場してきたんですけど、やはり〝敵役〟とか〝ライバル〟といった、主役あっての肩書きにしばられてきたと思うんです。

でもこのたび初めて、純粋に庵主役のラジオ（CD）ドラマが制作されるのだそうで、チラホラもれてくる情報によると、庵のプライベートな話になるとかならないとか…？　もしかしたら、バンドがらみ…？　ほんでもって、女性がらみ…!?　じゃあ思い切って〝熱愛物語〟…？

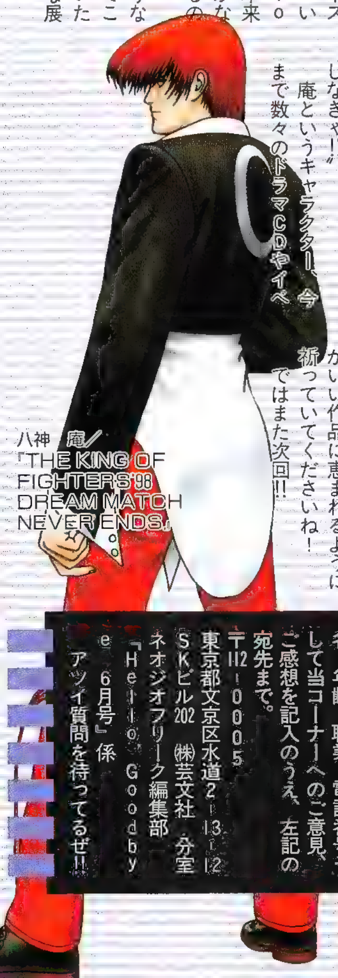
「貴様ァッ、くだらんことといってないで、さっさとまじめに原稿書けェーッ！　遊びは終わりだーッ！」…久々に庵に怒られてしまいました、トホホホ。

そうだよね…、遊びは終わりかもね…。

とりあえずギャグや悪ふざけは忘れて、情報や娯楽がはんらんするこの世紀末に、シリアスな庵をちょいと掘り下げてみるのもいいかも？　なんて、これも僕の勝手な思いつきなんですが、ハハハハ。

とにかく皆さん、どうか庵がいい作品に恵まれるように祈っていてくださいね！

ではまた次回!!



八神　庵／『THE KING OF FIGHTERS'98 DREAM MATCH NEVER ENDS』

安井邦彦のおヤスイ御用だ！ II

Q：もし安井さんが女性を口説くとしたら、どういうシチュエーションで口説きたいですか？　ぜひ教えてください！

●山口美輪子さん（岩手県）

A：フーム…。女性を口説くためにはやっぱり、それなりの手順が必要ですよね…？　映画でも観たあとにおしゃれなレストランに入って、食後は港の見える公園のベンチで夜空を見上げながら、「ほら、あれがオリオン座だよ」なんて、肩を寄せて…キャッ！　エッチッチィー!!

でもね実は僕、友達みたいに思っている女性は気軽に映画や食事に誘えるんですけど、口説くつもりの女性に対しては、顔を見て話すことすらまともにできなくなってしまうんです。あがっちゃって…。

そんな僕だから、女性を口説くなんて夢のまた夢なんですよ。トホホホホ。って、何かウソみたいな話だなあ、アハ、アハハハハ。

安井邦彦への質問を募集するぞ！　採用された方には、安井邦彦サイン入り八神庵ポスターをプレゼント！

はがきに質問と、住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご感想を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202　㈱芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
『Hello Goodbye　6月号』係

アツイ質問を待ってるぜ!!

さかなのさんぽ

vol.37 生駒治美連載

みんなのおかげで本当に最高だったDJSライブの思い出

生駒治美が、ありのままの自分の姿を語ってくれるこのコラム。いつも楽しい話をしてくれる治美姉。みんなも一緒に楽しく読んでね♡



ナコルル『SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝』©SNK 1998



生駒治美（いこまはるみ）

2月5日生／大阪府出身／A型／B80・W58・H86／趣味：スキー、スノーボード、テニス、スキューバダイビング
●ネオジオ格闘ゲームの女性キャラといえばこの人。担当キャラは『サムライ』のナコルル、シャルロット、『餓狼』『龍虎』『KOF』のブルー・マリー、キングなど多数。
TVアニメ『十兵衛ちゃん』丸山翔子、『ムチッコ物語』テントウムシ花子、『おじゃる丸』金ちゃん役でも活躍中。SNKラジオ番組『ねおちゅぴ』のパーソナリティも務める。

忙しかったライブの頃を振り返ってみる

薫風受けて走る真っ赤な車が、旅気分を誘う。富士の山が新緑に包まれて大きく呼吸しているさまが頭に浮かんだ。ちょっと出かけてみるか。

いつもより早起きして、散歩のつもりでドライブしてみた。ほんの数時間のドライブだったけれど、何となく全身の細胞が蘇ったようだ。たまには気分を変えてみるのもいいもんだね。みんなはゴールデンウィークもあったし、何か気分の入れ替えでもしてみた？

3月あたりからライブなどで忙しくしていたので、ほけーとしてみたくなったのだ。

あっそうそうみんな、ライブは見にきてくれたかいな？　東京、大阪2ヵ所で開かれた今年のDJSライブ、おまけに役者さんだけでもかなりの人数だったからね。そりゃまぁ盛り上がりましたね。

みんな毎回アドリブ大合戦みたいになっちゃって、時間が延びる延びる。

ライブを通して勉強した芸人の心意気!?

東京公演でおかしかったのが、中村大樹さん。急遽、ゲストとして出ていただけるようになったのはいいが、台本に「SNK宣伝課中村」って書いてあったから、てっきりそれが自分の役だと思っちゃったらしくて、司会の衣装まで持参して当日いらしたのだ（だから1日目の東京公演はインチキ司会者みたいな格好だったのだ）。

でもすごいよね。宴会シーンに乱入してくる覇王丸役中村大樹さんだったんだけど、本番で見事に大樹さんお得意のおやじギャグ連発で、自分の世界を作り上げてはったもんね。いやはや、さすがはプロ。素晴らしい!!

と思っていたら、違うねん。実は大樹さん自身が持ちネタを披露するのがめちゃめちゃ好きやってん。だから、本当なら1日だけの出演だったのに、「いやー僕すっごく楽しかったです。またやりたいです」の一言で、次の日も出演してはりましたもん。

これでこそ、お笑い芸人の心意気や。勉強させてもらいました！　ってなんでやねん。私って「お笑い芸人」やったっけ？？？？？

ふーむ、でもいつ何時わが身に降りかかってくるか分からないから、持ちネタは持ってなあかんって学びましたわ。あー、私って実際体験したことしか話せんつまらん奴やから、物まねとかおやじギャグとか勉強しようっと。大樹さん、これ見てたらおやじギャグのノウハウ教えてね。

みんな最高のチームワークで最高に幸せだった

ライブはやっぱり生モノなんで、同じ舞台でも日によって、全然違ってくる。

春菜ちゃんが最初にアドリブを飛ばせば、野中っちも大暴れ、それに安井さんを巻きこんで、どんどんみんなのアドリブ炸裂！　私もスキあらばとちょこっとずつ変えてみたりして。

その時々のお客さんの反応や、受けてくれる役者さんの対応が面白かったね。けいちゃんはちゃんと返してくれましたわい。さすが、『ねおちゅぴ』相棒。

それと、楽しいのは舞台上だけではなかったね。

浅田さんが何度も舞台裏を走るシーンがあって、その時私たちは、まるでマラソン選手を沿道で応援している一般人のように、舞台に出ていない役者全員でハリセン振りまわしたりしながら、応援していたのだ。

「浅田さんくるでー」「浅田、浅田！」っていいながらね。その時のチームワークといったら、こりゃまた見事なもんだったよ。

それとやっぱり歌だね。最後にみんなでコングさんに合わせて踊りながら歌ったアンコールは、最高にハッピーだった。

みんなにとっても、思い出深いライブになってくれていれば嬉しいな。

ちょっとひとやすみ…

Q もしナコルルとリムルルが本気でケンカするとしたら、どちらが勝つと思いますか？
●PN／飛鳥乃依（神奈川県）

A 最初はロゲンカぐらいは対等にやっていると思うけれど、本気でケンカしたら、多分リムルルが怒りながら泣いちゃって、ナコルルはリムルルのいい分を聞くだけ聞いて、自ら引いちゃうんだと思うな。だから、表面的にはリムルルの勝ちだね。

でもあとで、ちゃんと姉サマの気持ちを察してくれて、謝ってくれると思うけど。

生駒治美への質問を募集するぞ！　本人のことや演じるキャラに関することなど、どんなことでもOK！

採用された方には、生駒治美サイン入りナコルル&リムルルポスターをプレゼント!!

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして生駒治美への質問、当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 ㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「さかなのさんぽ6月号」係

みなさんのおハガキ、待ってます♡

ソフトカタログ

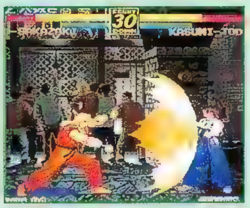
NF4周年記念特別企画

ネオジオソフト 1996〜1999 50本

1996年から現在までに発売された、または発売予定の、業務用MVSなどのソフト&プレイステーションとセガサターンのソフト。最近発売されたものもあるので見覚えのあるソフトがいっぱい!? 購入の時の目安にもっってこいの全50本だ！

ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝

SNK	
格闘アクション	
1996年3月12日	
MVS	98,000
ROM	32,000
CD	7,800
PS	－／－
SS	－／－



リョウとロバート以外は新キャラという龍虎シリーズ外伝。操作方法も若干変更され、さばきなどの新システムも追加された。

ビッグトーナメントゴルフ

SNK	
スポーツ	
1996年1月29日	
MVS	98,000
ROM	29,800
CD	7,800
PS	－／－
SS	－／－



4つのコースすべてで優勝して、グランドスラムを目指す。キャラは6人から選択可能。CD版には隠しコースなども存在。

表の見方

タイトル		
メーカー		画面写真
ジャンル		
発売日		
MVS	価格	
ROM		
CD		
PS		
SS		
解説		

※PSの価格は「通常版／THE BEST」、SSの価格は「通常版／RAM付き」のものです。

NEOドリフトアウト

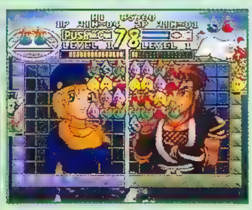
ビスコ	
レース	
1996年3月28日	
MVS	－
ROM	－
CD	6,800
PS	－／－
SS	－／－



『ドリフトアウト'94』の続編。ハーフトップビューのレースゲームで、実在のワークスマシンで激走していく。

押し出しジントリック

ADK	
パズル	
1996年3月22日	
MVS	－
ROM	－
CD	4,800
PS	－／－
SS	－／－



召喚したスライムを横に撃ち出して消していく対戦パズルゲーム。墓穴連鎖や追い打ち連鎖などのトリッキーなシステムがウリ。

マジカルドロップ2

データイースト	
パズル	
1996年3月21日	
MVS	68,000
ROM	29,800
CD	6,800
PS	－／－
SS	5,800／－



同じ色のドロップを3つ固めて落とす、人気パズルの続編。使用キャラが7人、ドロップの種類が12種類と増えた。

※発売予定のソフトの画面写真は、すべて開発中のものです。 発売日は、そのソフトが一番最初に発売されたハードでのものです。

全199本!! NEO・GEOトータル

NEO・GEOのMVSが発表されてから現在にいたるまでに発表された合計199本のソフトカタログ。ソフト購入の指標にするもよし、名作ソフトを懐かしむもよし！

NINJA MASTER'S ～覇王忍法帖～

ADK	
格闘アクション	
1996年5月27日	
MVS	98,000
ROM	32,000
CD	7,800
PS	－／－
SS	－／－



忍者がキャラクターの格闘アクション。武器と素手を使い分ける「スタイルチェンジ」が斬新。必殺技の種類も豊富だ。

オーバートップ

ADK	
レース	
1996年4月26日	
MVS	88,000
ROM	29,800
CD	4,800
PS	－／－
SS	－／－



スポーツカーや軍用車両などバラエティに富んだマシンを選択できるレースゲーム。裏道を探してタイム短縮を狙え！

メタルスラッグ

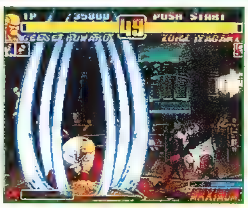
SNK	
シューティング	
1996年4月19日	
MVS	98,000
ROM	29,800
CD	7,800
PS	5,800／－
SS	5,800/7,800



新型万能戦車「メタルスラッグ」奪還を目指す横スクロールシューティング。絶妙なシステムで熱狂的ファンを生んだ名作。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'96

SNK	
格闘アクション	
1996年7月30日	
MVS	118,000
ROM	32,000
CD	7,800
PS	5,800／－
SS	※1／7,800



おなじみKOFの'96年度版。ギースなどの歴代ボスキャラが参戦している。京の必殺技もこの年からスタイルチェンジした。

フットサル

ザウルス	
スポーツ	
1996年7月19日	
MVS	－
ROM	－
CD	6,800
PS	－／－
SS	－／－



サッカーをコンパクトにしたスポーツ、フットサルのゲーム。ダッシュやトリッキープレイが簡単にできるシステムだ。

神凰拳

ザウルス	
格闘アクション	
1996年6月13日	
MVS	98,000
ROM	32,000
CD	7,800
PS	－／－
SS	5,800／－



3DCGモデルで描かれた8人の神を使用。ド派手な空中バトルが熱い。天変地異ゲージをためるとパワーアップができるぞ。

ステークスウィナー2

ザウルス	
競馬アクション	
1996年9月24日	
MVS	98,000
ROM	29,800
CD	－
PS	5,800／－
SS	5,800／－



ジョッキーとしてレースを転戦する競馬ゲーム。牡馬牝馬、距離適性の違いによってルートが4パターンに分かれている。

風雲スーパータッグバトル

SNK	
格闘アクション	
1996年9月20日	
MVS	98,000
ROM	32,000
CD	－
PS	－／－
SS	－／－



近未来を舞台とした格闘アクション。タイトルのとおり、2対2のタッグバトル形式になっている。

超鉄ブリキンガー

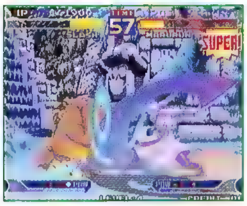
ザウルス	
シューティング	
1996年9月20日	
MVS	－
ROM	－
CD	6,800
PS	－／－
SS	－／－



ロボットが自機のオプションとして活躍する横スクロールシューティング。スチームパンクな世界観が見どころだ。

わくわく7

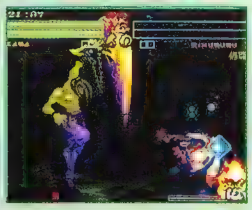
サンソフト	
格闘アクション	
1996年11月21日	
MVS	98,000
ROM	29,800
CD	ー
PS	ー／ー
SS	5,800/7,800



伝説の「わくわくボール」をめぐって闘う格闘アクション。森の妖精や機動歩行戦車など、個性的なキャラたちが魅力。

サムライスピリッツ天草降臨

SNK	
格闘アクション	
1996年10月25日	
MVS	118,000
ROM	32,000
CD	6,800
PS	ー／ー
SS	5,800/7,800



シリーズ第4弾。「怒り爆発」や「14連斬」などの新システムが加わっている。キャラは総勢17人×（修羅・羅刹）で実質34人。

得点王　炎のリベロ

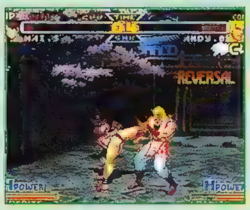
SNK	
スポーツ	
1996年10月16日	
MVS	98,000
ROM	29,800
CD	ー
PS	ー／ー
SS	ー／ー



シリーズ第４弾のサッカーゲーム。自チームを80ヵ国から選択できる。テリーやリョウで構成されたSNKチームも登場。

リアルバウト餓狼伝説スペシャル

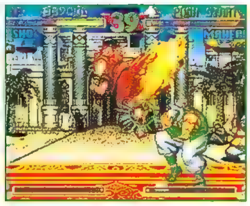
SNK	
格闘アクション	
1997年1月28日	
MVS	118,000
ROM	32,000
CD	6,800
PS	ー／ー
SS	5,800/7,800



餓狼伝説シリーズの6作目。使用キャラが前回の15人から19人に増え、コマンド入力でさらに4人が使用可能に。

BREAKERS

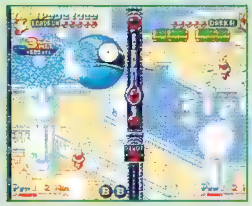
ビスコ	
格闘アクション	
1996年12月17日	
MVS	98,000
ROM	29,800
CD	6,800
PS	ー／ー
SS	ー／ー



太古より存在する邪悪な存在を倒すため、個性的な8人の戦士が集結。必殺技が出しやすく、空中連続技も多彩。

ティンクルスタースプライツ

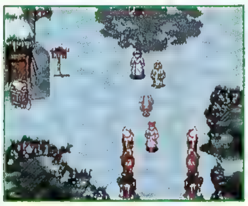
ADK	
対戦シューティング	
1996年11月25日	
MVS	98,000
ROM	29,800
CD	5,800
PS	ー／ー
SS	ー／ー



史上初の対戦型シューティングゲーム。ザコキャラを爆発にまきこんで、相手側に障害物を降らしていくのだ。

真説サムライスピリッツ武士道烈伝

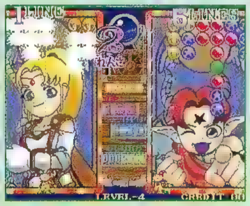
SNK	
RPG	
1997年6月27日	
MVS	ー
ROM	ー
CD	6,800
PS	6,800/2,800
SS	6,800／ー



サムスピの世界が舞台のRPG。戦闘中の奥義を出す時に、技選択とコマンド入力のどちらかを選べるシステムがユニーク。

マジカルドロップ3

データイースト	
パズル	
1997年2月25日	
MVS	88,000
ROM	29,800
CD	ー
PS	5,800／ー
SS	5,800／ー



人気パズルゲームの3作目。使用キャラが16人と大幅にアップして、ドロップも特定のモードでしか出ないものなど多彩に。

KOF'96 ネオジオコレクション

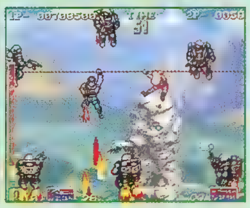
SNK	
バラエティ	
1997年2月14日	
MVS	ー
ROM	ー
CD	3,800
PS	ー／ー
SS	ー／ー



『KOF'96』のバラエティソフト。「サウンドプレイ」や「キャラクターファイル」など、全部で4つのモードがある。

ショックトルーパーズ

ザウルス	
シューティング	
1997年11月11日	
MVS	48,000
ROM	ー
CD	ー
PS	ー／ー
SS	ー／ー



特殊工作員となり任務遂行を目指すアクションゲーム。使用キャラは8人で、それぞれ愛用の武器を使って特殊攻撃が可能。

ラウンドトリップRV

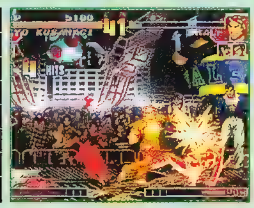
SNK	
レース	
1997年9月10日	
MVS	880,000
ROM	ー
CD	ー
PS	ー／ー
SS	ー／ー



RV車を使用するレースゲーム。コースは初級、中級、上級の3種類、タイプもMT、AT、AT2の3種類と本格的。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'97

SNK	
格闘アクション	
1997年7月28日	
MVS	128,000
ROM	32,000
CD	6,800
PS	5,800/2,800
SS	5,800/7,800



オロチ完結編と銘打たれた『'97』。矢吹真吾の初登場や、人気投票で選ばれたスペシャルチームが参戦。

サムライスピリッツ 天草降臨スペシャル

SNK	
格闘アクション	
1997年12月25日	
MVS	−
ROM	−
CD	−
PS	5,800／−
SS	−／−



『天草降臨』のPS版。PS版でのみチャムチャムが使用可能で、また、隠しキャラだった斬紅郎も最初から使える。

侍魂 ～サムライスピリッツ～

SNK	
格闘アクション	
1997年12月19日	
MVS	※2
ROM	−
CD	−
PS	−／−
SS	−／−



サムスピシリーズ＆SNK初の3Dポリゴン格闘ゲーム。色や柳生磐馬はこのシリーズから参加。S.C.Sシステムもここから。

～幕末浪漫～ 月華の剣士

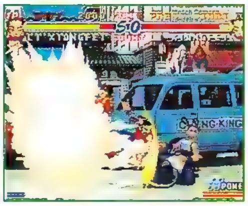
SNK	
格闘アクション	
1997年11月27日	
MVS	128,000
ROM	32,000
CD	6,800
PS	5,800／−
SS	−／−



幕末が舞台の、剣を使った格闘アクション。「力」と「技」の剣質選択や「弾き」システムでSNKフリークの心をつかんだ。

リアルバウト餓狼伝説2

SNK	
格闘アクション	
1998年3月20日	
MVS	128,000
ROM	32,000
CD	6,800
PS	−／−
SS	−／−



餓狼伝説シリーズ7作目。使用キャラが22人と大幅アップした。人気キャラ李香緋は、これが初登場だ。

メタルスラッグ2

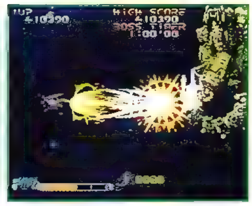
SNK	
シューティング	
1998年2月23日	
MVS	98,000
ROM	29,800
CD	6,800
PS	−／−
SS	−／−



機動戦車などの乗り物とパワーアップガンを駆使して敵を倒していくシリーズ2作目。『2』では乗り物が4種類に増えた。

ブレイジングスター

SNK	
シューティング	
1998年1月19日	
MVS	58,000
ROM	29,800
CD	−
PS	−／−
SS	−／−



名作シューティング『パルスター』の続編。チャージショットによる倍率アップシステムで、点稼ぎが熱い硬派な仕上がり。

ネオジオカップ'98

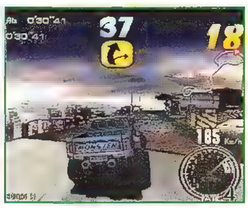
SNK	
スポーツ	
1998年5月28日	
MVS	58,000
ROM	29,800
CD	−
PS	−／−
SS	−／−



『得点王』の流れをくんだサッカーゲーム。計64ヵ国が集まるワールドトーナメントで、世界の頂点を目指して戦おう！

オフビートレーサー

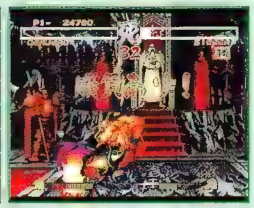
SNK	
レース	
1998年5月13日	
MVS	1,580,000
ROM	−
CD	−
PS	−／−
SS	−／−



『ラウンドトリップRV』の続編。クラッシュなどあたりまえの、オフロード版キャノンボールという感じのレースゲームだ。

サムライスピリッツ剣客指南パック

SNK	
格闘アクション	
1998年3月26日	
MVS	−
ROM	−
CD	−
PS	5,800／−
SS	−／−



初代『サムライスピリッツ』と『真サムライスピリッツ』が1枚のCDで楽しめる。多彩なモードなど、追加要素もたっぷり。

リアルバウト餓狼伝説 ベストコレクション

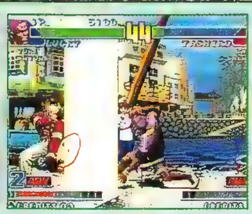
SNK	
格闘アクション	
1998年8月6日	
MVS	−
ROM	−
CD	−
PS	−／−
SS	4,800／−



『RB餓狼』『RBスペシャル』が2枚1組になったベストコレクション。『RBスペシャル』では裏キャラも使用可能。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98

SNK	
格闘アクション	
1998年7月22日	
MVS	148,000
ROM	38,000
CD	6,800
PS	5,800／−
SS	−／−



シリーズを通してあったストーリーが排除され、総集編的な位置づけになっている。使用キャラは裏キャラを含めると最多の51人。

リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND

SNK	
格闘アクション	
1998年6月25日	
MVS	−
ROM	−
CD	−
PS	※3/2,800
SS	−／−



アルフレッドというまったくの新キャラが登場するPS版『RBスペシャル』。1ラインバトルなどの新システムを採用。

ビーストバスターズ セカンドナイトメア

SNK	
ガンシューティング	
1998年9月11日	
MVS	※4
ROM	–
CD	–
PS	–／–
SS	–／–



特殊海兵隊員として、メインウェポンとボムを駆使しながら施設脱出を目指す。ボムは3段階にパワーアップするぞ。

ザ・キング・オブ・ファイターズ京

SNK／夢工房	
アドベンチャー	
1998年8月27日	
MVS	–
ROM	–
CD	5,800
PS	–
SS	–



KOFの世界が舞台のアドベンチャー。草薙京となってKOF'97を目指す。日本編、アジア編など5つの章で構成されている。

サムライスピリッツ ベストコレクション

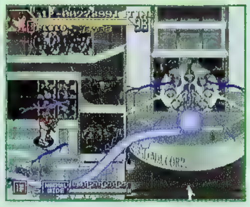
SNK	
格闘アクション	
1998年8月6日	
MVS	–
ROM	–
CD	–
PS	–／–
SS	4,800／–



『斬紅郎無双剣』『天草降臨』の2枚1組。『斬紅郎』では対戦時に限り、そして『天草降臨』では最初から、斬紅郎が使える。

ショックトルーパーズ セカンドスカッド

ザウルス	
シューティング	
1998年11月6日	
MVS	68,000
ROM	–
CD	–
PS	–／–
SS	–／–



チームバトルがウリだった前作とはうって変わり、この2作目では乗り物が登場。さまざまな攻撃バリエーションが組めるのだ。

サムライスピリッツ アスラ斬魔伝

SNK	
格闘アクション	
1998年10月16日	
MVS	278,000
ROM	–
CD	–
PS	–／–
SS	–／–



3Dポリゴンシリーズの2作目。ダメージを受けた箇所によってはライフが回復するシステムで、急所を狙う重要性が増した。

ザ・キング・オブ・ファイターズ ベストコレクション

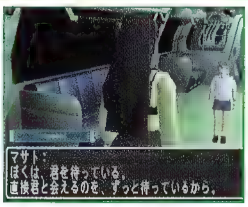
SNK	
格闘アクション	
1998年10月1日	
MVS	–
ROM	–
CD	–
PS	–／–
SS	6,800／–



なんと『KOF'95』『'96』『'97』の3本が1組になったベストコレクション。KOFの歴史の変遷がこれ1本でわかるぞ。

ATHENA -Awakening from the ordinary life-

SNK／夢工房	
アドベンチャー	
1999年3月11日	
MVS	–
ROM	–
CD	–
PS	6,800／–
SS	–／–



麻宮アテナが主人公のアドベンチャー。謎の組織に追われながら、覚醒する超能力を使って謎を解決していく。

餓狼伝説 WILD AMBITION

SNK	
格闘アクション	
1999年1月28日	
MVS	128,000
ROM	–
CD	–
PS	5,800／–
SS	–／–



3Dポリゴンとなった餓狼シリーズ。背景は初代『餓狼伝説』に近い。新システム「ヒートブロウ」での攻防がアツイぞ。

幕末浪漫第二幕 月下の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～

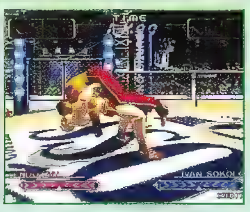
SNK	
格闘アクション	
1998年11月25日	
MVS	128,000
ROM	32,000
CD	6,800
PS	–／–
SS	–／–



好評の「弾き」システムも健在。キャラは16人十隠し2人に増え、ROM版では黄龍が、CD版では前作の武蔵が使用可能に。

武力 ～BURIKI・ONE～

SNK	
格闘アクション	
発売日未定	
MVS	価格未定
ROM	–
CD	–
PS	–／–
SS	–／–



3Dポリゴン格闘の最新作。実在の格闘技をモチーフにまったく新しい操作システムを採用。使用キャラにはあの坂崎リョウも。

KOUDELKA

サクノス／SNK	
RPG	
発売日未定	
MVS	–
ROM	–
CD	–
PS	価格未定／–
SS	–／–



イギリス郊外の古びた修道院を舞台にした、3Dホラー RPG。3人の登場人物を操作して、修道院内を探索する。

メタルスラッグX

SNK	
シューティング	
1999年3月19日	
MVS	88,000
ROM	29,800
CD	–
PS	–／–
SS	–／–



「メタスラ2」のリミックスバージョン。とはいっても、敵キャラの配置変更や新アイテム追加で、前作にも負けない内容に。

※1／5,800（単品）9,800（Wパック） ※2／830,000（スーパーNEO29タイプ2TFV）670,000（スーパーNEO29タイプ2）1,280,000（NEO50）
※3／5,800（通常版）6,800（限定版） ※4／1,380,000(50インチ)880,000(29インチ)

ネオポケ&その他のソフト 59本

ネオジオポケットとネオジオポケットカラーのソフト59本＋ドリームキャストから発売されるソフト1本。ネオポケシリーズは去年の10月28日から発売されて、まだ半年しかたってないのに、もうこんなにソフトがそろっているんだねぇ。

ネオジオカップ'98

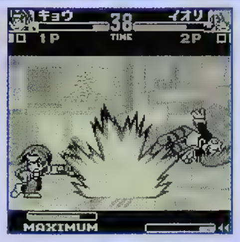
SNK
スポーツ
1998年10月28日
3,800



16ヵ国を4つのリーグに分け、その中から世界一を目指すサッカーゲーム。試合に勝って賞金をためて、アイテムを購入してチームをパワーアップさせる。

キング・オブ・ファイターズR-1

SNK
格闘アクション
1998年10月28日
4,500



KOFキャラが小さくなって登場。ベースは『KOF'97』。使用キャラは裏キャラも含めて20人。NEO・GEO版とはチーム編成が違っているぞ。

ザ・キング・オブ・ファイターズ DREAM MATCH 1999

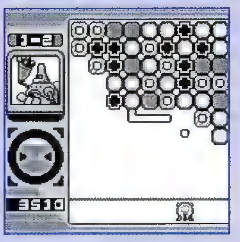
SNK
格闘アクション
1999年6月10日
5,800



ドリームキャスト参入第1弾。基本システムは『KOF'98』だが、3D表示の背景やオープニングムービー追加など、さまざまな要素が加わっている。

連結パズル つなげてポンッ!

夢工房
パズル
1998年10月28日
3,500



離れたターゲットをつなげて消していく、単純だけど戦略性に富んだパズル。クリアターゲットを消す「ノーマルゲーム」やパズル性の高い「オールクリアゲーム」などがある。

めろんちゃんの成長日記

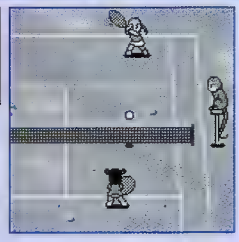
ADK
育成シミュレーション
1998年10月28日
3,800



空から降ってきた「めろんちゃん」を小学1年から高校卒業までの12年の間育てるシミュレーション。育て方によって、数百種類もの色々な女性に成長するぞ。

ポケットテニス

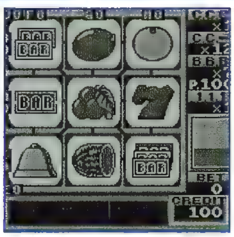
夢工房
スポーツ
1998年10月28日
3,800



リアルなテニスが楽しめるスポーツシリーズのソフト。8人のキャラを選択可能。1試合だけ楽しむ「エキシビジョン」や優勝を目指す「トーナメント」などのモードがある。

ネオ・チェリーマスター

ダイナ
バラエティ
1998年12月25日
4,800



実際のスロットマシーン「チェリーマスター」をモチーフにしたスロットゲーム。すぐに遊べる「レギュラーステージ」や、細かいセッティングが可能な「プロステージ」がある。

ベースボールスターズ

SNK
スポーツ
1998年11月26日
3,800



簡単な操作でさまざまな動作が可能な野球ゲーム。トーナメント戦を勝ち抜いて優勝すると、ボーナス選手やボーナスチームが登場するぞ。通信対戦も可能。

将棋の達人

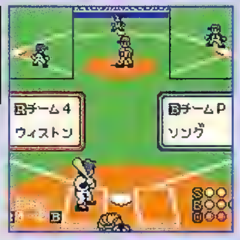
ADK
将棋
1998年11月20日
3,500



本格的な内容の「本将棋」と、初心者でも手軽に遊べる「挟み将棋」の2つのモードが楽しめる。COMとの対局だけでなく、通信ケーブルを使って対人対局も可能。

ベースボールスターズ カラー

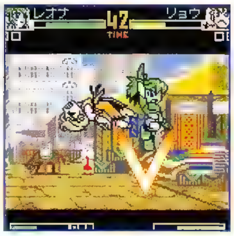
SNK
スポーツ
1999年3月19日
3,200



定番野球ゲームのカラー版。前作と同様に、トーナメント戦を勝ち抜くと、ボーナス選手やボーナスチームが登場する。これでより強力なチームを作り、通信で対戦しよう！

キング・オブ・ファイターズR-2

SNK
格闘アクション
1999年3月19日
4,500



『KOF'98』がベースのカラー版。おまけモードの「メイキング」は熱血ヒーロー風のストーリー仕立てで、ステージをクリアして200種類以上の「テク」を集めるのが熱いぞ。

サムライスピリッツ！

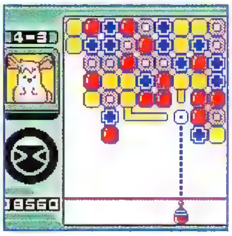
SNK
格闘アクション
1998年12月25日
※5



シリーズの『天草降臨』がベースとなっているネオポケ版『サムスピ』。使用キャラは12人で、隠しキャラとしてボスキャラの斬紅郎と色も使用できるのだ。

連結パズル つなげてポンッ！ カラー

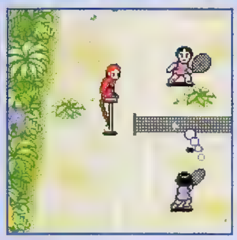
夢工房
パズル
1999年3月19日
2,980



シンプルなルールなのに奥の深い人気パズルゲームのカラー版。「ノーマルゲーム」でテクニックを磨くか、「オールクリアゲーム」で思考力を鍛えるか…。

ポケットテニス カラー

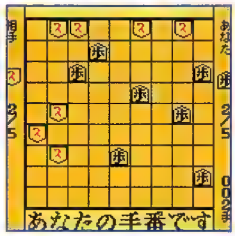
夢工房
スポーツ
1999年3月19日
3,200



ポケットスポーツシリーズのテニスゲームのカラー版。8人の中から使用キャラを選んで、「エキシビジョン」や「トーナメント」などのモードを楽しめる。

将棋の達人 カラー

ADK
将棋
1999年3月19日
3,200



カラーになった将棋ゲーム。これも前作と同様に、「本将棋」と「挟み将棋」の2種類のモードが楽しめる。将棋ファンは当然として、将棋に詳しくない人でも遊べるぞ。

ネオ・ミステリーボーナス

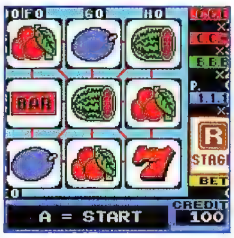
ダイナ
カードゲーム
1999年3月19日
4,800



『チェリーマスター』と同様にスロットゲームをモチーフにしたソフト。こちらは5ラインスロットだ。カジノゲームの雰囲気をリアルに再現し、パチスロなどとは一味違った感覚。

ネオ・チェリーマスター カラー

ダイナ
カードゲーム
1999年3月19日
4,800



スロットゲーム「チェリーマスター」をモチーフにしたカラー版。「プロステージ」では実際のカジノオーナーさながらの細かいマシンセッティングができるぞ。

ネオ・ドラゴンズワイルド

ダイナ
カードゲーム
1999年3月19日
3,200



カジノシリーズのポーカーゲーム。実際のカジノゲームをリアルに再現しているので、本物志向の人にもオススメ。また、ビギナー向けのミニカジノ辞典も搭載。

ネオジオカップ'98プラス

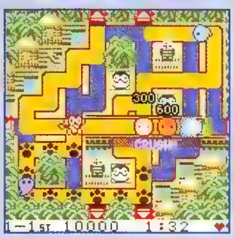
SNK
スポーツ
1999年4月15日
3,200



賞金でさまざまなアイテムを購入し、チームを強化して優勝を目指すサッカーゲーム。カラー版では「シングルモード」と「2P対戦モード」の2つが加わっている。

クラッシュローラー

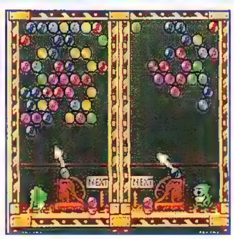
ADK
アクション
1999年4月15日
3,200



ブラシを使って道路を塗りつぶすという名作アクションゲームが、対戦も可能になって装いも新たに登場。おじゃまキャラをコレクションするモードもあるぞ。

パズルボブルミニ

タイトー/SNK
パズル
1999年3月26日
2,980

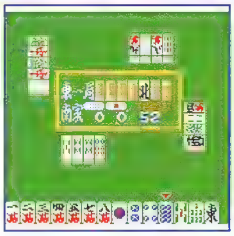


ゲームセンターなどで大人気を博したパズルゲームがネオポケに登場。ルールも操作も簡単なので、初心者でもすぐにハマれるぞ。通信ケーブルを使って対戦も可能だ。

※5／4,500(通常版) 12,300(限定スペシャルBOX)

どこでも麻雀

ADK
ボード
1999年4月29日
3,200



23人の個性あふれるキャラと対戦する4人打ち麻雀。中には必殺技を持っているキャラもいる。また、通信ケーブルを使えば、2人対戦もできるぞ。

ネオダービーチャンプ大予想

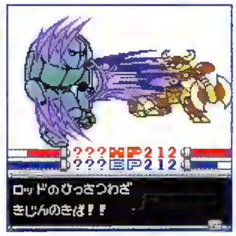
ダイナ
競馬予想
1999年4月22日
3,800



競馬場名や馬場状況を入力して競馬予想を行うソフト。「競馬雑学辞典」搭載で、誰でも競馬をマスターできる。また、生年月日を入力して今日の運勢などを知ることもできるぞ。

バイオモーター・ユニトロン

夢工房
RPG
1999年4月15日
3,200



「ユニトロン」というメカをパワーアップさせ、世界の謎に迫るファンタジーRPG。ユニトロンは全部で5タイプ×2の10種類。細かいパーツセッティングが可能だ。

タイトル	メーカー	ジャンル	発売日（発売予定日）	価格
ネオポケプロ野球	ADK	スポーツ	1999年5月13日	3,800
餓狼伝説 FIRST CONTACT	SNK	格闘アクション	1999年5月27日	価格未定
メタルスラッグ ファーストミッション	SNK	シューティング	1999年5月27日	3,800
サムライスピリッツ！2	SNK	格闘アクション	1999年6月10日	3,800
マジカルドロップ ポケット	データイースト	パズル	1999年6月24日	3,800
DIVE ALERT バーン編	サクノス	シミュレーション	1999年7月予定	3,800
DIVE ALERT レベッカ編	サクノス	シミュレーション	1999年7月予定	3,800
ネオ・21	ダイナ	ボード	1999年7月予定	価格未定
ネオトーナメントゴルフ	SNK	スポーツ	1999年7月予定	価格未定
ネオ・バカラ	ダイナ	ボード	1999年7月予定	価格未定
ぷよぷよ通	セガ／SNK	パズル	1999年7月予定	価格未定
上海ミニ	SNK	パズル	1999年7月予定	価格未定
クールボーダーズ ポケット（仮）	ウエップシステム	スポーツ	1999年7月予定	価格未定
パーティーメール（仮）	ADK	その他	1999年7月予定	価格未定
ハイパー・ギャルズ麻雀（仮）	ADK	ボード	1999年8月予定	価格未定
卒業写真（仮）	ADK	恋愛シミュレーション	1999年8月予定	価格未定
パチンコ実機シミュレーションVol．1（仮）	ボスコミュニケーションズ	シミュレーション	1999年8月予定	価格未定
幕末浪漫 月華の剣士（仮）	SNK	格闘アクション	1999年9月予定	価格未定
ポケットラブ（仮）	キッド	恋愛シミュレーション	1999年9月予定	価格未定
ビーストバスターズポケット（仮）	SNK	アクション	1999年9月予定	価格未定
ネオポケ バスフィッシング（仮）	ADK	スポーツ	1999年10月予定	価格未定
デジタルプライメイト（仮）	SNK	RPG	1999年10月予定	価格未定
ハナビ（仮）	アルゼ	その他	1999年10月予定	価格未定
電車でGO！2（仮）	タイトー／SNK	シミュレーション	1999年10月予定	価格未定
バトルロイヤル（仮）	ADK	シミュレーション	1999年11月予定	価格未定
SNK VS CAPCOM（仮）	カプコン／SNK	カードバトル	今夏予定	価格未定
SNK VS CAPCOM（仮）	カプコン／SNK	格闘アクション	今冬予定	価格未定
モータルコンバット（仮）	アタリ	格闘アクション	今冬予定	価格未定
サンダーV（仮）	アルゼ	その他	今冬予定	価格未定
ジロキチ（仮）	アルゼ	その他	今冬予定	価格未定
SNKギャルズ・ファイターズ（仮）	夢工房	格闘アクション	今冬予定	価格未定
パズループ（仮）	ミッチェル	パズル	今冬予定	価格未定
ポパイ&ベティ・カートゥーンライド（仮）	ジャパンヴィスティック	アクションアドベンチャー	今冬予定	価格未定
パチンコ実機シミュレーションVol．2（仮）	ボスコミュニケーションズ	シミュレーション	今冬予定	価格未定
ワールドヒーローズ ポケット（仮）	ADK	格闘アクション	発売日未定	価格未定
対戦ビリヤード・ブレイクショット（仮）	ADK	スポーツ	発売日未定	価格未定
めろんちゃんの成長日記2（仮）	ADK	育成シミュレーション	発売日未定	価格未定
ロックマン・ポケット（仮）	カプコン	アクション	発売日未定	価格未定
パックマン（仮）	ナムコ／SNK	アクション	発売日未定	価格未定
NFL BLITZ（仮）	アタリ	スポーツ	発売日未定	価格未定
NBA HANGTIME（仮）	アタリ	スポーツ	発売日未定	価格未定
サッカーデータベースシミュレーション（仮）	ジャパンヴィスティック	スポーツ	発売日未定	価格未定

ネオジオソフト 1990～1995 日本

MVSが発表されてから1995年までのネオジオソフト。多数の名作ソフトが生み出された黎明期から発展期にかけてのリストだ。古くからのSNKファンには、懐かしいソフトもあるのでは…。かくいう私も、あ、あんなところにあんなソフト見っけ!

タイトル	メーカー	ジャンル	発売日	価格				
				MVS	家庭用ROM	家庭用CD	PS/THE BEST	SS/RAM付き
NAM-1975	SNK	シューティング	1990年4月26日	28,000	13,800	4,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
麻雀狂列伝ー西日本編ー	SNK	麻雀	1990年4月26日	28,000	15,800	4,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
トッププレイヤーズゴルフ	SNK	スポーツ	1990年5月23日	32,000	21,000	4,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ニンジャコンバット	ADK	アクション	1990年7月24日	28,000	18,000	4,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
サイバーリップ	SNK	アクション	1990年11月7日	28,000	18,000	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
リーグボウリング	SNK	スポーツ	1990年12月10日	30,000	16,800	4,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
戦国伝承	SNK	アクション	1991年2月12日	34,000	19,800	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ラギ	ADK	アクション	1991年3月14日	28,000	19,800	4,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
バーニングファイト	SNK	アクション	1991年5月20日	33,000	19,800	4,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2020年スーパーベースボール	SNK	スポーツ	1991年9月20日	36,000	21,000	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ラリーチェイス	ADK	レース	1991年11月8日	36,000	23,800	4,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
フットボール　フレンジー	SNK	スポーツ	1992年1月31日	36,000	23,800	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ミューテイション・ネイション	SNK	アクション	1992年3月16日	36,000	21,800	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ベースボールスターズ2	SNK	スポーツ	1992年4月15日	36,000	23,800	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
キング・オブ・ザ・モンスターズ2 ～ザ・ネクスト・シング～	SNK	アクション	1992年5月25日	48,000	25,800	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ワールドヒーローズ	ADK	格闘アクション	1992年7月28日	53,000	25,800	4,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ビューポイント	サミー工業	シューティング	1992年11月20日	48,000	25,000	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
得点王	SNK	スポーツ	1992年12月14日	48,000	23,000	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

タイトル	メーカー	ジャンル	発売日	価格 MVS	価格 家庭用ROM	価格 家庭用CD	価格 PS/THE BEST	価格 SS/RAM付き
ファイヤー・スープレックス	SNK	格闘プロレス	1993年3月25日	58,000	28,000	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	1993年7月7日	58,000	28,000	7,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ミラクルアドベンチャー	データイースト	アクション	1993年12月16日	58,000	25,000	ー	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
フライング・パワー・ディスク	データイースト	スポーツ	1994年2月17日	58,000	25,000	7,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
得点王2	SNK	スポーツ	1994年4月19日	58,000	28,000	7,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
トップハンター	SNK	アクション	1994年5月18日	58,000	28,000	6,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ファイトフィーバー	SNK	格闘アクション	1994年6月28日	58,000	ー	ー	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ソニックウィングス2	ビデオシステム	シューティング	1994年7月18日	58,000	28,000	6,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	SNK	格闘アクション	1994年8月25日	68,000	29,800	7,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
パワースパイクスII	ビデオシステム	スポーツ	1994年10月19日	58,000	ー	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ダンクドリーム	データイースト	スポーツ	1994年12月8日	58,000	28,000	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ボンバーマン ぱにっくボンバー	エイティング	パズル	1995年1月18日	58,000	ー	ー	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
クイズ キング・オブ・ファイターズ	ザウルス	クイズ	1995年2月1日	68,000	29,800	5,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
得点王3	SNK	スポーツ	1995年3月7日	68,000	29,800	7,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
風雲黙示録	SNK	格闘アクション	1995年4月25日	78,000	29,800	8,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ワールドヒーローズ パーフェクト	ADK	格闘アクション	1995年5月25日	68,000	29,800	8,800	ー / ー	5,800/ ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	1995年7月25日	88,000	29,800	8,800	5,800/2,800	7,800/ ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
パルスター	エイコム	シューティング	1995年8月28日	88,000	32,000	8,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ステークスウィナー	ザウルス	競馬アクション	1995年9月27日	88,000	29,800	7,800	5,800/ ー	5,800/ ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ソニックウィングス3	ビデオシステム	シューティング	1995年10月12日	78,000	29,800	7,800	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	格闘アクション	1995年11月15日	98,000	32,000	8,800	5,800/2,800	5,800/8,800
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
パズルdeポン!	ビスコ	パズル	1995年11月28日	58,000	ー	ー	ー / ー	ー / ー
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
NEO・GEO CD SPECIAL	SNK	バラエティ	1995年12月22日	ー	ー	3,800	ー / ー	ー / ー

ネオジオフリークサービス部提供
NEO・GEOオリジナルグッズ

通信販売コーナー

ここに掲載されている商品の販売期間は6月8日までです。それ以降は電話で在庫の確認をしていただきますようお願い致します。
在庫僅少の赤印のある商品は、必ず注文する前に在庫の確認をしてください。

ネオジオCDソフト

(ネオジオCD／CDZ版)

「発売されたソフトも販売して！」とのご要望に応え、前回より発売済のネオジオソフトの取り扱いを始めました。
ネオジオCD，CDZのソフトですので、お間違えのないように申し込みください。



※写真はネオジオ版のものです

① ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 通常版

② リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS

③ メタルスラッグ2

※希望する番号を必ず明記してください

価格：7,140円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：SF－NCZ－01

ネオジオポケットカラー



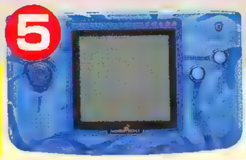
① プラチナブルー



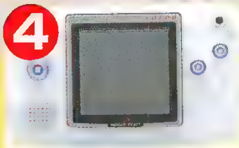
③ カーボンブラック



② プラチナシルバー



⑤ カモフラージュブルー



④ クリスタルホワイト



⑥ ストーンブルー

※希望する番号を必ず明記してください

価格：各セット9,345円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：HD－NPC－02

●商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください（『申込方法』参照）。※定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません。

申込方法

【現金書留をご利用になる場合】
◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。
◆現金書留の封筒の中には、商品の価格＋送料（手数料）と、以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。
〈同封する紙に記入するもの〉
①郵便番号＆住所　②氏名　③電話番号　④商品名と商品番号　⑤数量　⑥商品と送料（手数料）の合計金額
※その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円～600円程度かかります。

【郵便振替をご利用になる場合】
◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。
◆1枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料（手数料）の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入者欄には④『ネオジオフリークサービス部』とすべて2ヵ所ずつ記入します。
◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、⑤商品名と商品番号、⑥数量、⑦商品と送料（手数料）の合計金額です。
◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出しください。
◆振替手数料は70円程度です。

〈申込先〉
〒112-0005　東京都文京区水道2-13-12
SKビル202　(株)芸文社　分室
ネオジオフリークサービス部
「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係
〈口座番号〉
00160-5-105479
※住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

ネオジオポケットカラーソフト

●キング・オブ・ファイターズR－2●
価格：4,725円
商品番号：SKOF－NPK－02

●ベースボールスターズカラー●
価格：3,360円
商品番号：SBS－NPK－02

●将棋の達人　カラー●
価格：3,360円
商品番号：SST－NPK－02

●ポケットテニスカラー●
価格：3,360円
商品番号：SPT－NPK－02

●つなげてポンッ！ カラー●
価格：3,129円
商品番号：STP－NPK－02

●ネオ・ドラゴンズワイルド●
価格：3,360円
商品番号：SDW－NPK－02

●ネオ・チェリーマスターカラー●
価格：5,040円
商品番号：SNT－NPK－02

●ネオ・ミステリーボーナス●
価格：5,040円
商品番号：SN2－NPK－02

●パズルボブル　ミニ●
価格：3,129円
商品番号：SPB－NPK－02

●クラッシュローラー●
価格：3,360円
商品番号：SKR－NPK－02

●ネオジオカップ98プラス●
価格：3,360円
商品番号：SNK－NPK－02

●バイオモーターユニトロン●
価格：3,360円
商品番号：SBU－NPK－02

●ネオ・ダービーチャンプ大予想●
価格：3,990円
商品番号：SDT－NPK－02

●通信4人打ち　どこでも麻雀●
発売日：4月下旬（予定）
価格：3,360円（予定）
商品番号：SDM－NPK－02

左記ソフトの送料：D（送料一覧表参照）

本誌前号発売後より、価格・発売日等の変更がありますので、お間違えのないよう確認をお願い致します。

ネオジオCDソフト

●幕末浪漫第二幕　月華の剣士
～月に咲く華、散りゆく花●
価格：7,140円
商品番号：SF－NCZ－01
送料：D（送料一覧表参照）

周辺機器

●ネオジオポケット専用通信ケーブル
価格：1,575円／商品番号：ASK－NP－01
対戦する時に必要な、接続するためのアイテム。

●ネオジオポケット専用ACアダプタ
価格：1,575円／商品番号：AAA－NP－01
ハードとは別売りの電源アダプタ。

●ネオジオポケット専用ステレオヘッドホン
価格：1,050円／商品番号：ASH－NP－01
周囲に音がもれないようにするためのヘッドホン。

上記アクセサリーの送料：D（送料一覧表参照）

キャラクターシューズ

●ナコルル靴
商品番号：SH－NAK－01
●リムルル靴
商品番号：SH－RIM－02
価格：15,750円
送料：F（送料一覧表参照）
サイズ：23.5cm・24.5cm
（希望サイズを必ず明記）

リムルルコスチューム

上着、ズボン、ハチマキリボン、手甲、帯の5点セット。

価格：52,290円
送料：G（送料一覧表参照）
商品番号：CS－RIM－01
サイズ：L（Mサイズは売り切れ）

ナコルル＆リムルル　プールリールキーホルダー

キャラクターのイラストつきキーホルダー。

価格：945円
送料：C（送料一覧表参照）
商品番号：PK－NR－01

草薙　京ジャケット

価格：36,540円
送料：G（送料一覧表参照）
商品番号：J－KYO－01
サイズ：S・M・L・XL
（希望サイズを必ず明記）

草薙　京グローブ

フリーサイズ
価格：10,290円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：G－KYO－01

八神　庵ジャケット

価格：31,290円
送料：G（送料一覧表参照）
商品番号：J－IOR－02
サイズ：M・L・XL
（希望サイズを必ず明記）

八神　庵ロングシャツ

価格：20,790円
送料：F（送料一覧表参照）
商品番号：L－IOR－02
サイズ：M・L・XL
（希望サイズを必ず明記）

草薙　京ピンバッチセット

価格：1,050円
送料：A（送料一覧表参照）
商品番号：B－KYO－01

※上記の商品は通常より発送が遅れる場合がございます。

SNKオフィシャルテレホンカードコレクション

オリジナルCDケースに入った豪華3枚組！

❶餓狼・真吾・サイコチームの3枚1セット
❷怒・庵・アメスポチームの3枚1セット
❸オロチ・京・おやじチームの3枚1セット



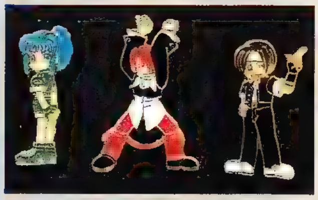
❶餓狼・真吾・サイコチーム
❷怒・庵・アメスポチーム
❸オロチ・京・おやじチーム

どのセットを希望するか必ず明記してください。

価格：各セット4,179円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：TL－KOF－01

NFオリジナルKOF'98ピンバッチセット

第7回ネオジオキャラ人気投票にてNF読者に選ばれた上位3キャラが、ピンバッチになったぞ！
イラストは本誌で大活躍中の坂崎拓海先生だ!!
このピンバッチが買えるのは、NFだけ!!
3種類1セット



価格：2,625円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：PB－NO－01

送料（手数料）一覧表

A＝いくつでも300円
B＝1セット100円，2セット以上200円
C＝2セットまで500円，3セット以上800円
D＝1セット500円，2セット以上900円
E＝1セット700円，2セット以上1,000円
F＝1セット1,000円，2セット以上1,500円
G＝1セットにつき1,000円

送料（手数料）一覧表が新しくなっておりますので、お間違えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一括で注文される場合は、一番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

●商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
●編集部に届くまで、現金書留は2～3日、郵便振替では5～6日かかります。
●代金が届いてから商品の到着までには、2～4週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
●お届けした商品が注文と異なっていた場合、または不良品か配送中に破損した場合は送料当社負担で交換致します。その場合、破損状態を明記して、宅急便か郵便小包の『料金着払い』をご利用のうえ、すみやかにご返送ください。交換のお手続きは、商品が到着してから10日以内にお願い致します。
●金額はくれぐれもお間違いのないようにお願い致します。送料等の関係からおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

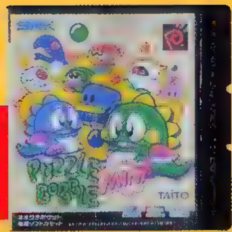
通販に関するお問い合わせはこちらまで
【通販専用電話番号】ネオジオフリークサービス部
☎03－5395－9513
受付け時間　PM1:00～PM5:00（土日、祝日を除く）

NEO・GEO FREAK 読者プレゼントコーナー



KOF'98
DREAM MATCH
NEVER ENDS
スタンドポップ
／3名(SNK)

2



ネオジオポケットカラー
専用ソフト
『PUZZLE BOBBLE
MINI』 ／5名(SNK)

1



ネオジオポケットカラー
専用ソフト
『キング・オブ・ファイタ
ーズR－2』
/5名(SNK)

3

ネオジオワールド東京ベイサイド
ネオジオパスポート（ペア）
／5組10名（SNK）

10

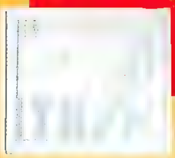


4~9



ネオジオポケット専用ストラップ
4透明　5オレンジ　6ブラック
7ブルー　8迷彩　9ブルー迷彩
／各3名(SNK)

12



サイトロン
メディアホルダー
／3名(サイトロン&アート)

11



ATHENA
～Awakening from
the ordinary life～
オリジナルサウンドトラックス
／2名（サイトロン&アート）

月刊4コマFREAK

作・画／
坂崎拓海



応募の決まり

綴じ込みハガキにご希望のプレゼント番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号そしてアンケートへのお答えを記入のうえ、50円切手を貼って投函してください。
締切は6月9日必着。発表は8月号（7月9日発売）誌上。

ネオジオフリーク4月号プレゼント当選者発表

①（PS版）ATHENAポスター
四方博志・大阪府／菅野綾子・埼玉県／田代大志・秋田県／光田聖香・徳島県／黒瀬和宏・鳥取県

②（PS版）～幕末浪漫～月華の剣士ポスター
三浦徹弥・愛知県／慶山塁・沖縄県／横手日出隆・熊本県／永井智子・広島県／一関昌浩・北海道

③サイトロン10周年記念CDキャリングケース
堀池亮太・静岡県／坂本憲明・香川県／秦智紀・奈良県

④SNK Characters Sounds Collection Vol.10 シェルミー
岩崎綾音・長野県／津田宮仁子・和歌山県／斉藤夏樹・青森県

⑤SNKオフィシャルトレーディングカードコレクション（ボックス）
森田優子・山形県／土谷先隆・山梨県／飯村卓也・栃木県

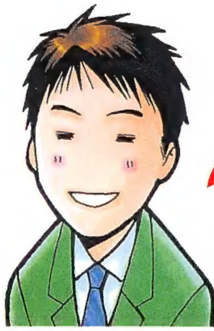
⑥ティンクルスタースプライツポストカードセット
原美登里・福岡県／高麗純・茨城県

⑦京バッチ
浅井寛雄・東京都／佐藤愛・神奈川県／安藤裕美・山口県／乾雅文・徳島県／鈴木麻衣・愛知県

以上のみなさん（敬称略）が当選です。おめでとうございます。

SNK宣伝課

中村はんの今日もタルいわ



4周年記念！！

イラスト/RURU

ストーリー/RURU＆NF編集部



つづく

NEO・GEO FREAK 7月号予告

次号は6月9日発売　定価590円（本体562円）

緊急インタビュー
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99
その新たな開幕の全貌に迫る…

武力 ～BURIKI・ONE～
対戦人攻略

終盤面攻略
メタルスラッグX

◆キャラクターテキスト
御名方守矢
（幕末浪漫　月華の剣士シリーズ）

◆連載コミック
SNK宣伝課中村はんの“今日もタルいわ”
KOFぽよよ～ん大作戦“幸せになれるまで”

◆声優連載コラム
生駒治美～さかなのさんぽ
安井邦彦～Hello, Goodbye

◆特集
ネオジオポケットで遊ぼう!!
（内容は都合により変更になる場合があります）

NEO・GEO FREAK 6月号
1999年6月1日発行（毎月1回・1日発行）
第5巻第6号　通巻49号
定価590円（本体562円）

●発行所／株式会社　芸文社
〒170-8427　東京都豊島区東池袋3-7-9
出版営業TEL 03-5992-2051
広告営業TEL 03-5992-2052
●編集部／株式会社　芸文社　分室
〒112-0005　東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
TEL 03-5395-6314

●発行人／中西吉永
●編集人・編集長／勝俣篤
●進行デスク／脇田明美
●編集スタッフ／小野省悟，片山恵子，稲葉祥子，上原朋之，中嶋竜，山崎誠，伊藤明照，佐脇浩章，山田理絵，知久慎也，飯村真千子
●攻略スタッフ／修羅騎士　鷹，DSP-たろりん，奥女中秀麿，飲み頃KING，ヒデ本条，Kaz　78年式，L.L.terra，まっちー，なも，ILPけんちゃん
●制作スタッフ／鳥貝なつみ
●制作協力／PRIMARY GRAPHICS（山田幸廣・山口勉・桂田和昭），松永一美，Faith，杉田デザイン・オフィス，渋川賢司，小野真由美
●サービス部／小林房子
●広告営業部／小串紀博，小林邦秋，占部啓介，葛西紀子，校篠真，小林幹尚，織田倉啓，坂口徹，梶敏也，中川真理子，宮崎有史，大島剛，井口明，加藤明

●印刷／三晃印刷株式会社

●協賛／株式会社エス・エヌ・ケイ

超！　編集後記

●NF編集部、某Aくんの退社後も相変わらず全然だめ…。特に30歳前後の人たち。先月も無断欠勤が2人…。しかも、『無断欠勤は<厳罰>だと一言いってくれれば、そんなことしなかった』の発言に、キミって誰？　年はいくつ？　って感じ…。更生しましょうね♡　（勝俣）

●電車の中で眠りこけて乗り過ごすなんて、以前の自分からは到底信じられない事を続けてしてしまった。大反省。これも座ってるからだと思って立っていたら案の定転んでしまって…。もう二度とあの電車には乗りたくない。（通勤電車だから無理なんだけどね…）。　（脇田）

●春だっつーのにまだ風邪ひき。いい加減どうにかならんものか。ここんとこ忙しくて、私事が何もできず。往復の電車の中で読むクイーンだけが慰め…って、あまりにも虚しいではないか！　今の楽しみはSRWライブ&7月の舞台。…しかし本当に行けるんだろうか？（片山）

●今月の『中村はん』、かなり前衛的でほとんどコミック崩壊状態。まっ、私はいいけど…。話は変わって、この前読者の方の質問に『中村さんって本当にいるんですか？』というのがあり、編集部内で大ウケ!!　って、中村さん変なキャラに仕立ててゴメンなさい♡　（稲葉）

●うーん、現在俗世間からかけ離れた生活をしているので書くことあまりないんですけど。はやく自由になりたい…。FFⅧ、とうとう貸すことに決定。イフリートまでいったし、Ⅶよりはやったはずだからもう許して。これからはギャロップレーサー3に燃えるんスよ。　（上原）

●3ヵ月にもおよぶ悪夢のごとき別動隊のミッションも終了し、ようやく人並みの生活に復帰。布団がこんなにヘブンリィなものだったとは…。これからしばらくの間、失われた人間関係の修復に専念させていただきます。あと、ステレオフォニックスのチケット取りにも。（中嶋）

●最近、帰り道にあるコンビニからポケモンパンが姿を消した。なので、『自分の心を和ませよう！～マイデスク・ポケモンワールド化計画♡』も一時停滞してしまっている。編集部付近では見たことがないし…。黄色い物体のシールが出るまではやめられないよお～。　（山崎）

●2ヵ月間も伸ばし放題だった髭とも、ついにサヨナラ。約2時間という大格闘の末に清々しい表情を取り戻しました。いやぁ、剃ってみて思ったんだけど、髭の伸びるスピードって早いんですね。まさか、家の洗面台が髭で黒くなるとは思わなかった…。ちょっと反省。　（佐脇）

●サガフロ2購入したけど…個人的には2／10点だな。もうこのシリーズは二度とやんねーよ。ぷんぷん（怒）。
　話は変わって、アーケードではやっぱりスト　2nd（'98もだけど）がいいっす。今月は待望の3rdが発売するし、ゴリゴリやるかな。　（鷹）

●久々にゲーセンで音ゲー以外のゲームに燃えている。その名はマルコム…じゃなくてメタスラX。2の不満点がほぼ解消されてていい感じ。相変わらず振り向くのとしゃがむのが遅いのがキツいけど、キャンセルを駆使すればイケる。DDRはやっと4億出たっす。ヘボ。（DSP）

●なんだか最近ってばインターネットだらけの毎日。…あっ、暇人だなんて言わないでえ。とりあえず、なんかおもしろそーなホームページあったら教えてねっ。個人的には、オダイン博士のおじゃじゃじゃページとかがいいなぁ。なんかなさそうな気がするけど。　（飲み頃）

●サガフロンティア2を購入しました。期待しながらゲームをプレイ!!　しかし、一日でやめてしまう私でありました。つまらなくはないと思うんだけど、いまいち燃えない。久々に笑えるクソゲーでもさがしにいこうかなぁ。たまにあるんだよスゴイゲームが。　（ヒデ）

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98
DREAM MATCH NEVER ENDS
完全攻略マニュアル



NF攻略陣による
KOF'98登場全51キャラの
必殺技解析、キャラ性能評価、
連続技、対人戦&対CPU戦攻略等
を収録した自信の完全攻略!!

判型：AB判／頁数：192頁／定価：1,800円＋税

絶賛発売中!!



ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS キャラクターブック

●KOF'98登場キャラクターのデモ、システム&技グラフィックを完全収録したファン必携の完全保存版。

判型：AB判／頁数：160頁／定価：1,800円＋税



ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 ～アンソロジー

●臼井之英，倉田三世，藤紀一之，鐘崎三全，新名巧等によるKOF'98の小説５話を収録。イラストはRURU，坂崎拓海。

判型：新書判／頁数：208頁／定価：860円＋税

編集制作：ネオジオフリーク編集部　発行：芸文社

KOF'98完全攻略マニュアル／KOF'98キャラクターブックをご希望の方は、書店にご注文下さい。
お急ぎの場合は、芸文社出版営業部（03-5992-2051）まで、直接お電話でご注文下さい。

NEO·GEO FREAK
1999年6月1日発行(毎月1回・1日発行) 第5巻第6号/通巻49号

雑誌07225-6
T1107225060594